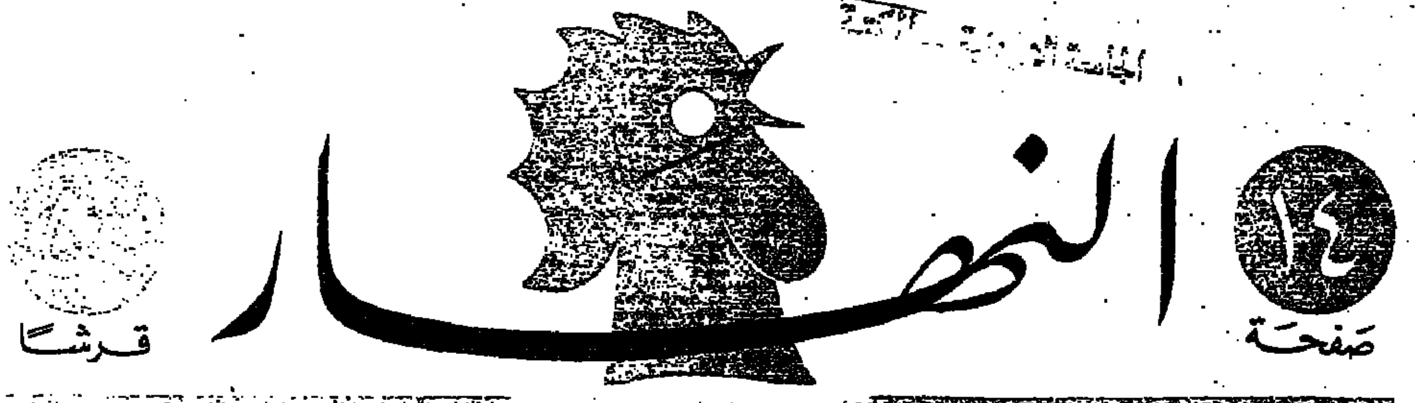


فانس يطلع كارتر على نتائج جولته

فرص جنيف هذه السنة ضئيلة

عاد السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي الى واشنطن امس بعد جولة استغرقت ١١ يوما في الشرق الاوسط اتبعها بيومين من المحادثات في لندن مع وزير الخارجية البريطاني السيد ديفيد اوين من اجل احياء المشروع البريطاني – الاميركي لتسوية المشكلة الروديسية (راجع ص ١٤).

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس جيمي كارتر اليوم وزير خارجيته ويستمع منه الى تقرير عن نتائج جولته الشرق الاوسطية.

وقالت وكالة "اليونايتدبرس" ان اقصى طموحات فانس ستكون ابلاغ كارتر ان مهمته لم تفشل وانه نجح على الاقل في اقناع العرب والاسرائيليين بالاستمرار في عملية التفاوض على رغم ان فرص انعقاد مؤتمر جنيف هذه السنة تبدو ضئيلة جدا.

ونقلت الوكالة عن ديبلوماسيين تابعوا جولة فانس ان الوزير الاميركي يستطيع ابلاغ الرئيس ايضا انه تمكن من تحديد المسائل المختلف عليها بين اطراف النزاع في الشرق الاوسط وحصرها وان يكن لم يحرز اي تقدم على طريق تسوية اي من هذه المسائل.

وقالت وكالة "رويتر" في تحليل لها انه من المتوقع ان يبلغ فانس كارتر ان الطريق الى التسوية في الشرق الاوسط ما زال متعرجا يعوقه عناد العرب والاسرائيليين في ما يتعلق بمسألة تمثيل الفلسطينيين. واضافت ان ثمة تطورا واحدا ملموسا هو ما يبدو من موافقة مصر والاردن على عقد معاهدتي سلام رسميتين مع اسرائيل.

● في تل ابيب صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن مساء امس ان فانس لم يطلب من المفاوضين الاسرائيليين اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف. وزاد انه لو فعل لرفضت اسرائيل هذا الطلب.

استحالة جنيف

وقال احد كبار مستشاري بيغن ان الدول العربية تجعل على ما يبدو استئناف محادثات السلام مستحيلا بسبب اصرارها على اشتراك منظمة التحرير. وابلغ شمويل كاتز الاذاعة الاسرائيلية ان حكومة تل ابيب قدمت تنازلا بالموافقة على محادثات غير مباشرة على مستوى وزراء الخارجية في نيويورك. ولم تصر اسرائيل على اجتماعات مباشرة وجها لوجه مع العرب على امل ان تساعد اتصالات نيويورك عبر الوساطة الاميركية الفرقاء على بدء محادثات.

واعرب خلال المقابلة التي طلب منه فيها تلخيص جولة فانس في الشرق الاوسط عن شكوك في ما اذا كانت مسائل جوهرية وليس مسائل اجرائية فحسب قد تكون مدار بحث في نيويورك. وقال: "لا اظن ان اسرائيل مستعدة للبحث في امور جوهرية الا اذا حددت كامور تؤدي الى معاهدة سلام (...) ولا اظن ان

– التتمة في الصفحة ١٢ –

بدران يطلع الملك خالد على نتائج محادثات الملك حسين وفانس

بغداد – واع – استقبل امس الملك خالد في الطائف السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن في حضور الامير فهد ولي العهد السعودي.

ولم يعلن شيء عن المواضيع التي تناولها البحث في الاجتماع، لكن مصادر في عمان ذكرت ان الزيارة المفاجئة لبدران تهدف الى اطلاع العاهل السعودي على نتائج محادثات الملك حسين مع السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي.

خاطف الطائرة الفرنسية شاب مصري مختل

يردد: "نكون أو لا نكون"



شرطي يقتاد الخاطف طارق الساجد خاطر. (اب راديو)



الركاب ينزلون من الطائرة بعد القبض على الخاطف. (اب راديو)

برنديزي – يب، وص ف – رويتر – أمضى محققون ايطاليون يوم أمس في استجواب الشاب المصري طارق الساجد خاطر (١٩ عاماً) الذي خطف مساء الجمعة طائرة "الايربوس" التابعة للخطوط الجوية الفرنسية فيما كانت في رحلة عادية بين باريس والقاهرة بعد توقفها في مطار نيس واقلاعها منه.

ولم يستطع المحققون الخروج بنتيجة واضحة في ما يتعلق بالاسباب التي دفعت الشاب المصري الى خطف الطائرة وتعريض حياة ركابها الـ ٢٣٠ وافراد طاقمها الـ ١٤ للخطر، خصوصاً ان مطاري بنغازي وأثينا رفضا السماح لقائد "الايربوس" بالهبوط فيهما. ولولا اعطاء مطار برنديزي الايطالي الضوء الاخضر للكابتن موريس بوني (٤٥ عاماً) لكانت الكارثة وقعت وهذا ما أكده قائد الطائرة نفسه عند وصوله الى باريس مساء امس اذ اشار الى ان كمية الوقود التي كانت في "الايربوس" لم تعد تسمح له بالطيران أكثر من ١٢ دقيقة.

روايات مختلفة

طارق الساجد خاطر ادلى من جهته بروايات مختلفة عن اسباب خطف الطائرة. قال، في البداية انه اراد مصالحة مصر وليبيا وأنه مستعد للتضحية بحياته في سبيل هذا الهدف. ثم ادعى أنه كان ينوي الالتحاق بزوجته في بنغازي. كما ذكر رداً على سؤال آخر لاحد المحققين أنه ينتمي الى منظمة اسلامية متطرفة. والامر الوحيد المؤكد الذي استنتجه المحققون ان الشاب المصري الذي يدرس علم النفس في جامعة

– التتمة في الصفحة ١٢ –

عرفات يتوسط بين القاهرة وموسكو

صرحت مصادر فلسطينية مطلعة لـ"النهار" ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال زيارته المقبلة للاتحاد السوفياتي بمساع للتقريب بين القاهرة وموسكو.

واوضحت هذه المصادر ان عرفات تلقى امس رسالة من الرئيس انور السادات كما سلمه السفير السوفياتي السيد الكسندر سولداتوف رسالة عاجلة من القيادة السوفياتية هي الثالثة خلال اربعة ايام.

على صعيد آخر رأس عرفات اجتماعا للمجلس العسكري الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية.

موسكو: جولة فانس أظهرت عجز واشنطن وعدم رغبتها في مساهمة ايجابية في التسوية

اكد تعليق رسمي سوفياتي على نتائج جولة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس في الشرق الاوسط ان هذه الجولة اظهرت "عجز الديبلوماسية الاميركية وعدم رغبتها في اسداء مساهمة ايجابية في تسوية مشكلة الشرق الاوسط".

واشار التعليق الى ان "ظهور اقتراح تشكيل مجموعة العمل يشهد في الواقع على المحاولة المشتركة الجديدة من قبل الولايات المتحدة واسرائيل بمشاركة بعض البلدان العربية لتنحية منظمة التحرير الفلسطينية عن التسوية في الشرق الاوسط والاستعاضة عن مؤتمر جنيف نفسه بهيئة اخرى تحت رعاية الولايات المتحدة لا يشترك فيها الاتحاد السوفياتي ايضا".

وهذا نص التعليق الذي كتبه سرغي كوليك المعقب السياسي لوكالة "تاس" الرسمية كما وزعته الوكالة:

"انتهت الجولة التي استغرقت احد عشر يوما لوزير الخارجية الاميركي سايروس فانس في الشرق الاوسط. وتعليقا على نتائجها اتفقت الصحافة الغربية في الرأي القائل ان هذه الجولة عرضت مجددا بدرجة معينة عجز الديبلوماسية الاميركية وعدم رغبتها في اسداء مساهمة ايجابية في تسوية مشكلة الشرق الاوسط.

وثمة اسباب عدة توضح الصعوبات التي واجهها رئيس الديبلوماسية الاميركية. واهمها ان فانس تولى وهو يتوجه الى الجولة الحالية بين المهمات التي رسمها لنفسه مهمة غير يسيرة في ان يفرض على العرب اشكال التسوية في الشرق الاوسط هي التي تم الاتفاق عليها في اثناء زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن

– التتمة في الصفحة ١٢ –

استبعدت المعركة السياسية في قبرص

كبريانو رئيساً موقتاً بالتزكية يسير على خطى مكاريوس

نيقوسيا – وص ف – علم امس في نيقوسيا ان زعيم الحزب الديموقراطي القبرصي اليوناني السيد سبيروس كبريانو (٤٥ عاماً) سيبقى في منصبه الحالي كرئيس موقت لجمهورية قبرص حتى موعد انتخابات الرئاسة في شباط ١٩٧٨.



السيد سبيروس كبريانو. (عاما)

والواقع ان الاحزاب السياسية القبرصية اليونانية قررت دعم كبريانو، الذي تولى هذا المنصب منذ وفاة الرئيس الاصيل المطران مكاريوس في ٣ آب الحالي، أو عدم طرح اسماء مرشحين ينافسونه في انتخابات الرئاسة الفرعية التي تقرر اجراؤها في ١٠ ايلول المقبل. وهكذا اصبح كبريانو مرشح تزكية.

والاحزاب التي قررت دعم الرئيس الموقت هي الحزب الشيوعي "آكل" والحزب الاشتراكي "ادك" الذي يتزعمه السيد تاسوس بابادوبولس كبير مفاوضي القبارصة اليونانيين في المحادثات مع القبارصة الاتراك، والنقابات الزراعية المسيطرة في قبرص. اما زعيم التجمع الديموقراطي اليميني المؤيد للغرب السيد غلافكوس كلاريدس فاعلن في بيان حزبي انه "لن يرشح نفسه للانتخابات الفرعية بل سيركز على انتخابات شباط ١٩٧٨". الا ان ذلك لا ينهي الخلافات القائمة بينه وبين كبريانو خصوصاً حول السياسة التي ينوي الاخير اتباعها. وهو أكد أمس انه

– التتمة في الصفحة ١٢ –

القائد الفارس



قائد الجيش عند اجتيازه حاجزاً على جواده. (جورج سمرجيان)

العميد الركن فيكتور خوري قائد الجيش لم ينس انه فارس، فهو في عطلة نهاية الاسبوع التي يمضيها في ضيافة السيد منير ابو حيدر في حمانا، مارس بعد ظهر امس رياضته المفضلة على صهوة جواد اجتاز به حواجز اعلى فاعلى.

الملك حسين يكرر تحذيره من حرب خاطفة اسرائيلية

١٩٧٧ "سنة السلام أو الكارثة"

عمان – وسا – كرر الملك حسين تحذيره من خطر نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط اذا تعثرت الجهود الرامية الى احلال السلام في المنطقة. وقال ان الرئيس جيمي كارتر "قدم الى اسرائيل الخيار بين السلام والاحتفاظ بالاراضي العربية المحتلة، وقد وقع اختيارها على استمرار احتلالها الاراضي العربية". واضاف: "ان مقترحات بيغن في واشنطن لم تكن مشجعة ويبدو ان الاسرائيليين لا يريدون التخلي عن موقفهم المتصلب (...) ان اسرائيل ليست قوية عسكريا فحسب بل ان لديها قيادة عدوانية وان هناك اشخاصا نافذين في اسرائيل تواقين الى خلق حقائق جديدة بالقوة في المنطقة وهم بالتالي يقودوننا بعيدا عن السلام. وهذا يدعو الدول المحبة للسلام الى مزيد من الجهد المشترك لتحريك اسرائيل بعيدا عن موقفها المتصلب فليس السلام في منطقة الشرق الاوسط لمصلحة شعوبها فحسب بل السلام يجب ان ينشد في العالم كله".

واكد في مقابلة مع صحيفة "دي فيلت" الالمانية الغربية ان اسرائيل "اثارت باضفاء الشرعية على المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة العالم كله وجعلت احتمال تحقيق السلام اكثر صعوبة".

واشار الى جهود الولايات المتحدة ومساعيها في المنطقة فقال: "ان الاميركيين مؤهلون اكثر من غيرهم للتأثير في الوضع في الشرق الاوسط في صورة ايجابية" واعرب عن امله في ان "تتكلل جهودهم بالنجاح". وقال: "ان تأكيد الرئيس كارتر في اكثر من مناسبة انه لا بد من ان يكون للفلسطينيين وطنهم القومي الخاص بهم هو موقف مشجع اذ ان الحكومة الاميركية اعترفت بامر تنكره اسرائيل (...) ان حل ازمة الشرق الاوسط يجب ان يشتمل على الاعتراف بحقوق شعب فلسطين واعادة الاراضي المحتلة بما في ذلك الضفة الغربية وقطاع غزة واعادة السيادة العربية على الجزء العربي من القدس".

وردا على سؤال يتعلق بتحديد مناطق فاصلة مجردة من السلاح بين اسرائيل والدول العربية قال: "ان المناطق الفاصلة لا تشكل ضمانات امنية وان الامن يأتي من اقتناع الطرفين بحل ازمة الشرق الاوسط والعيش بعضهما الى جانب البعض تحت الشروط الموضوعة. واذا لم يتم ذلك فلن يكون في وسع المناطق المنزوعة السلاح ضمان السلام".

وعن علاقات الاردن بمنظمة التحرير الفلسطينية قال انه "لا بد اولا وقبل كل شيء من منح الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وحين يتم ذلك يتوجب علينا خلق صلة بين الدولة الفلسطينية والاردن انطلاقا من مصالحنا المشتركة التي لا يرقى اليها الشك".

هل يستطيع كارتر؟

● في باريس (وص ف) تساءل العاهل الاردني في مقابلة نشرتها مجلة "النوفيل اوبسرفاتور" امس: "هل يستطيع الرئيس كارتر ممارسة ضغط كاف على اسرائيل بحيث يؤثر على المستقبل المنظور؟". واجاب: "لا ادري. لكن الضغوط قد تكون احيانا سلاحا ذا حدين وربما لجأت اسرائيل الى شن حرب خاطفة اذا وجدت نفسها مجبرة على الرضوخ".

وشدد على ان سنة ١٩٧٧ هي في اي حال "الحاسمة" وقال: "ستكون سنة السلام او الكارثة".

الاسد يستقبل الياس الرابع

دمشق – وسا – استقبل الرئيس حافظ الاسد بعد ظهر امس البطريرك الياس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس واستمع منه الى عرض نتائج جولته في الولايات المتحدة والاتصالات التي اجراها والندوات التي عقدها خلال هذه الجولة.

"الثورة" السورية: ورقة عمل للوفاق اللبناني تعلن قريبا

نسبت صحيفة "الثورة" السورية الى مصدر لبناني مطلع قوله ان هناك ورقة عمل خاصة بالوفاق السياسي في لبنان ستعلن قريبا، و"ان الساحة اللبنانية ستشهد في اعقاب ذلك تطورات مهمة تؤدي فعلا الى تعزيز مسيرة الامن والاستقرار في كل المناطق اللبنانية، خصوصا الجنوب".

وورقة العمل على حد قول المصدر، تتضمن جملة نقاط ابرزها: عقد مصالحة وطنية شاملة، تنفيذ جملة اجراءات سياسية ودستورية "بحيث يؤدي الامر الى اعلان الجبهة الوطنية العريضة"، ادخال الجنوب في صلب الاجراءات السياسية والامنية الرامية الى تحقيق الوفاق السياسي، وضع خطة اقتصادية شاملة لاعادة اعمار لبنان، الاسراع في خطة بناء الجيش اللبناني.

الخوف من توضيح الصورة

الرأي السوفياتي الرسمي حول تطورات ازمة الشرق الاوسط ونتائج رحلة وزير الخارجية الاميركية ظهر من خلال تعليق في وكالة "تاس" يكشف، في مقطع من مقاطعه، هموم السوفيات واهتماماتهم المثلثة، يقول التعليق: "... غير ان ظهور اقتراح تشكيل "مجموعة العمل" يشهد في الواقع على المحاولة المشتركة الجديدة من قبل الولايات المتحدة واسرائيل، بمشاركة بعض البلدان العربية، لتنحية منظمة التحرير الفلسطينية عن التسوية في الشرق الاوسط والاستعاضة عن مؤتمر جنيف نفسه بهيئة اخرى تحت رعاية الولايات المتحدة لا يشترك فيها الاتحاد السوفياتي ايضا...".

الامر الاول الذي يركز التعليق عليه هو ان الاتحاد السوفياتي يعتبر اقتراح "مجموعة العمل" في نيويورك ليس اقتراحا مصريا بل عملية مشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل و"بعض البلدان العربية". وهو يعني مصر. وهذا صحيح. الا ان هموم السوفيات المصرية طاغية على هذا الاستنتاج.

الامر الثاني قول السوفيات ان الاقتراح يستهدف استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن التسوية في الشرق الاوسط. وهذا صحيح، الا ان حرص السوفيات على القول انهم "فلسطينيون" اكثر من المصريين يطغى ايضا على هذا الاستنتاج.

الامر الثالث، وهذا هو المهم بالنسبة الى موسكو، ان الاقتراح يستهدف استبعاد الاتحاد السوفياتي عن طريق الاستعاضة عن مؤتمر جنيف نفسه بهيئة اخرى تحت رعاية الولايات المتحدة. وهذا صحيح. كما ان طغيان هذا الهم على السوفيات صحيح لان الرئيس السادات يهمه استبعادهم بالفعل الا اذا نجح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في رحلته المقبلة الى موسكو في مبادرة اعادة التقارب المصري – السوفياتي.

طبعا كان واضحا، خلال رحلة فانس، ان الاتحاد السوفياتي لا يستطيع ان يحول دون ذلك. وهكذا سيتصور السوفيات ولا شك ان الرفض السوري سيقوم باللازم. فاذا لم تشترك سوريا لا بصورة مباشرة ولا بصورة غير مباشرة في محادثات نيويورك لن تكون لتلك المحادثات اية اهمية الا اذا انفردت مصر بالاشتراك فيها. وهذا ما تتمنى موسكو ان يحصل لتثبت تهمتها على الرئيس المصري.

ولكن اذا حدث ذلك، مع ان الرئيسين السادات والاسد يستبعدان الانفراد، ستبرز ولا شك التساؤلات عما اذا كانت الولايات المتحدة تستهدف اعطاء مصر لا سوريا، وتستهدف اعطاء الاردن لا الفلسطينيين، شيئا من التسوية.

وهذا يعني ان واشنطن تكون قد لعبت لعبة القبول المصري والرفض السوري اما لتمييع الموقف كله، فلا نيويورك ولا جنيف، واما لوضع العرب امام واحد من اختيارين. الاول اعطاء مصر وسوريا والاردن شيئا ما، واستبعاد الفلسطينيين والسوفيات. والآخر اعطاء مصر والاردن ذلك الشيء واستبعاد سوريا والفلسطينيين والسوفيات.

ومع ان الكثيرين يستبعدون ان تسير مصر، وان يتبعها الاردن، في هذا الطريق الشائك، الذي يشير اليه التحليل السوفياتي، فان البعض يتخوف من استغلال اسرائيل هذا الوضع لتحاول، من خلال الجنوب وغير الجنوب، اخراج سوريا والفلسطينيين من الصورة. او اخراج الفلسطينيين من خريطة التسوية. فتستفرد اسرائيل الموقف السوري والموقف المصري، وهذه هي سياسة حكومة بيغن المعلنة، اي استبعاد الفلسطينيين، لتحرير الرئيس كارتر من وعوده، والعودة الى التلويح بسياسة الاتفاقات المنفردة التي اعقبت حرب تشرين.

كل هذه التخوفات، من خلال التحليل السوفياتي، لها ولا شك منطق الا ان الاشتراك المصري في اقتراح "مجموعة العمل" لا يستهدف استبعاد الفلسطينيين وان كان يستهدف استبعاد السوفيات. فالرئيس السادات يقول ان الذهاب مباشرة الى جنيف هو الذي سيتسبب في استبعاد الفلسطينيين وان محادثات نيويورك تستهدف الاتفاق على تمثيلهم في جنيف قبل الوصول اليها عن دونهم.

اما الرفض السوري لمحادثات نيويورك فهو ناتج، ولا شك، عن مخاوف تلتقي مع المخاوف المصرية ولو بصورة مختلفة. فسوريا تتخوف من ان تكون محادثات نيويورك نهاية المطاف فتستبعد جنيف نهائيا ويستبعد معها الفلسطينيون وغير الفلسطينيين.

من هنا غموض الصورة كلها. ومن هنا الخوف من المفاجآت التي قد تستهدف توضيح الصورة.

ميشال ابو جوده

الحص للوفد الصحافي الخليجي:
نأمل بعد المرحلة الأمنية أن نتمكن من تحقيق الوفاق

قدم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، في لقائه امس، والوفد الصحافي الخليجي الذي يزور لبنان حاليا، عرضاً عاماً للمراحل التي مرت بها الازمة اللبنانية ومشاريع الحكومة لاعادة البناء والاعمار واحلال السلام، وقال: "نأمل بعد الانتهاء من المرحلة الامنية ان يسود جو سياسي هادىء يمكننا من تحقيق الوفاق".

وكان الرئيس الحص عقد في الصباح اجتماعاً في وزارة الاعلام مع المدير العام للوزارة الدكتور شارل رزق ودرس واياه الشؤون الاعلامية، ثم استقبل الوفد الاعلامي الخليجي وتحدث اليه طويلا، ومما قاله:

"ان اللبناني يحاول اعادة العافية الى اقتصاده بسرعة، والنشاط الاقتصادي في لبنان الذي ترونه اليوم يعبر عن قدرة اللبناني والمبادرة الفردية التي يمتاز بها رجل الاعمال اللبناني، وهذا ما يساعد لبنان للوقوف على قدميه من جديد. والحكومة تبذل كل ما في وسعها للوصول الى الحال الطبيعية".

وعدد الرئيس الحص المشاكل التي نجمت عن الازمة، وقال: "من هذه المشاكل هناك المشاكل الاجتماعية من مهجرين ومعاقين وايتام وعاطلين عن العمل، والحكومة وضعت هذه المشاكل في رأس اهتمامها.

وبالنسبة الى تعمير المرافق العامة، فقد عملنا منذ تولينا السلطة على اعادة بناء المرافق العامة بمساعدة بعض الصناديق العربية والمنظمات الدولية بما فيها صندوق النقد الدولي وصندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي، وقد وقعنا اتفاقا مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لاعادة بناء المرفأ والكهرباء. ونحن على اتصال مستمر مع كل المؤسسات المالية العربية ومع لدول الصديقة لتمويل مشاريع اخرى في نطاق المرافق والخدمات العامة.

والتمويل اللازم لاحياء القطاعات الانتاجية، لما للقطاع الانتاجي من تأثير على الاقتصاد اللبناني، وقد اصابنا ما اصابنا من الدمار، كان محور اتصالاتنا لتنفيذ عمل عربي مشترك، ونأمل في المستقبل القريب ان نصل الى نتيجة ايجابية وينفذ هذا العمل العربي المشترك".

واضاف: "هناك جوانب اخرى من متطلبات لبنان في هذه المرحلة منها الصعوبات المالية التي تواجهها الخزينة بعد الاحداث مثل انخفاض الواردات وزيادة النفقات واعباء اعادة بناء الجيش وقوى الامن الداخلي التي تتطلب كثيراً من النفقات. ولذا لا بد من ان نتلقى المساعدات من الخارج وهذا ما نوليه اهتمامنا الكامل باتصالاتنا على اوسع نطاق مع الاخوة العرب والبلدان الصديقة".

واثنى الرئيس الحص على اندفاع اللبناني ونشاطه وتصميمه على العودة الى الحياة الطبيعية، وتمنى على الوفد ان تكون زيارته مناسبة لاطلاع الرأي العام العربي على الصورة الحقيقية للوضع في لبنان التي تشوه احيانا.

وسئل عن التقديرات للخسائر المادية التي تعرض لها لبنان، فأجاب: "ان الحديث بالارقام قد يكون محفوفا بالخطأ لاننا في الحال الحاضرة لا يمكننا ان نجري جردة احصائية كاملة. واعطى مثلا على ذلك، فقال: "ان المرفأ مثلا لن يعاد بناؤه كما كان عليه في السابق، بل سيتم تطويره وتجهيزه ليتلاءم مع الاوضاع الجديدة. وقد اعددنا برنامجا لترميم المساكن المتضررة وكان في تصورنا ان الكلفة لن تتجاوز ٢٠٠ مليون ليرة، وبعد تلقي الطلبات من المتضررين حتى الان اكتشفنا ان المبالغ المطلوبة هي اكثر من ٨٠٠ مليون ليرة، ونتوقع ان يرتفع هذا الرقم بحيث يتجاوز مليار ليرة لبنانية".

وسئل هل حصل لبنان على مساعدات في هذا المجال، فأجاب: "تلقينا من السعودية مبلغ ٥٠ مليون ليرة ومن الكويت ٣٠ مليون ليرة ومن دولة الامارات العربية ٨ ملايين دولار ومن اميركا ١٥ مليون دولار على شكل قرض".

وعن تصوراته في شأن تهيئة الاجواء لتحقيق الوفاق الوطني، قال الحص: "نأمل بعد الانتهاء من المرحلة الامنية ان يسود جو سياسي هادىء يمكننا من تحقيق الوفاق".

وعن تقديره للمدة التي ستبقى فيها "قوة الردع العربية" في لبنان، قال: "لقد جاءت قوة الردع في ظروف معينة وما زالت الحاجة اليها قائمة، وسنطلب بقاءها ما دمنا في حاجة اليها: وهذا مرتبط باعادة بناء الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي اللبنانية".

وعن تنفيذ ما تبقى من بنود اتفاق شتورة، خصوصا في الجنوب قال: "ان مرحلة التنفيذ في الجنوب قريبة جدا جدا".

وضم الوفد الصحافي الخليجي السادة: محمد جبريل عن جريدة "الوطن" في مسقط وعمان، وجيه العجوز عن جريدة "الانباء" الكويتية، نجيب صالح عن جريدة "الرأي العام" الكويتية، حسين نخله عن "مؤسسة الاتحاد للصحافة" في ابو ظبي، خالد نعمة عن مجلة "الودية" في قطر، سعيد العجمي عن جريدة "عكاظ" السعودية، عبدالله ادريس عن جريدة "البلاد" السعودية، احمد عبدالغني عن "اخبار الخليج" في البحرين، والسيد مكاتير عن مجلة "غولف ميرور" في البحرين.

ويزور الوفد لبنان بدعوة من شركة طيران الشرق الاوسط.

على أمل أن تتابع المسيرة الأمنية طريقها الى الجنوب
طلائع الانفراج على رغم التخوف من الانتكاسات تشجع على الاهتمام بشؤون البيت السياسية

يعتقد رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ان تنفيذ اتفاق شتورة سيتم بنجاح في الجنوب كما تم في المناطق الاخرى، لان الفلسطينيين وصلوا في عملية التنفيذ التي تمت حتى الآن الى نقطة اللارجوع.

والواقع ان "قوة الردع العربية" تتمركز في المواقع والنقاط التي كان يتمركز فيها المسلحون الفلسطينيون ولم يعد في الامكان عودة هؤلاء المسلحين الى هذه المواقع.

وتنفيذ اتفاق شتورة بمرحلتيه الاولى والثانية، على رغم حملة الشك والحذر، اثار الارتياح وبعث الاطمئنان في الاوساط السياسية والشعبية وباتت الطريق ممهدة لبدء مسيرة الوفاق.

الاهتمام بشؤون البيت

ولم يتأثر الانفراج الامني والاطمئنان النفسي داخل لبنان بنتائج جولة فانس التي لم تكن موفقة ومرضية ولا باحتمال تأجيل مؤتمر جنيف لان الاهتمام بدأ ينصب على شؤون البيت الداخلية وترتيبه وعدم التأثر بما يجري خارجه، وهو ما يشكل نوعاً من فك الارتباط بين مشاعر الاهتمام بما يدور خارج البيت اللبناني وما يجري في داخله بحيث لا ينعكس اي منهما على الآخر.

لذلك يعود الوفاق السياسي أو الوطني ليحتل المرتبة الاولى من اهتمام السلطة، وستنصب الجهود الاسبوع المقبل على تحقيق ذلك واعتبار ما تم تنفيذه من اتفاق شتورة كافياً للتحرك في هذا الاتجاه بحيث يسير الوفاق مع تنفيذ المرحلة الاخيرة في الجنوب.

ويقول مصدر وزاري انه لا يجوز ان يظل الوفاق مرهوناً تارة بتنفيذ اتفاق شتورة كاملا وبكل مراحله وتارة بتأمين عودة المهجرين الى مناطقهم بدءاً بالدامور، لان الوفاق في حد ذاته هو الاساس وهو الذي يعجل في حل المشاكل الحيوية المستعصية.

وقد يتذرع الهاربون من الوفاق أو المتهربون منه بالوضع المتوتر في الجنوب وبضرورة معالجته قبل بدء الحوار حول الوفاق، حتى انهم قد يتذرعون بفشل جولة فانس وعدم بلوغ النتائج المرجوة منها وبعدم انعقاد مؤتمر جنيف. لكن المصدر الوزاري يتوقع ان يواجه هؤلاء ضغوطاً لبنانية وعربية لحملهم على فصل الشأن اللبناني عن كل شأن آخر وانجاح المساعي والجهود المبذولة لتحقيق وفاق يكرس وحدة لبنان ارضاً وشعباً ومؤسسات ويعيد اللحمة بين اللبنانيين ويعجل في بناء قوة الجيش لتأخذ مكانها في الجنوب فور تنفيذ الاتفاق.

ولئن كان من مصلحة اسرائيل تعقيد الوضع في الجنوب لتحول دون تنفيذ اتفاق شتورة وبالتالي دون تحقيق الوفاق اللبناني، فانه ليس من مصلحة لبنان واللبنانيين ان يتجاوب احد مع هذا التفكير الاسرائيلي الهدام ومع الاجواء المتشنجة التي يحاول العدو خلقها. فالامن المستتب في البلاد ونمو السلطة الشرعية المتزايد يهيئان المناخ للوفاق تحت مظلة الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليقوم لبنان الجديد أكثر قوة وأشد وحدة.

ويتوقع المصدر الوزاري ان يكون للموقف العربي الضاغط والصارم، ولا سيما الموقف السوري، تأثيره وفعله في تحقيق ذلك، فتبدأ دمشق تنفيذ الشق السياسي من مبادرتها بعدما نجحت في تنفيذ الشق الامني، فيعقب اتفاق شتورة العسكري اتفاق آخر سياسي يبنى على ورقة عمل واحدة تستخلص من مجمل الاوراق المطروحة ولا سيما منها "الوثيقة الدستورية".

وينتظر ان تظهر هذا الاسبوع نيات مختلف الاطراف ومن منها سيتجاوب مع الدعوة الى الوفاق والوئام.

الجنوب مصدر تخوف

ومع ان الحكومة تبدو مطمئنة الى ان عملية تنفيذ اتفاق شتورة تسير سيرها الطبيعي ولن يوقفها التحرش الاسرائيلي بالجنوب، فان الرئيس كامل الاسعد ومعه نواب الجنوب يشعرون بالقلق من عودة التوتر الى منطقة الحدود ويخشون انعكاس ذلك على مساعي الوفاق وأقامة العوائق في وجهها. فقد تنبري قيادات ومعها فريق من النواب الى رفض الدخول في حوار حول الوفاق ما لم يكتمل تنفيذ اتفاق شتورة بكل مراحله ويمتد الامن الى الجنوب كما امتد الى المناطق الاخرى، لانه لا يعقل ان يقوم وفاق في ظل وضع لا يزال قلقاً ومتوتراً في الجنوب، وأنه لا يمكن فصل أمن الجنوب عن أمن لبنان.

وفي اجتماع الرئيس الاسعد بعدد من النواب الذين تداعوا للبحث في الوسائل الناجعة لتحقيق الوفاق، ذكر بالتصريح الذي كان ادلى به ونبه فيه الى خطأ بدء تنفيذ اتفاق شتورة خارج الجنوب لئلا تستغل اسرائيل فترة التنفيذ الناجحة في مناطق اخرى لتعطل وصول عملية التنفيذ الى الجنوب، لان اسرائيل يهمها ان يظل الجنوب فتيلا قابلا للاشتعال وورقة ضغط وابتزاز في يدها. فلو ان التنفيذ بدأ في الجنوب وهو العقدة الاصعب لاصبح التنفيذ في المناطق الاخرى سهلا.

معطيات مطمئنة

الا ان الحكومة لا ترى رأي الرئيس الاسعد، وهي تعتبر ان بدء التنفيذ في بيروت والضواحي لم يكن خطأ، لانه اذا بدأ في الجنوب وفشل، فقد لا يصل الى اي منطقة اخرى وينهار الاتفاق في كل مراحله، في حين ان بدء التنفيذ في بيروت والضواحي حيث معطيات النجاح متوافرة يمكن من متابعته في الجنوب، حتى اذا توقف أو انتكس لسبب ما فانه لن ينعكس سلباً على ما تم تنفيذه.

وعلى رغم تصريحات المسؤولين الاسرائيليين عن الجنوب ومحاولات خلق الاجواء المتوترة، فان وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس لا يخاف على الجنوب من اجتياح اسرائيلي، وهو يملك المعطيات التي تجعله مطمئناً الى ذلك، لكنه يخشى ان يؤدي اتساع رقعة الاضطراب في الجنوب واستمرار النزوح الى خلق وضع نفسي وأمني يؤخر تنفيذ المرحلة الاخيرة من اتفاق شتورة ولا يشجع بالتالي على بدء حوار ناجح للوصول الى الوفاق.

والسؤال الذي يطرحه المراقبون هو: هل تبدأ مرحلة الوفاق قبل تنفيذ المرحلة الاخيرة من اتفاق شتورة أم خلالها أم بعدها، وهل ينتظر صيف الاتفاق والوفاق قدوم الخريف؟

اللقاء بين بطرس وخدام ... الى نهاية الاسبوع المقبل

أوضحت مصادر وزارة الخارجية ان تعديلا طرأ على موعد اللقاء الذي كان متوقعاً اليوم الاحد بين وزير خارجية لبنان السيد فؤاد بطرس ووزير خارجية سوريا السيد عبد الحليم خدام.

وكان الرئيس حافظ الاسد والوزير خدام توقعا يوم الجمعة الماضي ان يتم هذا اللقاء "خلال اليومين المقبلين".

وقالت المصادر امس ان اللقاء سيتم قبل نهاية الاسبوع المقبل، وستجرى اتصالات في بدايته لتحديد الزمان والمكان نهائياً.

وقد أجرى بطرس صباح امس اتصالا بالشيخ بيار الجميل الذي أطلعه على نتائج محادثات اركان "الجبهة اللبنانية" في دمشق.

من جهة اخرى، لبى الرئيس صائب سلام ظهراً دعوة الوزير بطرس الى الغداء في منزله في الاشرفية، في حضور المدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع. وكانت مناسبة لعرض التطورات في لبنان والمنطقة وتبادل الاراء.

سركيس يعرض ووزير الداخلية أوضاع الامن

اجتمع رئيس الجمهورية قبل ظهر امس بوزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان وبحث معه في أوضاع الامن في البلاد.

وأستقبل الرئيس ايضاً المدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع، ثم أستقبل رئيس بلدية عاليه ورئيس بلدية الكحالة اللذين عرضا أوضاع المنطقة والترتيبات التي تتخذ لتأمين متطلبات السياحة والاصطياف وأكدا حرص البلدتين على الوحدة والتلاحم.

الجميل: محادثات دمشق إيجابية
"قضية لبنان في يد العرب وعليهم تدارك الخطر المحدق"

اعلن أمس الشيخ بيار الجميل ان محادثات "الجبهة اللبنانية" في دمشق "كانت ايجابية للغاية". وقال: "لمسنا من المسؤولين السوريين حرصهم التام على تمتين عرى الاخوة بين البلدين الشقيقين في اطار سيادة لبنان واستقلاله".

وأوضح رداً على سؤال أن البحث تناول كل الامور أزمة الشرق الاوسط وجولة فانس ومؤتمر جنيف والوضع اللبناني بالنسبة الى تنفيذ اتفاق شتورة ووضع المنطقة الجنوبية. وقال: "لمسنا ارتياح المراجع السورية الى عملية تنفيذ اتفاق شتورة، ونحن ننتظر استكمال المرحلة الامنية ولا نستطيع ان نقول شيئاً قبل ذلك، مع انها المرة الاولى التي يتم فيها تنفيذ الاتفاقات عملياً".

وتطرق الجميل الى الوضع في الجنوب، قال: "ما دامت الامور تحدث بين لبنانيين وفلسطينيين فعلى العرب ان يقفوا موقفاً حازماً وحاسماً لانهاء هذا الوضع الشاذ".

وأعلن أنه سيوجه رسائل الى القادة والزعماء العرب في شأن ما يحدق بلبنان من أخطار بسبب الاحداث الجارية في الجنوب. "لان قضية لبنان اصبحت في يد العرب وعليهم. وحدهم مسؤولية الحؤول دون وصول الاخطار الى الارض اللبنانية".

وكان الجميل عاد صباحاً السيد فيصل سلام نجل الرئيس صائب سلام في مستشفى المقاصد، وهنأه بسلامته من الحادث الذي تعرض له.

ايجابيات زيارة دمشق

وبالنسبة الى نتائج محادثات اركان "الجبهة اللبنانية" في دمشق، ذكرت مصادر كتائبية ان المرحلة الامنية المقبلة ستشهد مزيداً من التنسيق بين الجبهة والعاصمة السورية على صعيد تطبيق اتفاق شتورة خصوصاً في الجنوب. وأضافت ان اركان الجبهة عادوا مطمئنين الى النيات السورية والاستعدادات المتخذة للتنفيذ. "لكن هذا الاطمئنان ما يزال مشوباً ببعض الحذر، لان جهات فلسطينية وعربية، وربما دولية، ما تزال تمارس ضغوطاً لعرقلة المسيرة الامنية وتعقيد محاولات البحث عن الوفاق الوطني".

وقالت المصادر نفسها ان الايجابيات التي انتهت اليها زيارة دمشق كثيرة، فقد أكدت هذه الزيارة على مدى التضامن بين اركان الجبهة من جهة، وبين الجبهة والمسؤولين السوريين من جهة أخرى، ومدى استعداد الجانبين للمضي في التعاون حتى النهاية: في ضوء التطورات العربية والدولية والظروف التي تحكمها. وأبرز هذه الظروف على المديين القريب والبعيد ثلاثة: سياسة الرفض العربية في مواجهة مساعي السلام، الموقف الدولي من مسألة ايجاد وطن مستقل للفلسطينيين، السياسة البترولية وانعكاساتها على سياسات الطاقة في اوروبا وأميركا.

واليقين الذي عاد به أركان الجبهة هو المعادلة القائلة ان لا أمن في لبنان من دون سوريا، في الوقت الحاضر على الاقل: أضافة الى يقين آخر هو أن المواقف السورية من الازمة اللبنانية كانت سليمة حتى الان على صعيد القيادات.

موفد للسادات يزور لبنان قريبا

تردد ان موفدا خاصا للرئيس انور السادات سيصل الى بيروت منتصف الاسبوع المقبل، في نطاق جولة عربية، حاملا رسالة الى الرئيس الياس سركيس.

وذكرت مصادر ديبلوماسية عربية ان مبعوث الرئيس المصري سيجري اتصالات مع المسؤولين اللبنانيين تتناول نتائج جولة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس والوضع في الجنوب.

فرنجيه في اهدن حتى الاربعاء

توجه قبل ظهر امس الرئيس سليمان فرنجيه الى اهدن لتمضية عطلة الاسبوع. وسيبقى حتى يوم الاربعاء المقبل. ويعود الى بيروت للاشتراك في الاجتماع الاسبوعي الذي تعقده "الجبهة اللبنانية".

عريضة تطالب بفتح دورة

تدرس كتلة نواب الاحرار امكان وضع عريضة بفتح دورة استثنائية لمجلس النواب، اعتبارا من ١٥ ايلول المقبل.

كرامي في خطابين جديدين في الشمال:
الشعب يختار أسس بناء لبنان والاستفتاء هو الطريق الأسلم

الرئيس كرامي يتوسط المصلين في مسجد الحاج محمد حريا في باب التبانة.
(نعيم عصافيري)

طرابلس – "النهار":

في خطابين سياسيين جديدين، للرئيس رشيد كرامي، الاول القاه في مأدبة تكريمية أقامها له السيد علاء الدين كنج في بلدة سير، والثاني لمناسبة افتتاح مركز الرعاية التابع للكشاف المسلم في طرابلس (وتبرع بالف ليرة): كرر مواقفه السابقة من الاوضاع السياسية في لبنان والمنطقة: لكنه اعلن، خلافاً لتفاؤله السابق: ان الحل السلمي لمشكلة الشرق الاوسط سيفشل بسبب تعنت اسرائيل: ودعا العرب الى الإتحاد والاستعداد. كذلك دعا الى تفاهم ينطلق من الشمال ليقود مسيرة لبنان نحو المصالحة الوطنية.

ومما قاله كرامي في حفلة تكريمه: "اننا نعتبر ان كل ما جرى في لبنان هو من وساوس الشيطان: وهو بالتالي من صنع الصهيونية والاستعمار، لكن هذا لا يبرر أن ما جرى كان من صنع ايدينا: ولو أننا حكمنا الضمير والعقل لما ضللنا الطريق وكأن الذي حدث لا مسؤولية لنا فيه، وكأنه حدث في المريخ أو على سطح القمر (...)

لم نتعظ

وعلى رغم بشاعة ما حدث: ان اكثرنا لم يتعظ: ان لم اقل جميعنا: بل أن الامراض والاحقاد اياها ما تزال متأصلة في النفوس: ولو اتيح لنا ثانية ان نجرب انفسنا لوجدنا أن القتل والتشريد والتهجير هي السنة التي درجنا عليها: وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اننا ما نزال كأننا في عصر الجاهلية الاولى.

وارى امام ما يجري على الصعيد الدولي من اجل خلاص المنطقة من الاحتلال والاستعمار والاستغلال: انه يجب ألا نيأس فاهدافنا واضحة: اما سلم واما حرب. ونحن اذ نبحث عن السلم بالوسائل السياسية نشعر بأن عدونا قد وصل الى الطريق المسدود، وان الايام والاشهر المقبلة لا بد ان تضعه امام الخيار الذي لا مفر منه، فاما ان يقبل بالحل العادل ويعيد الحقوق الى اهلها واما ان يجد نفسه محكوما عليه بالارادة الدولية والعدالة الانسانية.

والعرب من اجل ذلك لا خيار لهم ايضا فلا بد من جلاء عن الاراضي المحتلة حتى حدود ١٩٦٧ مع الاعتراف الكامل بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. لذلك علينا ان نتحد وان نستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

ان ما اصابنا في لبنان، في رأيي، كان في سبيل هذا الامر الذي نتألم منه، من اجل المنطقة ومصيرها ومن اجل تحررها. واذا كان الثمن باهظاً، فقد دفعناه عن غير ارادة ووعي، لكن املنا ان هذه التضحية لن تضيع: فالله شاهد على كل اسباب ما حدث ومسبباته. وكلنا نعلم ان هذه المؤامرة ومن وراءها انما ارادوا بها اذلال هذا الشعب واخضاع هذه الامة. لكن هذه الامة بحضارتها واصالتها لا يمكن ان تقبل او تسكت عن حقها. ونحن جميعا بالمرصاد نراقب ونعد ونحاسب ونستعد من اجل ذلك اليوم وهو قريب وآت حيث ستبيض وجوه وتسود وجوه، ولا يمكن احداً ان ينام عن حقه او ان يسكت على ما اصابه من حيف وظلم.

ان ما ينقصنا هو ثقتنا بعضنا ببعض وايماننا واتكالنا على انفسنا وعلى التخطيط والتنظيم والتعاون، فنكون صفاً واحداً وجسماً واحداً وقلباً واحداً".

لا نضمر الشر لاحد

- وقال كرامي: "نحن أيها الاخوة لم نصلب المسيح ولم نتجن على رسالته. بل نحن ممن يؤمنون بالكتب وبالرسل جميعاً. اما الذين صلبوا المسيح فلا يستحقون منا ان نلتفت اليهم لفتة المستجير او المستعين او المتطلب للرضاء. ذلك ان من يتطلب مثل هذا من مثل هؤلاء يكون قد وقع في ظلم وغي عظيمين.

نحن لا نضمر الشر لاحد: واذا كنا لم نحارب ولم نقاتل فلاننا منذ اليوم الاول ادركنا ان هذا الاقتتال هو جريمة في حق المجتمع والوطن. فمن نقاتل ومن اجل ماذا؟ وقد ثبت اليوم ان هذا الاقتتال كان جريمة بشعة في حق الجميع: ولا يمكن احداً لا اليوم ولا غداً ان يدعي ان عمله كان من اجل خير الوطن او سعادة الشعب او في سبيل تحرير هذا المجتمع مما نشكو منه من ظلم وتخلف واستغلال وتعصب: بل ان الذين حاربوا انما وقعوا في شرك المؤامرة. ومع ذلك فنحن لا نحقد على احد: بل نطلب ان يعتبر الجميع حتى لا نستمر في طريق الخطأ والجريمة.

يقولون بالوفاق السياسي، ونحن أول من يقول به ومن يعمل من أجله، ونحن لا نريد ان نستغل ظرفاً أو أن نتاجر بقضية، لكننا نرفض ان يتاجر بقضيتنا وأن يفتأت على حقوقنا وأن يفرض علينا ما ليس في مصلحتنا وخيرنا. لذلك قلنا بالجبهة العريضة، اي بالعودة الى الشعب الذي لا بد أن تكون ارادته هي القاضية والفاصلة والتي تملي وتختار الاسس الحقيقية لبناء لبنان الجديد، والا نكون بنينا على أوهام. ان أحداً في هذه المرحلة لن يقبل بأن يتحمل ظلماً وغبناً أو افتئاتاً أو امتيازات. اننا نريد العدالة والمساواة للجميع.

نحن نقول بالاستفتاء على مثل هذا المصير وهذه القضايا لانه الطريق الاسلم: لا فرض من فوق ولا اذعان من تحت".

المجلس لا يسأل رأيه

ومما قاله الرئيس كرامي في الخطاب الثاني: "أن اي فرض للحلول يأتي عكس ارادة الشعب لا يشكل الضمان للاستقرار وبناء لبنان الجديد، لذلك ان مجلسا ممددا له، وشعبا مكبوتا لا يسأل رأيه، وجبهة عريضة يعرضون عنها ودكاكين هنا وهناك، كل ذلك لا ينسجم مع ما هو مطلوب لهذه المرحلة وهو في غير مصلحة الشعب.

ونحن أمام هذه المخاطر يجب الا نضيع البلد وراء المساومات والتسويات (...) ان ولاءنا للبنان مطلق، ولا نقبل بأن يزايد علينا في هذا احد. فلبنان هو وطن الجميع، وفي سبيل تقدمه والمحافظة عليه ننادي دائماً بالاصلاح والعدالة والمساواة كي يشعر الجميع بأن الولاء المطلق للبنان مردوده أمن وكرامة وعزة.

ان التفرقة ضعف وموت، والتعاون والتعايش هما البركة والخير. فعلام اختلفنا؟ ولماذا؟ لقد اختلفنا على الفلسطينيين في حين أنه كان يجب الاتفاق معهم والتعاون من أجل نصرة حقهم المشروع الذي اعترف به العالم أجمع، وأميركا نفسها اليوم تتلمس الطريق للتعاون معهم ولايجاد الحل العادل المنشود.

قلت وناديت ان الشمال الذي كان دائماً مثلا في التعاون والتعاطف بين ابنائه، يتناسى هذه الحقبة السوداء ما دمنا نريد ان نحيي الوحدة الوطنية وأن نحقق العيش الكريم والاخوة بين الجميع.

نكرر هذه الدعوة من مدينتنا طرابلس، راجين ان تلقى الآذان الصاغية فتكون الوحدة من جديد انطلاقتها من الشمال، لتعود مسيرة لبنان نحو المصالحة الوطنية، وهي وحدها البداية الصحيحة التي تؤلف بين ابناء الشعب الواحد، وبعدها لا بد من الوفاق السياسي الذي يجب ان يتركز على الاسس والمبادىء التي يرتضيها جميع ابناء الشعب عن طريق هيئاته ومؤسساته، وبذلك وحده نكون قد ارسينا اسس لبنان الجديد".

وكان تكلم في مأدبة سير الضنية القاضي الشيخ طه الصابونجي والدكتور جميل صياح وصاحب الدعوة السيد علاء الدين كنج.

ودشن يوم الجمعة برعاية الرئيس كرامي مسجد في محلة باب التبانة شيده الحاج محمد حريا على نفقته الخاصة.

اسرار الآلهة

قال مصدر وزاري ان الحكومة مضطرة الى تعيين سفير للبنان لدى منظمة الامم المتحدة قبل بدء دورة ايلول وسفير في الفاتيكان لمناسبة الاحتفال باعلان قداسة شربل.

من المسؤول؟

تركت تظاهرة اجتماعية وسياسية اقامها احد الزعماء اثرا غير ايجابي لدى بعض الاوساط الشعبية والمراجع الدينية.

لماذا؟

اقترح بعض المصارف رفع قيمة الفائدة على سندات الخزينة.



تحذير السادات من خطورة الوضع يحرك "جبهة المحافظة على الجنوب"

طلب مقابلة سركيس وجولة على السفراء

بعد الرسالة التي وجهها الرئيس انور السادات الى الملوك والرؤساء العرب عن خطورة الوضع في الجنوب، بادرت أمس "الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب" الى طلب موعد لمقابلة الرئيس الياس سركيس. وقررت ايضاً مقابلة السفير الاميركي في لبنان السيد ريتشارد باركر للإطلاع على ما لديه من معلومات زودته بها حكومته بالنسبة الى وضع الجنوب، كذلك ستقوم للغاية نفسها باتصالات مع السفراء العرب والاجانب في بيروت.

واعرب عضو الجبهة النائب رفيق شاهين عن قلق ابناء الجنوب من تطورات الوضع وتشاؤم اعضاء الجبهة حيال هذه التطورات.

واعلن ان مقابلة الجبهة لرئيس الجمهورية وزياراتها في ما بعد للسفير الاميركي والسفراء العرب والاجانب تستهدف شرح وجهة نظر الجنوبيين في الاوضاع السائدة في منطقتهم والاستفسار عما لديهم من معلومات.

من جهة أخرى، قال السيد محمد صفي الدين الامين العام للجبهة ان هناك مساعي لضم اعضاء ينتمون الى مختلف المناطق اللبنانية بحيث لا تظل العضوية في الجبهة محصورة بالاعضاء الشيعة.

وأضاف: "في الواقع ان الجبهة قامت على اساس ضم اعضاء من مختلف الطوائف والمناطق اللبنانية، الا ان الظروف دهمتنا وأملت على الجبهة الانطلاق والتحرك على صعيد معالجة الوضع في الجنوب قبل استكمال الاتصالات الهادفة الى توسيعها وفق ما تم الاتفاق عليه".

وتعقد الجبهة اجتماعها الدوري الثلثاء المقبل.

الصلح وموقف الأسد

وقال الرئيس رشيد الصلح أن الموقف الذي اتخذه الرئيس حافظ الاسد في محادثاته مع وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس "كان تعبيراً واضحاً عن رأي العرب جميعاً الحريصين على قضيتهم وكرامتهم، اذ ان كل تنازل من العرب لن يؤدي الا الى الحاق الضرر بقضيتهم".

"جبهة المواجهة"

وعقدت "جبهة المواجهة الوطنية" اجتماعاً أمس عرضت فيه تطورات الوضع في الجنوب ونتائج جولة فانس.

وبعد الاجتماع قال النائب طلال المرعبي الامين العام للجبهة ان جولة فانس لا تختلف عما سبقها من جولات، وأضاف: "أن الاعتماد على الموقف الاميركي لن يؤدي الى نتيجة فعالة لان اميركا التي تستطيع وحدها أن تمارس ضغوطاً على اسرائيل لتعتدل في مواقفها وتطبق قرارات الامم المتحدة لم تفعل ذلك حتى الآن. لذلك نخشى أن تكون انعكاسات هذه الزيارة سلبية لانها قد تؤدي الى تفريق الصف العربي وزرع الشقاق في المواقف والمقترحات".

ودعا المرعبي الى التضامن العربي الذي يعتبر تأمينه "مسؤولية قومية سيكون التاريخ شاهداً عليها"، وأشاد بموقف الرئيس الاسد خلال محادثاته مع الوزير الاميركي فانس.

طه يتمنى على المهن الحرة المشاركة في حوار الفعاليات

صرح نقيب الصحافة رياض طه، تعليقا على لقاء النقابة والهيئات الاقتصادية، انه سعيد بهذا التلاقي، وانه يتمنى ان تبادر نقابات المهن الحرة، من تلقائها، الى الاشتراك في هذا الحوار، من اجل توسيع حلقة التضامن الانتاجي الخلاق.

واضاف: "لقد تعودت نقابة الصحافة المبادرة الى دعوة نقابات المهن الحرة، في مناسبات مختلفة، من اجل الخدمة العامة على الصعيد الوطني البحت، لكن الاحداث جمدت هذا التقليد، ويا للاسف، ونحن نرجو ان تأتي المبادرة هذه المرة، من نقابة المحامين او نقابة المهندسين او نقابتي الاطباء والصيادلة".

وكانت الصحف تجاوبت، على اختلاف اتجاهاتها، مع مبادرة نقابة الصحافة في شأن التعاون والتنسيق مع الفعاليات الاقتصادية في البلاد، وقد تبنت الجرائد اليومية والمجلات ما عبر عنه نقيب الصحافة حول استعداد الصحف للتطوع والتبرع والتضحية بمصالحها في سبيل دعم مسيرة البناء والاعمار واقامة صلة وطيدة بين الرأي العام والقطاعات الانتاجية في لبنان.

البعيجان يعرض التطورات مع وفد من قيادة "المرابطون"

استقبل سفير الكويت في لبنان السيد عبد الحميد البعيجان قبل ظهر امس وفداً من قيادة "حركة الناصريين المستقلين – المرابطون" ضم الدكتور سمير صباغ والدكتور زياد الحافظ والسيد سمير صبح.

ودار البحث مدى ساعة ونصف ساعة على الاوضاع الراهنة وانعكاسات ازمة المنطقة في ضوء جولة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس، وتطرق الحديث الى تطبيق المرحلة الثانية من اتفاق شتورة.

وكان السفير البعيجان أقام مساء الجمعة مأدبة عشاء في منزله على شرف الوفد الصحافي الخليجي الذي يزور لبنان بدعوة من شركة "طيران الشرق الاوسط"، حضرها القائم باعمال سفارة قطر في بيروت السيد يوسف عبيدان والقائم باعمال البحرين السيد حسين راشد صباغ والمستشار الصحافي لسفارة مصر السيد انور الجمل ومدير العلاقات العامة في شركة "طيران الشرق الاوسط" السيد سامي ربابي.

البطريرك خريش

استقبل البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش قبل ظهر امس في بكركي المطران يوسف الخوري راعي ابرشية صور المارونية، ثم الآباتي بطرس فهد الرئيس العام للرهبانية المارونية المريمية والآباتي لويس البستاني النائب العام لدى الكرسي الرسولي للرهبانية المارونية المريمية والاب يوسف لاون رئيس دير مار انطونيوس في روما ومدير القسم العربي في اذاعة الفاتيكان.

واستقبل البطريرك بعد الظهر النائب حبيب كيروز يرافقه وفد من اهالي بلدة بلا.

بشير الجميل يزور قائد الجيش

زار الشيخ بشير الجميل امس العميد الركن فيكتور خوري قائد الجيش وبحث معه في الاوضاع، خصوصا موضوع اعادة بناء الجيش.

مهرجان "اشتراكي" في عاليه اليوم

دعا الحزب التقدمي الاشتراكي الى الاشتراك في مهرجان خطابي يقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في عاليه، تخليداً للذين سقطوا في الحوادث ويتكلم فيه رئيس الحزب السيد وليد جنبلاط وعدد من الخطباء بينهم السيدان الياس المهبر وخليل خيرالله.

حفلة تأبينية

دعت "حركة المحرومين وحركة "فتح" و"حركة التحرر الايرانية" والاتحاد العام للطلبة المسلمين في أوروبا واتحاد الطلبة المسلمين في أميركا وكندا (القسم الفارسي) ورجال الدين "المناضلون الايرانيون" وعدد من الجبهات والاتحادات، الى المشاركة في حفلة تأبينية تقام العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد في الكلية العاملية، تكريما للدكتور علي شريعتي.

وسيتحدث في الحفلة رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الامام موسى الصدر وأحد كبار قادة المقاومة الفلسطينية وعدد من الخطباء.

"الشباب المستقل" يطالب بمكافحة القمار

طالب السيد عبدالكريم بكري رئيس لجنة الشؤون العامة في "تجمع الشباب المستقل" بمصادرة آلات القمار وتسيير دوريات لمكافحة انتشارها ومحاكمة اصحابها ومديري العابها "حفاظا على الناشئة من الانحراف والضياع وعلى الاخلاق العامة من الانحلال وعلى المجتمع من التفسخ".

وصادر رجال الامن العام في زحلة فيلما خلاعيا كان يعرض وفتح تحقيق.

عرفات ومسؤولون وشخصيات يهنئون سلام بنجاة نجله

منزل الرئيس صائب سلام شهد امس سلسلة لقاءات بين عدد كبير من الشخصيات التي زارته مهنئة بنجاة نجله فيصل من الحادث الذي تعرض له على طريق بيروت – دمشق.

وكان في طليعة الذين زاروا المصيطبة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه السيد احمد الازهري، والنواب: لويس ابو شرف وحبيب كيروز ومنير ابو فاضل واحمد اسبر، والمحامي جوزف ابوشرف.

وتلقى سلام اتصالات هاتفية من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والنائب مخايل ضاهر الموجود في باريس والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والرئيس امين الحافظ والنائب نزيه البزري والعقيد الركن احمد الحاج المدير العام لقوى الامن الداخلي والشيخ الكسندر الجميل والسيد امين بيهم رئيس المجلس البلدي لمدينة بيروت والنائب السابق يوسف سالم والسفير السعودي في دمشق.

وتجدر الاشارة الى ان السيد عرفات التقى خلال زيارته للرئيس سلام النائب لويس ابو شرف ونجله جوزف لمدة عشر دقائق في حضور الرئيس سلام والنائب اسبر.

وكان الشيخ بيار الجميل اتصل بالرئيس سلام مساء الجمعة فور عودته من دمشق للتهنئة والاطمئنان.

الرئيس سلام يستقبل السيد ياسر عرفات. (ماكو بيكاريان)

وفود من المغتربين تصل وتتزايد في ايلول وتشرين

٣٥ رجل اعمال وزعيماً سياسياً

وصل ليل الجمعة المغترب فيكتور كرم رئيس مجلس ادارة "شركة فينيقيا للسفر والسياحة" في ايستن – بنسلفانيا على رأس وفد سياحي من المغتربين، وقد استقبلهم على المطار رئيس دائرة العلاقات العامة في وزارة السياحة السيد نبيل حرفوش.

وادلى كرم بتصريح قال فيه: "انني سعيد بزيارة لبنان وقد جئت لاجري مع المسؤولين في وزارة السياحة ترتيبات لاستقبال آلاف المغتربين الذين سيزورون بيروت خلال ايلول وتشرين الاول بعد حضورهم الاحتفالات باعلان قداسة الطوباوي شربل في روما، ونأمل في ان تكون لزيارة هؤلاء المتحدرين من اصل لبناني فائدة اقتصادية واعلامية للبنان، ونتمنى ان تزداد الثقة بالاوضاع الامنية خصوصا ان السلطات اللبنانية تحرص على تركيز الثقة في نفوس المغتربين وزوار لبنان، وهذا من شأنه اعادة الثقة الدولية بلبنان الاقتصادي والسياحي".

وكان وصل بعد الظهر المغترب سركيس ابو نهرا رئيس الرابطة اللبنانية في جمهورية "بليز هوندوراس" (اميركا الوسطى) على رأس وفد يضم ٣٥ رجل اعمال لتمضية اسبوعين في لبنان. وقد استقبلوا رسميا في المطار.

كذلك وصل مساء المغترب جيمي تامر زعيم الحزب الديموقراطي في ولاية ميتشغن والمحافظ السابق لمدينة ديترويت، وكان في استقباله في صالون الشرف النائب ادمون رزق والسيد نبيل حرفوش.

والمغترب تامر رجل اعمال نشط في الولايات المتحدة الاميركية وصاحب مصانع للحديد في ميشغن: مولود في بنسلفانيا وهو من اصل لبناني من بلدة القبيات (عكار): زار لبنان في العام ١٩٦٠ بدعوة من الحكومة اللبنانية، وسيمكث اسبوعا في الربوع اللبنانية يجري خلاله اتصالات بكبار المسؤولين.

شعيتو: سنعالج كل المحتاجين على نفقة وزارة الصحة

اعلن وزير الصحة الدكتور ابرهيم شعيتو ان من واجب الوزراة ان تعالج المعوزين والمحتاجين الذين لا يستطيعون ان يدفعوا اجرة الجراحات او المعالجات في المستشفيات الخاصة، "خصوصا بعدما اصبحت المستشفيات الحكومية من جراء الاحداث مشلولة تقريبا وحتى الان لم تقف على قدميها".

واضاف: "لذلك اخذت اليوم وزارة الصحة على عاتقها ان تعالج كل محتاج من دون اي وساطة، وما على صاحب العلاقة الا ان يقدم تقريرا طبيا بحالته وحاجته الى الاستشفاء ويحضر الى وزارة الصحة من دون ان يقدم طلبا، بل يكتفي بالتقرير الطبي، والوزارة مستعدة لتحويله على اي مستشفى خاص ليتعالج على نفقة وزارة الصحة.

واذا لم يتمكن المريض من شراء الادوية التي تؤمن له بموجب وصفته فاغلب الاحيان تؤمن له الوزارة الدواء. فهذا هو واجب وزارة الصحة في الماضي والحاضر والمستقبل، ونحن ننظر الى اليوم الذي يصبح فيه كل مواطن لبناني: وليس المحتاج، مضمونا صحيا".

وعن طريقة التأكد من وضع المواطن ومدى حاجته الى الاستشفاء على نفقة الدولة قال: "لقد اعتمدنا مبدأ ان كل مواطن لبناني يطلب ان يعالج في الدرجة الثالثة وبتعريفة الضمان الصحي في المستشفيات الخاصة: نعتبره محتاجا".

وعن المبالغ التي تنفقها وزارة الصحة شهريا على هؤلاء المعوزين: قال: "حسب تقديري اننا سندفع شهريا ما يراوح بين مليون ونصف مليون ليرة ومليونين فقط بدل معالجات وعمليات جراحية وتوليد وحوادث طارئة للمحتاجين".

وزارة الداخلية تتلقى لوائح المجالس البلدية

بدأت وزارة الداخلية تتلقى من المحافظين والقائمقامين لوائح المجالس البلدية التي تقرر تعيينها تنفيذاً للمرسوم الاشتراعي المتعلق بالبلديات.

ولوحظ ان اللائحة الواحدة تتضمن تشكيلات عدة يقترح المحافظون اعتماد واحدة منها. وتعكف الدوائر المختصة في وزارة الداخلية على درس هذه اللوائح وغربلتها تمهيدا لتعيين المجالس البلدية.

وصرحت مصادر وزارة الداخلية انه سيصار الى تعيين المجالس البلدية في القرى التي لا توجد فيها خلافات حزبية وسياسية حادة. اما بقية القرى فسيتم تعيين مجالسها بعد تهيئة الظروف السياسية والامنية اللازمة.

باخوس يقترح مشروعاً لاسترجاع الاملاك المعتدى عليها

اقترح النائب اوغست باخوس مشروع قانون يتعلق باجراء جردة بالاملاك العامة المعتدى عليها وسبل استرجاعها، على ان يصار في هذا الصدد الى تخمين سعر الارض وفرض رسم مقداره ثمانية في المئة من اصل سعر الارض.

وينص الاقتراح على اعادة التخمين كل ثلاث سنوات الى ان يأتي الوقت الذي ترى فيه الحكومة انها في حاجة الى هذه الارض فيكون في أمكانها استردادها.

وجاء في الاسباب الموجبة للاقتراح ان تحقيقه والعمل بموجبه يؤمنان للدولة ارباحا سنوية تراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ مليون ليرة تخصص لاقامة مساكن شعبية.

تعديل عائدات الخدمات المأجورة لقوى الامن

صدر امس مرسوم يقضي بتعديل عائدات الخدمات المأجورة التي تؤديها قوى الامن الداخلي بناء على اقتراح وزير الداخلية.

وهنا نص المرسوم:

الغي الجدول المدرج في المادة ٥ من المرسوم الرقم ٧٨٤٧ تاريخ ١٩٦١/١٠/١٤ واستعيض عنه بالجدول الاتي:

ضابط ٣٠ ليرة نهارا و٤٤ ليلا.

رتيب غير عريف ٢٠ نهارا و٣٠ ليلا.

عريف او دركي او شرطي ١٦ نهارا و٢٤ ليلا.

يعتبر ابتداء النهار الساعة السادسة، وابتداء الليل الساعة الثامنة عشرة.

الهيئة الوطنية للطفولة والناشئة

وقع وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور اسعد رزق امس مشروع قانون معجلا يتعلق بالغاء بعض مواد قانون الطفولة والناشئة.

وينص التعديل على انشاء هيئة تدعى "الهيئة الوطنية للطفولة والناشئة": برئاسة وزير العمل وعضوية ممثلين عن وزارتي: العدل والصحة، والمديرية العامة للشباب والرياضة والمديرية العامة للتعليم المهني والتقني والمركز التربوي للبحوث والانماء ومصلحة الانعاش الاجتماعي.

رؤساء دوائر للمراكز الخالية

تعيين ١٠٠ من الموظفين الناجحين طلاباً في المعهد الوطني للادارة

صدر مرسوم يقضي بتعيين مئة موظف رؤساء دوائر في مختلف الادارات العامة. وقد جرى تعيين الموظفين من الناجحين في دورتي مجلس الخدمة المدنية طلابا في المعهد الوطني للادارة والانماء.

وفي ما يلي نص المرسوم:

المادة الاولى – عين كل من السادة (الموظفين وغير الموظفين) الآتية اسماؤهم، طالبا في المعهد الوطني للادارة والانماء في الدورة المتعجلة السابعة في الدرجة العليا من فرع الاعداد التي تعد لوظائف الفئة الثالثة الادارية الخالية من ملاكات الادارات العامة:

وجيه مخايل سعد، جوزف اسكندر حبيش، حنا ارسانيوس مخايل الياس، جورج فايز سيده، عدنان محمد ابرهيم، طنوس نعوم عون، عدنان عبد الكريم الحر، صالح محمود مرتضى، فايز سركيس ضاهر، بشارة موريس القرقفي، فوزي خليل عطوي، محمد شبلي الذيب، نديم امين الفطايري، اميل جريس ناصيف، تميم محمود موسى، احسان انيس عطاالله، زينو غبريال زنو المعروف بزكي، علي محمود الحركة، رزق جرجس رزق، جرجس عزيز غلمية، روجيه فريد شبير، عثمان عبدالحسين دلول، سلوى علي رحال، سعدالله متري غابي، يوسف حمد كمال، رضوان حليم بونصرالدين، ادوار بشارة شقير، منصور غناطيوس عبدالله، عبد الامير محمد سلوم، شوقي فايز الحاج، طوني جميل مليط، علي احمد الاحمر، عارف جرجس باسيل، كبريال موسى حداد، جورج فؤاد الحاج، حنا داود داود، خليل ديب حداد، عادل موسى رباح، عمر ابرهيم ياسين، امان محمد خير سالم، نديم يوسف بوعجرم، رياض ديب فواز، سمير ماهر الخطيب، نديم احمد مراد، فاروق علي صعب.

المادة الثانية – عين كل من السادة (الموظفين وغير الموظفين) الآتية اسماؤهم، طالبا في المعهد الوطني للادارة والانماء في الدورة المعجلة الثامنة في الدرجة العليا من فرع الاعداد التي تعد لوظائف الفئة الثالثة الادارية الخالية في ملاكات الادارات العامة:

ابرهيم وديع معلوف، مرسل هاني عبدالله تيماني، ميشال يوسف الخوري، جورج الياس الصليبي، عفيف خليل رزق، الياس شاهين شربل، سهيل حنا صليبا، جهاد بركات الحسنية، جمال ايليا معلوف، بهيج وديع نخلة، سعد علي زاكي، اسكندر جرجس سمارة، رامز محمود الصغير، منير احمد محيدلي، انطوان محسن القوال، خليل جميل مهدي، الهام عزيز زخيا الدويهي، حسن عبدالله حميد، ميشال الياس معيكه، نجيب فياض غندور، موسى منير شلهوب، عطاالله ابرهيم مارينا، حسين ضاهر قبلان، اسامة عبد العزيز العميري، رفيق شكيب عابر، كامل عبد الرضا عبدالله، ناديا ميشال مراد، انطوان اسبيريدون جبور، شوقي نجيب حريقة، هيكل دخيل البدوي، رامز جرجس اسبر، طانيوس سعدالله الحاج بطرس، سناء محمد وهيب دبليز، يوسف سركيس حبقا، خليل محمد عكره، حكمت خضر اسعد، نبيه ابرهيم جبور، احمد مرعي الزغبي، محمد كامل سعيد عزالدين، بهجت انطوان لحود، محمد سليم محمد فريج، محمد سعيد السويسي، هلال محمود زنتوت، سمير امين رمضان الجرادي.

المادة الثالثة – الرواتب والتعويضات:

أ – يطبق على الموظف المعين طالباً في المعهد، بموجب المادتين الاولى والثانية من المرسوم طوال وجوده فيه، وضع الموظف المنتدب المنصوص عليه في المادتين ٤٦ و٤٧ من المرسوم الاشتراعي الرقم ١١٢ تاريخ ١٩٥٩/٦/١٢ وتعديلاته.

ب – يعتبر الطالب غير الموظف طوال وجوده في المعهد موظفاً متمرناً.

ج – يعطى الطالب الموظف وغير الموظف في الدورتين المعجلتين السابعة والثامنة المذكورتين راتب الدرجة الاخيرة من سلسلة رواتب الفئة الثالثة في الملاك الاداري العام.

د – أما اذا كان راتب الطالب الموظف في ادارته الاصلية عند تعيينه في الدورة، او اذا أصبح خلالها اعلى من الراتب المحدد في الفقرة "ج" من هذه المادة، فيتقاضى في هذه الحال الراتب الاعلى.

هـ – يستحق راتب الطالب (الموظف وغير الموظف) في الدورة اعتباراً من تاريخ التحاقه الفعلي بالمعهد.

و – يستمر الطالب في تقاضي هذا الراتب من المعهد الى ان يصدر النص القانوني القاضي بتعيينه في احدى الوظائف الملحوظة للدورة وأبلاغه اياه وفقاً للاصول.

و – تصرف كل رواتب طلاب الدورتين المعجلتين السابعة والثامنة وتعويضاتهم من الاعتمادات المخصصة لهذه الغاية من موازنة مجلس الخدمة المدنية.

المادة الرابعة – التعيين بعد التخرج:

أ – يعين الطالب غير الموظف خريج الدورة في الدرجة الاخيرة من احدى وظائف الفئة الثالثة الادارية الملحوظة لها، وذلك سواء كان راتب هذه الدرجة الاخيرة ادنى أو اعلى من الراتب الذي كان يتقاضاه في المعهد.

ب – يعين الطالب الموظف خريج الدورة وفقاً لاحكام الفقرة "أ" من هذه المادة، الا اذا كان راتبه في ادارته الاصلية عند تعيينه في المعهد – أو اصبح خلال الدورة – اعلى من راتب الدرجة الاخيرة المذكورة، فيعين عندئذ في الدرجة التي يوازي راتبها راتبه. واذا لم يكن لراتبه من مقابل في سلسلة رواتب الوظيفة الجديدة، فيعين في الدرجة التي يعلو راتبها راتبه الاصلي مباشرة.

ج – تحسب المدة التي قضاها الطالب (الموظف وغير الموظف) في المعهد من أصل خدماته الفعلية، على ان تستوفى عنها المحسومات التقاعدية لهذه المدة.

د – تبقى وظيفة الطالب الموظف خالية في ادارته الاصلية الى حين صدور النص القاضي بتعيينه بعد التخرج في احدى وظائف الفئة الثالثة الادارية الملحوظة للدورتين المعجلتين السابعة والثامنة ومباشرته العمل فيها.

هـ – رسوب الطالب:

يبت مجلس الخدمة المدنية، مجلس ادارة المعهد الوطني للادارة والانماء، بقرار منه، جميع أوضاع الطلاب (الموظفين وغير الموظفين) الملحقين بالدورة في حال رسوبهم أو في حال مخالفتهم لاحكام القوانين والانظمة التي ترعى أوضاعهم.

المادة الخامسة – يحدد موعد افتتاح كل من الدورتين السابعة والثامنة المشار اليهما اعلاه بقرار من مجلس ادارة المعهد الوطني للادارة والانماء.

المادة السادسة – ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة.

---

٦ خطفوا فتاة بالقوة واعتدوا عليها في غابة

جاء في تقرير رسمي ان قوى الامن الداخلي قبضت في جديدة المتن على ستة اشخاص يؤلفون عصابة للتعدي والسرقة وتعاطي المخدرات وهم و.م.س. (٢٦ عاما) ا.ع.ح. (٢٥ عاما) ر.م.م. (١٩ عاما) ج.ي.ك. (٢٥ عاما) ج.س.ك. (٢٣ عاما) ج.ج.ع. (٢٣ عاما)، بعدما اقدموا على اصطحاب احدى الفتيات بالقوة وعمرها ١٧ عاما لدى مرورها على طريق جديدة المتن ونقلها الى احراج عجلتون حيث اعتدوا عليها بعد تهديدها بالقتل وضربها. وضبطت منهم كمية من حشيشة الكيف مع بعض السكاير المحشوة بالمخدر. والاخير مطلوب بمذكرة توقيف بتهمة سرقة سيارة.

واوقفت قوى الامن ف.ا.ح. (١٧ عاما) وب.ز.س. (١٧ عاما) بتهمة السطو على محل المدعوة ا.س.هـ. فاعيد المسروق الى صاحبته وسلم الموقوفان الى القضاء.

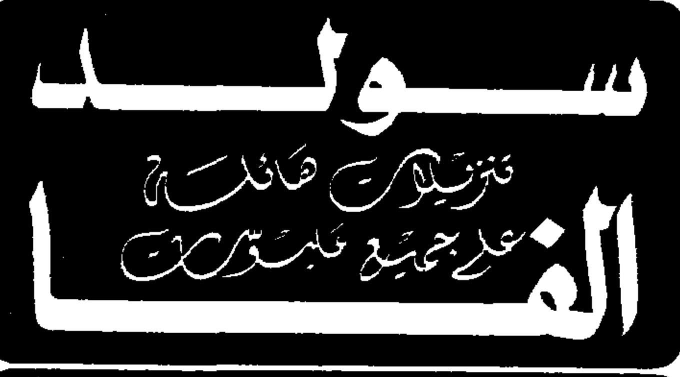
وفي محلة البوشرية اوقفت قوى الامن الداخلي بعد مطاردة ك.ن.ك. (١٩ عاما) لعدم امتثاله في اثناء قيادته سيارته لاشارة درك السير.

وعلى اوتستراد جونية في محلة صربا، ضبطت قوى الامن الداخلي كمية كبيرة من التبغ الاجنبي المهرب من انواع مختلفة من م.ا.ح. (٢٥ عاما) وم.ع.ط. (٤٤ عاما) ضمن بيك آب تمت مصادرته.

وفي منطقة جونية ضبطت قوى الامن خمسة اطنان من خشب الصنوبر من ب.ر.ر. لمخالفته قانون الغابات.

وفي اثناء الدوريات الليلية التي تجريها قوى الامن الداخلي على البارات تم توقيف ١٢ شخصا لارتكابهم جرائم مخلة بالامن خلال شهر تموز.







ثلثاء لجنة الرقابة والمصارف حلول الديون والتسهيلات تتبلور

تتبلور في الاسبوع المطل مساعي التسوية لقضية ديون الاحداث دفوائدها، وكذلك لقضية التسهيلات المصرفية للمؤسسات القادرة على استئناف العمل. بعد ظهر الثلثاء اجتماع في مكتب رئيس لجنة الرقابة على المصارف السيد فؤاد السنيورة يحضره اضافة الى عضوي لجنة الرقابة، اركان جمعية مصارف لبنان.

وتعرض لجنة الرقابة على اركان جمعية مصارف لبنان مقترحات محددة آخذة في الاعتبار وجهة نظر الفرقاء الآخرين من تجار وصناعيين.

وتشير المعطيات حول مواقف مختلف الاطراف، ان مشاريع الحلول اصبحت ناضجة، وان الجميع اصبحوا في وضع يساعدهم اكثر من قبل على السير بالمشاريع التوفيقية.

وتتركز الان هذه، على اوضاع اصحاب المؤسسات الذين ينتمون الى الفئات الوسطى ويستطيعون النهوض والمتابعة اذا توافرت لهم بعض التسهيلات الاستثنائية.

وكانت الدولة تنتظر من المصارف اهتماما بهذه الفئة من اصحاب المؤسسات وتساعدهم على التسوية والحل. لكن المصارف ترى ان هذه المهمة لا تقع على عاتقها هي بل تندرج في اطار الدولة. ولا يمكن المصارف ان تحل محل الدولة. وبين "حانا" الدولة و"مانا" المصارف ما زالت نشاطات الكثير من المؤسسات الاقتصادية مجمدة مع ما يترتب على التجميد من انعكاسات على الجميع.

تصنيع الخبز والتخزين والبذار حاجات لبنانية تلبيها منظمة الزراعة

استقبل أمس المدير العام لمكتب الحبوب والشمندر السكري السيد منير برباري مدير مكتب منظمة الاغذية والزراعة الدولية في بيروت السيد فاليري، يرافقه الدكتور عادل قرطاس رئيس قسم الدراسات الزراعية فيها.

تناولت الزيارة المساعدات الفنية وغير الفنية التي تقع ضمن برنامج المنظمة "الامن المعيشي"، وتجري، لهاء لقاءات مع الادارات الرسمية.

وعرض السيد برباري حاجات المكتب وطلب من ممثل المنظمة دراسات واستقدام خبراء للمواضيع الآتية:

- تصنيع الخبز وتحديد المواصفات والشروط الواجب توافرها في المخابز، سواء من الناحية الفنية او سواها. لتمكين لبنان من تجاوز المشاكل والصعاب.

- قضية التخزين في لبنان تخفيفا من الضغط على الاهراء بحيث يصبح معدا للخزن القصير الاجل وتمكينا للقطاع الخاص من الاستفادة من مستودعاته لحاجات الخزن القصير او الترانزيت. وذلك عبر التوجه نحو التخزين في المناطق مصحوبا بانشاء مطاحن لتأمين المؤونة لها والتخفيف من كلفة نقل القمح أو الطحين منها أو اليها.

- قضية البذار المؤصل والتركيز على النوع الذي يؤمن حاجة لبنان من القمح القاسي الذي يتناسب مع خبزنا، ولا يتوافر الا في البلدان البعيدة كاوستراليا وكندا وأميركا، بينما النوع الطري متوافر في الاسواق الاوروبية القريبة حيث كلفة النقل أقل.

وأعرب ممثل المنظمة ومرافقاه عن استعدادهم لتلبية المطالب، والاتصال بالمنظمة اسراعا في استقدام الخبراء.

٥٠٠ طن فاسدة من طحين تلقته "الأنروا"

ضبطت دوريات مصلحة حماية المستهلك ٥٠٠ طن كمية فاسدة من الطحين وجدت لدى "مطاحن بيروت الكبرى"، تخص وكالة "الاونروا". وسيتم تعطيل الكمية مذ تبين انها غير صالحة للخبز. وذكر ان الوكالة ارسلت الكمية الى المطحنة بغية تصنيعها اي "نخلها"، لتغدو صالحة للخبز.

وكان المدير العام لمكتب الحبوب والشمندر السكري السيد منير برباري اجتمع مع ممثلين "للاونروا" وابلغ اليهم ان القانون يمنع تصنيع الطحين وتاليا لا يمكن المكتب تجاوزه. وتمنى عليهم تنظيم استيراد الطحين الوارد لحساب الوكالة والتنسيق مع المكتب لمراقبة كل انواع الطحين بما فيه الآتي اعانات، فأبدوا التعاون، واجتمعوا ومسؤولين في مصلحة حماية المستهلك للاتفاق على كيفية ضبط المراقبة.

ونفى السيد برباري ان يكون ثمة الزام لاصحاب المطاحن بتسلم كمية الـ٢٥ الف طن التي اجاز مجلس الوزراء بيعها. وقال اصحاب المطاحن احرار في رفض اية كمية لا تتوافر لها المواصفات. وابلغ الى اصحاب المطاحن غير مرة، اذا لم تتأمن الكمية الكاملة من الطحين الجيد فان المكتب يعفيهم من تسلم المتبقي من اصلها.

وطالب رئيس نقابة عمال المطاحن السيد حسين قلقاس بالاسراع في تشغيل المطاحن حرصا على الديمومة العمالية.

خرائط الوسط التجاري أمام صحافة الخليج

وزير الاشغال العامة والسياحة المهندس امين البزري استقبل أمس في وزارة السياحة وفد الصحافيين الخليجيين، وعرض عليه خرائط تعمير الوسط التجاري ومشاريع تعزيز القطاع السياحي في لبنان.



صقر: لا وساطة ولا انتخاب والوزارة تدرك أبعاد إتحاد ثان

اعلن امس المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيد حميد خوري ان الوزارة ليست الى وساطة لاعادة الوحدة الى الحركة النقابية عبر انتخاب جديد للاتحاد قبل انتهاء مدة المجلس التنفيذي الحالي. وجاء الاعلان على لسان رئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر الذي اجتمع الى المدير العام وخرج بالقناعات الآتية:

"اولا: ان وزارة العمل خلافا لما اذاعته وسائل الاعلام لم تكلف موظفيها السيدين انطوان عزيز واحمد منيمنة وساطة بين الاتحاد العمالي العام والاتحادات السبعة المنسحبة منه. كما تنفي اية مشاريع حلول لرأب الصدع الراهن في الحركة النقابية ترتكز على اجراء انتخاب جزئي او عام للاتحاد العمالي العام قبل انتهاء ولاية المجلس التنفيذي الحالي.

ثانيا: ان وزارة العمل تدرك ان اتحادين من اصل الاتحادات الثلاثة التي يتكون منها الاتحاد العام القطاعي ينتسبان حاليا الى الاتحاد العمالي العام وتاليا فان محاولة احياء هذا الاتحاد عبر اتحاد واحد لا يزال فيه ويدعو الاتحادات الاخرى اليه عبر تعديل نظامه الداخلي، يتفق بطبيعة الحال مع هذا النظام نظرا الى غياب الاكثرية المطلوبة على تعديله وتمكين الاتحادات الستة من الانتساب اليه.

ثالثا: ان الوزارة تدرك ابعاد موافقتها على انشاء اتحاد عام ثان في البلاد، ولذلك فانها غير ميالة الى الاقدام على هذه الخطوة لانعكاسها السيء على وحدة الحركة النقابية وبخاصة عدم انطباقها على سياسة الرئيس الياس سركيس توحيد الوطن ارضا وشعبا ومؤسسات".

وشكر صقر للمدير العام الايضاحات التي سبق للوزير الدكتور اسعد رزق واكدها للاتحاد العمالي العام، الاسبوع الماضي، كما اكد مجددا ان باب الاتحاد مفتوح لرجوع الاتحادات السبعة وتأمين الوحدة النقابية.

والسيدان احمد منيمنة وانطوان عزيز باشرا الاسبوع الماضي اتصالات بالقادة النقابيين في الاتحاد العمالي وجبهة الاصلاح النقابي من اجل تقريب وجهات النظر توصلا الى رأب الصدع داخل الحركة النقابية في لبنان، وعرضا المقترحات الآتية:

"١ - تؤلف لجنة من مندوبين عن الاتحاد العمالي العام ومندوبين عن جبهة الاصلاح النقابي لوضع نظام داخلي وقانون اساسي للاتحاد العمالي العام يصار الى المصادقة عليه ويعرض على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للموافقة.

على ان ينجز تعديل النظام والمصادقة عليه خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر وبعد مدة اقصاها ستة اشهر يصار الى استقالة المجلس الحالي للاتحاد ويدعى الى انتخاب جديد على اساس النظام الجديد.

٢ - تعود الاتحادات المنشقة الى الاتحاد العمالي العام.

٣ - تسحب جميع الدعاوى لجبهة الاصلاح النقابي ضد الاتحاد العمالي العام.

٤ - باتفاق جميع الاطراف يلغى ترخيص الاتحاد القطاعي وتبقى رخصة الاتحاد العام".

الى ذلك عقد امس المجلس التنفيذي ومجلس المندوبين للاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين في لبنان جلسة استثنائية مشتركة وناقشا الاوضاع الراهنة في الحركة النقابية والقضايا المطلبية الآنية وكيفية تحقيقها، وتقرر الآتي:

"١ - الموافقة على سياسة الامانة العامة للاتحاد الوطني التمسك بوحدة الحركة النقابية في لبنان. وعبر المجلسان عن انكارهما لمحاولات الانشقاق التي لا تخدم الطبقة العاملة وتعرقل مطالبها.

٢ - الموافقة والدعم الكامل لنشاط الاتحاد الوطني من خلال الاتحاد العمالي العام بغية تطبيق المرسوم الاشتراعي الرقم ١٩٧٧/١٧، في المؤسسات والقطاعات اضافة الى تحقيق بقية المطالب وفي طليعتها دفع عجلة العمل في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ودفع التعويضات العائلية عن عامي ١٩٧٥/١٩٧٦ وخفض تعريفة الطبابة.

٣ - المطالبة بتمديد مفاعيل المرسوم ٧٧/١٧ حتى آخر السنة حفاظا على ديمومة العمل.

٤ - الاسراع في اقرار زيادة غلاء المعيشة التي يطالب بها الاتحاد العمالي العام، بموجب الدراسة التي قدمها وبلغت النسبة فيها، ٦، ٥٨٪.

٥ - حث مجالس النقابات في الاتحاد على مضاعفة نشاطاتها وبذل الجهود المكثفة لتحريك قواعدها حتى تحقيق مطالب العمال، ودعم مواقف الاتحاد الوطني والاتحاد العمالي العام، ضد تقسيم الحركة العمالية".

الادوات المنزلية: مستوردوها وموزعوها يتقاربون والحوار مفتاح الفرج

تجار الادوات المنزلية الكهربائية، مستوردين ووكلاء نصف جملة ومفرق، اجتمعوا أمس في مقر جمعية تجار بيروت في حضور الرئيس ونائب الرئيس للجمعية السيدين فكتور قصير ووفيق النصولي: مثل المستوردين رئيس جمعيتهم السيد لويس باز وبعض الاعضاء، ومثل تجار نصف الجملة رئيس نقابتهم السيد توماس واكيم وبعض اعضاء مجلسها.

تناول الاجتماع مشاكل قطاع الادوات المنزلية الناتج معظمها من تراكم السندات المستحقة، والحلول لموضوع الديون ضمن الحلقة الرباعية حيث يقع هذا القطاع وهي المصارف، المستوردون، تجار نصف الجملة والمفرق، والزبائن.

تجار نصف الجملة عرضوا صعابهم في تحصيل السندات من زبائنهم الذين تغيرت عناوينهم، أو تبدلت اقاماتهم، أو قضوا خلال الاحداث، او نهبت وحرقت ممتلكاتهم. وطالب هؤلاء، استطرادا، بتساهل المستوردين ها هنا، أي تقسيط الديون وخفض الفوائد، نظرا الى بطء عمليات التحصيل في ظل الاوضاع الاجتماعية والسياسية السائدة.

والمستوردون، ابدوا استعدادا للتساهل شرط ان لا يخضع لقاعدة عامة تنطبق على كل المستوردين وتجار نصف الجملة. لان لكل مستورد وضعه ولكل موزع وضعه. فمنهم المتضرر ومنهم من زاد عمله في اثناء الاحداث.

وعرض المستوردون نماذج من مرونة تعاملهم مع الموزعين ومعالجة كل حالة على حدة. وأشاروا الى كونهم يتعاملون مع المصارف التي تطالبهم بدفع الديون، ولا تخفض لهم من معدلات الفائدة لفترة الاحداث.

وبعد مداولة، كان اتفاق مبدئي على مخرج، ان تستمر العلاقة الثنائية بين المستوردين والموزعين في أطار الحوار الذي يذلل الكثير، انتظاراً للبروتوكول الذي تعده لجنة الرقابة على المصارف حول مشكلة الديون كلا. حتى اذا تساهلت المصارف مع المستوردين، تساهل هؤلاء مع الموزعين.

وقرر المستوردون والموزعون ان يطالبوا وزير المال خلال اجتماع به، باسراع في انجاز البروتوكول.

واجتماع مستوردي الادوات المنزلية والموزعين ، يتوج سلسلة لقاءات جانبية بينهما، على غير نتيجة حاسمة. وكان الوكلاء حتى هذا الاجتماع مصرين على معالجة قضيتهم وفق اتفاق عام على حسم ٢٠ في المئة من ديونهم وتقسيط ما تبقى ضمن فترة تبدأ بـ١٨ شهرا. الا ان هذا العرض أبعد نهائيا لان المستوردين أصروا على رفض اي اتفاق جماعي والقبول باي حل تعالج فيه كل حالة على حدة.

إجتماع التجار

يجتمع مجلس ادارة جمعية تجار بيروت، يوم الثلثاء، ويطلع على خريطة الوسط التجاري مبدئيا الملاحظات عليها.

ويستمع الى نتائج الاجتماع الذي عقده رئيس الجمعية ونائب الرئيس يوم الثلثاء الماضي مع لجنة الرقابة على المصارف والمراحل في قضية الديون والفوائد لفترة الاحداث، بعد الاتصالات التي اجرتها لجنة النقابة بالاطراف المعنية كافة.

لا تصدير الى آخر آب، واستيراد حتى ١٥ أيلول

الليمون الحامض والبندورة والعنب لن تركب الشاحنات وتسافر

اصدر امس وزير الزراعة السيد ميشال ضومط قرارا مانعا تصدير بعض المنتجات الزراعية لفترة محددة هنا نصه:

"يمنع منعا باتا تصدير المنتجات الزراعية الآتي بيانها، اعتبارا من ١٩٧٧/٨/١٣ الى ١٩٧٧/٨/٣١: الليمون الحامض والبندورة والعنب".

كما اصدر الوزير قرارا اخر سامحا باستيراد جميع انواع الخضر ما عدا البصل، اعتبارا من ١٩٧٧/٨/١٣ الى ١٥ ايلول ١٩٧٧ واوقف مفعول كل القرارات المخالفة لنص القرارين.

وتحديد منع التصدير "الى اخر اب" مرده الى ان كميات من العنب في البقاع يحين نضجها ويصبح من المتعذر تصريفها، خصوصا ان هذا الموسم يقدر بنحو ١٨٠ الف طن لدى المزارعين الصغار فقط. وهؤلاء كانوا اعلنوا للمدير العام لوزارة الزراعة انهم سيتعهدون لدى نضج العنب بتأمينه للسوق المحلي ٥٠٠ طن يوميا، باسعار متدنية (ليرة لكل كيلو)، بشرط اباحة تصدير العنب، لان كمياته يجب ان تصرف سريعا.

والمدير العام للزراعة الدكتور مصطفى خالد برر القرارين بان السبب هو، ولا شك، "ارتفاع الاسعار وفقدان الكميات التي تحتاج البلاد اليها لنفسها لعدم مواسم في الوقت الحاضر".

واعطى مثلا ان العنب مصدر انتاجه حاليا مفدوشة التي تؤمن كميات ضئيلة منه لان الموسم فيها ٥٠٪ من الموسم الماضي فارتفعت الاسعار.

"لذلك اضطررنا الى منع تصدير العنب مذ تجاوزت عملية التصدير الحد المسموح به منطقيا، وارتفع سعر الكيلو من العنب الى اربع ليرات. فكرنا في اصدار القرار لنؤمن الحاجة المحلية بالاسعار التي يستطيع ان يدفعها المستهلك. وكلنا يعلم ان هذا المستهلك لا يستطيع ان يدفع الاسعار ذاتها التي يدفعها المستهلك الكويتي او السعودي او ابن الامارات".

وردا على سؤال عن الاضرار التي يمكنها ان تصيب فئة من المواطنين كالضامن لهذه الفاكهة فاجاب: "لا اعتقد ذلك، وان الضامن دفع ما يقارب ٧٠ قرشا ثمن كيلو العنب فاذا باعه بـ١٢٥ قرشا او بـ١٥٠ قرشا يكون ربح ما فيه الكفاية. اما ان يحرم ابن البلد من اخذ حاجته من هذه المادة ليربح ويكسب اكثر ويعوض ما خسره في سنتين فهذا شيء غير معقول".

واضاف: "وشمل قرار منع التصدير: الليمون الحامض الذي يعتبر الان لا موسم له، وقاربنا بدء موسم جديد، والكميات في لبنان لا تكاد تكفي البلد لذا بادرنا الى منع تصدير الكمية المتبقية لتكفي المستهلك اللبناني.

وعندما تظهر تباشير الموسم الجديد من الحامض نعود الى السماح بالتصدير. اما الصنف الثالث الذي اخضع لقرار منع التصدير فهو البندورة، حتى نهاية آب فقط ريثما يكون موسم البندورة بدأ في اول ايلول، وكذلك العنب حيث يكون موسمه بدأ في البقاع.

واذا وجدنا في آخر آب ان هناك ضرورة لتمديد القرار فلا بأس من تمديده".

البنزين بـ ١٤ ليرة شويري سيطبّق وسيضع جدولاً

في نطاق حملة المدير العام للنفط السيد ابرهيم شويري لالزام محطات المحروقات ببيع صفيحة البنزين بـ١٤ ليرة، واعلان السعر ظاهرا في كل محطة، استقبل امس في مكتبه في وزارة الصناعة والنفط اركان نقابة اصحاب محطات المحروقات والغسيل والتشحيم، يرافقهم بعض اصحاب المحطات.

وجرى البحث في تطبيق جدول اسعار المحروقات السائلة الصادر في تاريخ ١٩٧٦/١٢/٢٧ ولاسيما ما تعلق بسعر صفيحة البنزين.

وابدى رئيس النقابة الشيخ سليم الحلبي ومرافقوه ملاحظاتهم على الجعالة المخصصة لهم بموجب الجدول، معتبرين انها اصبحت غير كافية لمدفوعاتهم نظرا الى الالتزامات عليهم. والجعالة، حسب الجدول: ٤٥ قرشا للصفيحة يضاف اليها ٧،٥ قروش بدل تبخر وزربان.

وابدى المدير العام للنفط تجاوبا مذ تجاوبت النقابة مع قرار الوزارة تطبيق جدول الاسعار الاخير، في بحر الاسبوع المقبل.

وشكا اصحاب المحطات الصهاريج التي تزيد الاجور المخصصة لها وتقبض مبلغا مقطوعا عن كل صفيحة يسجل على "قفا الوصل الرسمي". وسيستدعي المدير العام للنفط رئيس نقابة اصحاب الصهاريج الشيخ جميل الجميل لمباحثه.

واعلن امس شويري ان جدولا لتركيب الاسعار سيوضع فور الانتهاء من الدراسات الجارية فيأتي عدلا.

وتجاوبا مع المدير العام للنفط، بدأت شركات توزيع المحروقات الكبرى ترسل مفتشيها وفنييها الى المحطات يتفقدون العدادات ويصححونها مع السعر. وبعدئذ تصبح المسؤولية في كل مخالفة على صاحب المحطة.

٨ ملايين دينار قرضاً بكفالة الدولة لمطار بيروت

رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاالله عرضا أمس المراحل التي قطعها المجلس في اهتماماته الانمائية والعمرانية.

وأعلن الدكتور عطاالله ان المفاوضات الجارية بين مجلس الانماء والاعمار والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية انتهت الى وضع مشروع اتفاق يمنح مجلس الاعمار بكفالة الدولة اللبنانية مبلغ ٨ ملايين دينار كويتي قرضا من اجل اصلاح مطار بيروت الدولي وتطويره بفائدة قدرها ٣،٥ في المئة، تضاف اليها فائدة نصف في المئة سنوية عن المبالغ المسحوبة.

صرف الموظفين من الطيران الباكستاني

الاربعاء المقبل اجتماع في مكتب المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيد حميد خوري يحضره مدير مكتب شركة الطيران الباكستاني في لبنان ورئيس نقابة الموظفين والمستخدمين في شركات الطيران السيد خليل عبلا.

ويجري البحث في صرف عدد كبير من العاملين في مكتب الطيران الباكستاني في بيروت ومن بينهم عبلا نفسه.

ومكتب الطيران الباكستاني اقدم على صرف اكثر من نصف موظفيه وجدد عزمه على اغلاق مكتبه في لبنان نهائيا.

اتحاد الشمال العمالي يقاطع ولا ينضم

اتحاد عمال نقابات الشمال عضو جبهة الاصلاح النقابي: أبلغ أمس الى الجبهة اعتذاره عن الانضمام الى الاتحاد العام للنقابات القطاعية التي قررت الجبهة اقامته لخلافها مع قيادة الاتحاد العام.

وأكد الاتحاد، على لسان رئيسه السيد مدحت كوسا وامينه العام السيد خالد برادعي لاركان الجبهة "ان هذا الموقف تمليه اوضاع النقابات الخاصة المنضوية تحت لواء اتحاد الشمال، وان الاتحاد سيبقى حليفا للجبهة ومقاطعا لجلسات الاتحاد العام".

كتيب محاضرات في التثقيف العمالي

اللجنة الدائمة للتدريب النقابي والتثقيف العمالي طبعت المحاضرات التي القيت في الحلقة التدريبية المتفرغة للكوادر النقابية وكان عنوانها "كيفية معالجة الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية الناتجة من الاحداث"، كتيبا يوزع مجانا مساهمة في نشر الثقافة العمالية.

والمحاضرات هي: "الديموغرافية العمالية بعد الاحداث" لحسين حمدان، و"الانعكاسات الاقتصادية وكيفية معالجتها" لمروان اسكندر، و"الانعكاسات الاجتماعية وكيفية معالجتها" لابراهيم حمدان.

الضمان: دفع طبيعي ومركز الباشورة يفتح

يباشر الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي اعتباراً من يوم الثلثاء تقديم التعويضات العائلية والصحية عن عامي ٧٥ و٧٦ الى المضمونين كافة وفقاً لما تم اتفاق عليه في جلسة مجلس ادارة الصندوق، يوم الاربعاء الماضي. وسيعاد العمل في مركز الباشورة الاقليمي لمدينة بيروت.

طاقة المصارف على التوظيف ١،٥ مليار ليرة

قال رئيس جمعية مصارف لبنان الدكتور أسعد صوايا أن ما ورد على لسانه في اثناء اللقاء بين اركان الهيئات الاقتصادية ونقابة الصحافة اللبنانية، في غرفة بيروت، هو ان التوظيفات المصرفية الفعلية ٦ مليارات ليرة لبنانية، وأن الطاقة التوظيفية الحالية هي في حدود مليار ونصف مليار ليرة.

وكان ورد خطأ أن الودائع - لا التوظيفات - هي ٦ مليارات ليرة.

ضومط في السعودية لرسوم مرور الزيت

يسافر اليوم الى السعودية وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط، ويتابع مع المسؤولين فيها محادثاته النفطية حول رسوم المرور التي كانت تدفعها التابلاين الى البلدان حيث يمر الزيت الخام ليصب في صيدا. وكان الوزير ضومط اجرى محادثات مماثلة مع المسؤولين السوريين والاردنيين. ويعود في ٤٨ ساعة.

بورصة بيروت

الدولار الاميركي استقر آخر الاسبوع على سعره فبيع في سوق بيروت بما راوح بين ٣١١،٥٠ قرشا للشراء و٣١٤ قرشا للبيع لفئة الحوالة و٣١٢ و٣١٢،٥٠ لفئة البنكنوط.

واستقرت، ثانيا، اسعار العملات الاوروبية والعربية.

وعلى صعيد الذهب بيعت الاونصة بسعر ١٤٤،٤٠ دولارا وبيع الكيلوغرام بـ ١٤٥٥٠ ليرة.

وهنا اسعار العملات المتداولة كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت:

	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٥١،٧٥
الكورون الاسوجي حوالة	٧٠،٩٠
الكريزيرو البرازيلي	٢٢،٥٠
دينار البحرين	٧٧١،٠٠
الدينار الاردني	٩٥٢،٠٠
الدينار العراقي	٩٢٥،٠٠
الدينار الكويتي	١٠٨٥،٠٠
الدينار الليبي	٧٥٥،٠٠
درهم الامارات العربية	٧٨،٨٠
الدولار الاوسترالي	٣٤٤،٠٠
الدولار الكندي	٢٨٩،٣٠
الدولار الاميركي	٣١١،٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٣١٢،٠٠
الدراخما	٨،٤٠
الفلورين الهولندي	١٢٧،٤٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٨،٧٧
الفرنك الفرنسي	٦٣،١٠
الفرنك السويسري حوالة	١٢٩،١٠
الالف ليرا ايطالي حوالة	٣٥٣،٣٠
الليرة القبرصية	[illegible]
الليرة المصرية	[illegible]
الليرة السودانية	[illegible]
الليرة الاسترلينية	٥٤٦،٠٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٥١،٤٥
الليرة السورية	٧٧،٤٠
الليرة التركية	١٦،٣٠
المارك الالماني	١٣٤،٤٠
الريال الايراني	٤،٣٠
ريال قطر	٧٩،٠٠
الريال السعودي	٨٨،١٠
الروبية الهندية	٣٨،٥٠
الشلن النمساوي	١٨،٩٠
الالف ين ياباني بنكنوط	١١٧،٠٠

	شراء ل.ل.
الليرة الفرنسية نابوليون	١٥٥
البيزوس المكسيكي	٥٥٥
الليرة الانكليزية ملك	[illegible]
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٥٥٠
٢٠ دولارا ذهبا	[illegible]
١٠ دولارات ذهبا	[illegible]

مرفأ بيروت

كان امس في مرفأ بيروت ٢٣ باخرة قيد التفريغ، وابحرت منه ٩، وينتظر وصول ٢٥ هي:

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
بايوغلي	تركية	١٥٠ (مختلف)
فؤاد	لبنانية	٦٠٠ (خضر)
بال	يونانية	٥٠٠ (ارز)
بعبدا	لبنانية	٥٠٠ (مختلف)
الغزاير	مصرية	(ركاب)
ندى	يونانية	١٥٠٠ (خشب)
فانوفتسكي	روسية	٩٥٠ (مختلف)
يوسف كلكوان	تركية	١٥٠٠ (حديد)
ماريكا "ت"	يونانية	٥٤ (مختلف)
تراد غريس	يونانية	٢٨٠٠٠ (قمح)
سيد سكاي	بولونية	٢٩١ (مختلف)
تيفورنو	يونانية	١٨٤ (مختلف)
مارزاريوليفاريا	انكليزية	١٠٠٠+١٠٥ (كونتينرز)
سانتلاند	سويدية	١٢٥٠ (ورق)
البقاع	لبنانية	٢٠٠٠ (ترابة)
كوريادي لويست	ايطالية	٢٥٠ (مختلف)
كوريار داليان	ايطالية	٣٠٠ (مختلف)
لا روشال	فرنسية	١٢٠٠+٧٠ (كونتينرز)
فيلدوريون	اوسترالية	٤٥٠+٣٩ (كونتينرز)
سيفالك	انكليزية	١٠٠+٧ (كونتينرز)
غرودوس	يونانية	٨٠٠ (مختلف)
ماركوموندور	دانمركية	٢٨٠ (مختلف)
باليوبوليس	يونانية	٤٠٠ (مختلف)
ساتليت	يونانية	٦١٠ (مختلف)
اركيمد	تركية	١٥٠٠ (حديد)

اسعار الخضر والفواكه

اسعار الفليفلة الحره والخوخ الباتنجاني والخوخ الابيض ارتفعت امس واسعار الفليفلة الحلوة واللوبية الحمراء والكريب الفروت انخفضت.

وهنا لائحة الاسعار للكيلو الواحد بالجملة ليوم السبت ١٩٧٧/٨/١٣:

نوع	(١)	(٢)	(٣)
باتنجان مدعبل	٥٠	٢٥	
باتنجان طويل	٧٥	٥٠	
باميه	٣٢٥	٢٧٥	
بصل اخضر	١٥٠		
بصل ابيض	١٦٠	١٢٠	١٠٠
بصل احمر	٧٥		
بطاطا جديدة	٩٠		
بطاطا قديمة	٧٥		
بندورة	١٧٥	١٥٠	
ثوم	٢٥٠		
جزر	٧٠		
خيار	١٧٥		
سبانخ	١٥٠		
سلق	١٠٠		
فليفلة حلوة	١٧٥		
فليفلة حرة	١٥٠		
قرع	٣٠٠	٢٠٠	
قرنبيط	١٥٠		
كوسى	١٠٠		
لوبية بادرية	٢٥٠	٢٠٠	
لوبية حمرا	٢٠٠		
ملوخية	٦٠		
ليمون حامض	٢٢٠		
نجاص كوشي	٣٠٠	٢٠٠	
بردقان بلنسيا	٢٠٠	١٧٥	
كريب فروت	١٥٠		
بطيخ احمر	١١٠		
بطيخ اصفر	١٠٠	٧٥	
عنب حلواني	٢٠٠		
عنب مفدوشة	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠
تفاح ستاركن	٢٠٠		
تفاح موشح	١٥٠		
خوخ باتنجاني	٢٧٥		
خوخ ابيض	٢٧٥		
دراق	٣٢٥	٢٧٥	
دراق بكفيا	٤٠٠		
سفرجل	١٢٥		
صبير	٤٠		
تين	٢٥٠	١٥٠	
موز	١٧٥		
مانغا	٥٠٠		



اساتذة التعليم الثانوي الرسمي: لتبدأ السنة في ١٤ ت ٢ و ٪ للجميع ودرجتان للجدد



الاجتماع. مناقشة. (اميل عيد)

بحث "المؤتمر التأسيسي الاول" لاساتذة التعليم الثانوي الرسمي، لدى انعقاده امس في منصورية المتن، في امور عدة، واصدر حولها بيانه الآتي:

"ان مؤتمر اساتذة التعليم الثانوي الرسمي المنعقد في ثانوية راهبات الوردية منصورية المتن، في ١٣ آب ١٩٧٧، اذ يبدي شكرا لجهود اللجنة القائمة والداعية اليه، قرر ما يأتي:

١ – تجديد الثقة باللجنة واعتبار كونها لجنة تنفيذية لمجلس اساتذة التعليم الثانوي الرسمي منبثقة من المجتمعين.

٢ – تكليف اللجنة الاتصال بالمسؤولين لتنفيذ المطالب الآتية:

أ – بدء السنة الدراسية المقبلة في ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٧.

ب – تعيين ممثل دائم لوزارة التربية الوطنية في اللجنة المكلفة اعداد دراسة حول تعديل سلم الرتب والرواتب لموظفي القطاع العام.

ج – تأكيد ضرورة افادة اساتذة التعليم الثانوي الرسمي من تعويض الـ٢٠ في المئة بدل غلاء المعيشة المعطى موظفي القطاع العام.

د – تبني مطالب الاساتذة المعينين بعد سنة ١٩٧٥، لافادتهم من الدرجتين الاستثنائيتين وبدل غلاء المعيشة البالغ ٢٠ في المئة.

هـ – ايجاد مبان مستقلة للثانويات الرسمية مع تعيين مديرين اصيلين.

و – اجراء جميع التشكيلات للمديرين والاساتذة قبل بدء السنة الدراسية.

ز – الوقوف بحزم حيال جميع مظاهر الفوضى التي تهدد التعليم الثانوي الرسمي بالانهيار.

٣ – الدعوة الى مؤتمر عام في النصف الاول من تشرين الثاني ١٩٧٧ لجموع مندوبي الثانويات الرسمية في لبنان لمناقشة الدراسات التي كلفت اللجنة التنفيذية تحضيرها واقرارها.

وعلى الاثر اجتمعت اللجنة التنفيذية وتم الاتفاق على توزيع المسؤوليات بين اعضائها على الوجه الآتي:

بول جلوان رئيسا
بطرس الدويهي نائبا للرئيس
جورج مغبغب امينا عاما
بدوي الدويهي امينا ماليا
جورج عساف امينا للعلاقات العامة
جورج الاشقر مستشارا".

وزير التربية يصنف المهني والتقني

صدر مرسوم اعطى وزير التربية صلاحية تصنيف مدارس التعليم المهني والتقني والرسمية داخلية وخارجية.

والغى المرسوم نص المادة الاولى من المرسوم الرقم ١١٥٨ تاريخ ١٩٦٢/١١/١٦ واستعيض عنه بالنص: "تصنف مدارس التعليم المهني والتقني الرسمية داخلية او خارجية بقرار من وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة".

مواقف جامعية وثانوية واحدة للديموقراطي والوعي

في بيان صدر امس اكدت منظمة الشباب في الحزب الديموقراطي وامانة التربية والتعليم في حركة الوعي، جبهة الشباب اللبناني: المواقف المشتركة الآتية:

– وحدة الجامعة اللبنانية من حيث البرامج والمناهج والادارة والموازنة.

– التأكيد ان مفهوم الوحدة الجامعية هو مفهوم الوحدة في اطار ديموغرافي وجغرافي لا طائفي تلبية لحاجات التنمية المناطقية.

– مطالبة الدولة بملاحقة المدارس الخاصة التي تمتنع عن تأمين حقوق معلميها والاصرار على وجوب تعديل المادة ٢٩ على شكل يحمي المعلم من الصرف الكيفي.

– المطالبة بتعديل سلسلة الرتب والرواتب لاساتذة التعليم الرسمي واقرار قانون تفرغ للهيئة التعليمية في المدارس الرسمية.

خريجو الاعلام يقدمون طلبات الجدول

دعت وزارة الاعلام خريجي كلية الاعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانية، الذين يرغبون في الانتساب الى "الجدول النقابي للصحافة" الى التقدم بطلباتهم الى دائرة الصحافة في مصلحة الصحافة والقضايا القانونية في اقرب فرصة، لدراسة هذه الطلبات لدى اللجنة المختصة.

مخيم المزيرعة يسعد الايتام الفقراء: في البدء كان خيالهم قذائف وأسلحة ومرّت أيام فرسموا بيوتاً واشجاراً



اطفال يلعبون.

مخيم الاطفال الصيفي الذي تقيمه جمعية الشبان المسيحية في الخنشارة، والذي كتبنا عنه، امتد الى الجنوب حيث الجمعية تفتح مخيما آخر في قرية المزيرعة. والدورات في الخنشارة والمزيرعة، مولتها مديرية الشباب والرياضة.

الجديد في مخيم المزيرعة انه مختلط، لاطفال من ٦ الى ١٢ سنة، ينتمون الى مناطق لبنانية ولا تمييز دينيا، ايتاما من عائلات فقيرة اصابتها الحرب.

ثمانون طفلا يمارسون في المزيرعة حياة افضل، بعيدا عن اجواء عائلية تحفل برواسب الحرب. هنا يتاح للاطفال اكتشاف انفسهم من جديد، واكتشاف الحب الذي يجمعهم خارج احقاد "الكبار" المصطنعة.

صالح فروخ.

مدير المخيم السيد صالح فروخ تحدث عن البرنامج والاهداف: "كل مجموعة تمضي ١٥ يوما في نشاط جماعي يراوح بين الرياضة والنزهات واستكشاف الطبيعة ودراسة البيئة. ضمن مجموعاتهم يندمج الاطفال في تفاعل انساني خلاق، وتنمو اللحمة بينهم. والفرصة لهم كي يحيوا حياتهم هم لا حياة غيرهم، في حرية مسؤولة يحقق عبرها كل منهم شخصيته المتميزة المتناسقة مع الجماعة".

ويشير فروخ الى حادثة طريفة ومعبرة: "في الايام الاولى لمجيئهم كنا نطلب من الاطفال ان يرسموا اشكالا من واقعهم الاجتماعي، فكانت في معظم الحالات اسلحة وقذائف. وبعد ايام هادئة مستقرة، تغيرت الاشكال على اوراق الرسم. وانهم يرسمون بيوتا وبحرا واشجارا. انهم ينتقلون من الاضطراب النفسي الى الصفاء".

العقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة زار امس المخيم في صحبة السيد غسان صياح مدير جمعية الشبان المسيحية، فرافق الاطفال في العابهم وتناول الطعام الى مائدتهم. قال: "مخيمات الاطفال مشروع قديم لمديرية الشباب والرياضة، يشمل مناطق لبنان كلها، وتوقف بسبب الاحداث. هذه السنة تعاونا مع جمعية الشبان المسيحية لاقامة مخيمين، ونأمل ان نستطيع في المستقبل تعميم مخيمات الاطفال لتساهم فعلا في توحيد ناشئة لبنان توحيدا واسعا. فهذه المخيمات نوع من التربية المدنية، تبني شخصية الطفل وتخلق منه كائنا مجتمعيا".

ثمانون طفلا من كل لبنان يكتشف بعضهم البعض في المزيرعة. يكتشفون بكل ما في طفولتهم من براءة وصفاء ان وحدة الحياة التي تجمعهم اقوى من نظريات "الفرقاء" و"المناطق" و"التمايز"، التي تطفو على السطح وتسقط في الممارسة اليومية.

بعد التلوث الذي اصاب انساننا، قد يكون الخلاص الوحيد بناء الاطفال فنربح بهم معركة المصير الوطني.

نجيب صعب

تعيين معلمين ومدرسين في ملاك وزارة التربية

صدر مرسوم يعين معلمين ومدرسين في ملاك وزارة التربية والفنون الجميلة، وهنا نصه:

"المادة الاولى: عين في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة، المديرية العامة للتربية الوطنية، كل من السادة التالية اسماؤهم، الحائزين الشهادة التعليمية الثانية لدورتي ١٩٧٤ – ١٩٧٥ لوظيفة معلم، درجة اخيرة، متمرن (مراكز شاغرة): لور الياس سعيد سليم، جرجورة مخايل انطون، محمد عبد الكريم الحجار، رياض حسن زرزور، شفيقة احمد شحادة، ناديا ابرهيم عساف، نقولا ميلاد صليبا، توفيق جورج بو ديوان، ايفيت بشارة العلم، جوزف شديد شديد، شحادة جميل الغاوي، شكيب يوسف حداد، نبيلة حسن زيتوني، فريدة يوسف قبلان، سعيد كامل عون، جندل علي جندل يونس، مخايل غطاس العنتري، ميراي لطوف الخوري، عادل محمد طبوش، اكرم مصطفى الحاج، فتاة محيي الدين عرب.

المادة الثانية: عين في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة، المديرية العامة للتربية الوطنية، كل من السادة التالية اسماؤهم، الحائزين شهادة البكالوريا التعليمية لدورة ١٩٧٥ الثانية لوظيفة مدرس درجة رابعة، متمرن، (مراكز شاغرة): عكر ماجد جبور، لبيبة مخايل اللقيس، نهيدة يوسف الدغل، وفاء عبد الرزاق قاسم، سليم لويس لطيف، سمير عبدالرحمن حمزة، فريد امين خليل علي درويش، كميل اسعد جميل، لولو يوسف قاطرجي، وفاء احمد سرحال، ادوار ابرهيم عبود، بشرى مجيد واكيم، جيزال يوسف مخول البيطار، حياة اميل يوسف عون، كلود ادوار زيادة، لوريس خرفان حنا، لوليه لبيب فارس، نوال مخايل بطرس، وداد سعيد المكاري، حنا يوسف حليحل، انطون مطانيوس يعقوب، اميل يوسف الشهير، مارون الخوري، انصاف علي الشواني، بديعة يوسف جبر، بربارة عارف سمعان، خير الدين علي الكك، ايمان محمد، رياض العمادي، جاندارك نقولا بيطار، عاصم محمد حداره، جانيت مراد حنا الجرجس، جورج يوسف ايداء، محمود سعدالله القواص، خديجة احمد خالد، اميل جرجس جرجورة، جرجس جبران ابو عزيز، سيمون حنا فواز، عبدالرحيم جميل سعد، كمال قاسم الحاج، محمد حسن ذباح، ميلاد جرجس انطوان، انتصار رامز الخطيب، زاهرة محمود بيضون، ايليا لبيب عون، مريم سامي يحفوفي، نقولا يوسف انطون، جورج سالم حليحل، بيار الياس صليبا، جورج سالم ديب، حسن عادل قاسم، ريمون يوسف يونس، لامع عارف الحر، مالك هيبات دندش، راغب يونس بوعرم، ادمون الياس صادق، سهام يوسف بو سليمان، لودي حنا جرجس حنا المعيوي، جنان خالد جلول، سميرة محمد البتكجي، الياس وديع معوض، ايمان احمد ناصيف، جورج نمر حبيب، محمد اسماعيل حبلي، محمد توفيق الحركة، ابرهيم بطرس علم، ديانا عون عون، سميرة يوسف عبد الساتر، نهاد عبدالحسين يونس، انعام توفيق نجم، محمد عباس الاحمر، اسعد وديع كساب، محمود محمد شهاب، سعدالله محمد داغر، محمود محمد بركات، رامز حسن رزق، ابرهيم فؤاد مراد، سعيد اسكندر الناشف، امال طانيوس الصباح، دولي حنا ميني، عباس علي حمود، علي حسن حسين، الهام حسن رمال، كمال علي زين الدين، منى ايوب زيدان، نجاة انيس الخوري سلامه، انطوانيت يوسف سعيد، جورج قزحيا الريس، مهى يوسف غانم، فداء طانيوس عازار، محاسن حنا غانم، نهى جميل شلهوب، حسن مصطفى الشمار، امين شكيب حمزه، غازي شحادة قيس، جرجي مخايل الغريب.

المادة الثالثة: عين في ملاك وزارة التربية والفنون الجميلة، المديرية العامة للتربية الوطنية، كل من السادة التالية اسماؤهم، الحائزين شهادة البكالوريا التعليمية لدورتي ١٩٧٥ الاولى والثانية – صغار السن – لوظيفة مدرس درجة رابعة، متمرن، (مراكز شاغرة): عبد الحفيظ بشير القيسي، وفاء جوزف الطباع، منى محمد زين الدين، برناديت يوسف رزوق، حليمة عبدالامير حلاوي، سعاد محمود الاحمدية، جمال محمد علي بزي، محمد حسن الخطيب، لودي سمعان هاشم، محمد عبدالهادي مغنيه، عبدالرحيم نعمه الجمل، غادة محمد السمروط، امال عيد حداد، امال عبدالله يعقوب وهبه، ديانا فؤاد التوم، غسان مصطفى كريمه، ليلى احمد عيسى، فيروز حبيب ابي نادر، وفاء محي الدين خضري، ايمان نايف سليمان، سناء ميلاد جرداق، فينوس نبيه طنوس خليل، عفاف جرجي الغفالي، مريم محمد المقدم، هيام نايف ضو، فاطمة علي تقي، جمال ابرهيم الخوري، كلود ماري بطرس القوباء، ماكي الياس صليبا، نينا جورج جبور، ريتا انطوان بعقليني، كليمانس بشارة الحداد، امال جوزف عازار، فيفيان يوسف رحمه، روبير ادمون ابو ناصر، ليلى وديع قيماز، شبلي حسين الحاج، كريس يوسف نمراء، عبده مرشد بركات، مارلين حبيب القطار، سناء محمد شلاح، بياريت يوسف الفلبوني، ايمان حسن عاصي، هدى فائز منقارة، ساسيليا ميشال عويس، كلود خليل عواد، محاسن عبدالكريم صيداوي، نوال ابرهيم الخوري، مي عبدالسلام الحداد، نهى فهيم الاحدب، بسام محمد فايز كردي، نزيهة حسن طفيلي، كارمن يوسف رحال، سلوى محمود كمال، صباح عبدالحسين يونس، فريدة شاهين شيف، جورجيت محمد فارس، لودي فيليب نجم، وفاء مارون فارس، حياة مهيب عاكوم، منى قاسم ابرهيم، هيلانه نقولا اسكندر، اميل ميشال خوري، ماري سامي شداد، فكتوريا الياس الحجار.

المادة الرابعة: ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة.

الطلبات والافادات وامتحانات ايلول

صدر عن المدير العام لوزارة التربية الوطنية:

"١ – تقبل طلبات المتخلفين كليا عن فرع الرياضيات من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة العاشرة وعن فرع العلوم الاختبارية من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة في المراكز الآتية:

أ – دائرة الامتحانات في وزارة التربية – الاونيسكو.

ب – مدرسة التباريس التكميلية للبنات – حي سرسق – الاشرفية.

ج – مراكز المحافظات في طرابلس، زحلة، صيدا.

٢ – تعطى افادات الناجحين في الرياضيات يوم الثلثاء السادس عشر من آب ١٩٧٧، وافادات الناجحين في العلوم الاختبارية يوم الخميس ١٨ آب ١٩٧٧، وذلك في دائرة الامتحانات في وزارة التربية – الاونيسكو وفي مراكز المحافظات.

٣ – تحددت مواعيد امتحانات دورة ايلول للسنة ١٩٧٧ كما يأتي:

أ – الاثنين والثلثاء ١٩ و٢٠ ايلول رياضيات وعلوم اختبارية.

ب – الاربعاء والخميس ٢١ و٢٢ ايلول فلسفة.

ج – السبت ٢٤ ايلول تجتمع اللجان الفاحصة للبدء بالتصحيح".

محاضرة امين التربية

امين التربية في حزب الوطنيين الاحرار السيد شارل غسطين يحاضر في الخامسة بعد ظهر اليوم، في اوتيل بالاس بشري.

استقالات واعادة وتعيين لمعلمين في وزارة التربية

صدر مرسوم رقمه ٢٦٧ يعتبر عددا من افراد الهيئة التعليمية في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة، المديرية العامة للتربية الوطنية: مستقيلين من الخدمة، ومنهم مدرسة بسبب الزواج، ويعيد مدرسين سابقين الى الخدمة ويعين معلمين في ملاك الوزارة. وهنا نصه:

"المادة الاولى: اعتبر كل من السادة التالية اسماؤهم، افراد الهيئة التعليمية في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة – المديرية العامة للتربية الوطنية – مستقيلا من الخدمة، من التاريخ تجاه اسمه:

الاسم والشهرة	الرقم المالي	التاريخ
ايليا كامل حنا نمر	١٧/٣٦	١٩٧٤/١٢/١
ادمون مارون ابو غزاله	٥/٣٩	١٩٧٥/٤/٧
ثمينه دومط الطبشي	١٢٢/٤٤	١٩٧٥/١/١٣
خليل محمد داغر	١١/٥٤	١٩٧٤/٩/٢٨
سهام سلمون الاشقر	١١١/٦٤	١٩٧٤/١١/٢٣
سمير عبدالله وهب	١٩٧/٦٤	١٩٧٥/١/٦
طالب حسين طالب	١٢٣/٦٩	١٩٧٥/٢/٢٢
عدنان ابرهيم جروج	٩٨/٧٢	١٩٧٠/٦/٢٧
فيصل محمد علي جميل	١٤٨/٨٠	١٩٧٤/١١/١
مخايل جرجس جبرايل	٥٩/٨٧	١٩٧٥/١/٦
وداد احمد جابر	١٠٤/١٠٤	١٩٧٤/٢/٢٧
يولا جورج جبور	٢٨/١٠٦	١٩٧٤/١٢/٥
عيدا حليم العلي	١٠٢/١٠٨	١٩٧٥/٣/١
حسن هزيمه هزيمي	٧٣/١٠٩	١٩٧٤/٩/٢٣
حكمت سليم ماهر	١٤٧/١٠٩	١٩٧٥/٣/١
جورج شفيق ابي حنا الكلاب	١٣١/١١٠	١٩٧٤/١٠/٣٠
جورج حنا العيناتي	١٦٥/١١٠	١٩٧٥/٤/١٥
سميح رياض الدرويش	١٤٩/١١٣	١٩٧٥/٢/١
اليس ديب صليبا	١٤٢/١١٧	١٩٧٤/١١/٩
منى حسن قبيسي	٩٢/١١٨	١٩٧٤/١٠/١٧
فاتنه ابرهيم الخنسا	٦٨/١١٩	١٩٧٥/٢/٢٧
فارس فايز الزهيري	١٤٢/١١٩	١٩٧٤/١١/٢٨
نهى نجيب ملاعب	١٢٢/١٢٠	١٩٧٤/١٠/٢٨
جمال حسين عميص	١٣٩/١٢١	١٩٧٥/٢/١٢
انطونيوس بولس بطرس بشارة	٧١/١٢٢	١٩٧٤/١١/٢٨
احمد نزار محمد المرعب	٩٢/١٢٣	١٩٧٤/١٢/١٧
ازدهار خليل شميساني	١٥٥/١٢٣	١٩٧٥/٢/١١
احمد ملحم المصري	١٦٠/١٢٣	١٩٧٥/١/٢٥
سعيد علي زغيب	١١٢/١٢٥	١٩٧٤/١٠/٣١
عباس فضل حمود	١٥٨/١٢٦	١٩٧٥/١/١١
موسى حسن رحال	٥/١٢٧	١٩٧٤/١٢/٢
محمد محمود زين العابدين	١٣/١٢٧	١٩٧٤/١٠/١٠
محمد حسين قصاص	٣٠/١٢٧	١٩٧٥/٤/٧
نجاة جرجس ابو حمد	١٦٤/١٢٨	١٩٧٥/١/٢١
نبيل جورج بطه	١٧٧/١٢٨	١٩٧٥/١/٩
حمود يوسف قاسم	١٧٢/١٢٩	١٩٧٥/٢/١١
مي وهيب النجار	١٦٩/١٣٧	١٩٧٥/٦/٦
مي الياس زغيب	١٩١/١٣٧	١٩٧٥/٢/١١
كرمن جورج خيرالله	٢٤/١٣٨	١٩٧٥/٢/٢٨
كبريال موسى حداد	٢٧/١٣٨	١٩٧٥/٢/٢
اسعد كامل هزيمة	١١٢/١٣٨	١٩٧١/٧/١٦
ادال نصر	٤٩/١٤٠	١٩٧٥/١/٧
شوقي جرجس القزي	٢٤/١٤٣	١٩٧٥/٤/٢

المادة الثانية: اعتبر طلب الصرف من الخدمة الذي قدمته السيدة نهى الياس البرباري، مدرسة في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة – المديرية العامة للتربية الوطنية – (رقمها المالي ٨٤/١٢٨): مقبولا حكما اعتبارا من ١٩٧٥/١/٦، للسبب اعلاه وتصفى حقوقها وفاقا للقوانين والانظمة النافذة.

المادة الثالثة: عين في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة – المديرية العامة للتربية الوطنية – كل من السادة التالية اسماؤهم: الحائزين الشهادة التعليمية الثانية لدورة ١٩٧٤ – ١٩٧٥ (معيدين) لوظيفة معلم، درجة اخيرة، متمرن (مراكز خالية):

الاسم والشهرة	تاريخ الولادة
دلال شفيق الجرمق	١٩٥٢/٨/٣٠
هبة ناصر عدره	١٩٥٣/١١/١٩
اورور انطوان فيكاني	١٩٥٠/٣/٣٠
محمد احمد البزري	١٩٥٣/٢/١٠
هاني علي جباوي	١٩٥٢
جان نايف اسعد	١٩٥٠/١١/١٨
انطوان جوزف معوض	١٩٥٢/١٠/٢
عماد بطرس عماد	١٩٤٨/٨/١٣
شارل جورج ليتريانيس	١٩٥١/١١/٧

المادة الرابعة: اعيد الى الخدمة في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة – المديرية العامة للتربية الوطنية – كل من السادة التالية اسماؤهم، مدرسين سابقين في ملاك الوزارة، لوظيفة مدرس من الدرجة المبينة تجاه اسمه:

الاسم والشهرة	تاريخ الولادة	الدرجة
الهام فؤاد عيتاني	١٩٥٤/١٢/٣٠	الرابعة – متمرن
نبيه كرم الخوري	١٩٤٩/١٠/١٥	الاخيرة
عبدالعزيز محمد عمر الحلواني	١٩٤٩/١٢/١٧	الرابعة – متمرن

المادة الخامسة: ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة".

تعاقدت الوزارة ونقابة الاطباء على معالجة مرضى ترسلهم

نشر امس نص الاتفاق الموقع بين وزارة الصحة العامة ممثلة بالوزير الدكتور ابرهيم شعيتو ونقابة اطباء لبنان ممثلة بالنقيب الدكتور فؤاد التمالي والذي ينظم علاقة الطبيب بالوزارة في ما يختص بالمرضى الذين ترسلهم هذه للمعالجة على نفقة الدولة في المستشفيات الخاصة.

ويشمل هذا الاتفاق المرضى الذين ترسلهم الوزارة الى المستشفيات الخاصة لاجراء العلاج مرضى داخليين ولا يشمل المعاينات الخارجية. ولا يحق للمريض ان يعالج في المستشفى الا في الدرجة الاكثر توفيرا. اما اذا اراد تغيير هذه الدرجة فلا تطبق عليه احكام الاتفاق. كما لا تطبق هذه الاحكام على المرضى المستفيدين من اي عقد تأمين لدى شركة خاصة ولا على المرضى المشمولين باحكام قانون الضمان الاجتماعي.

ويتقاضى الاطباء العاملون وفقا للاتفاق اتعابهم من الوزارة مباشرة على اساس جدول الاعمال الطبية الذي تضعه النقابة، على ان تخفض هذه التعرفة الى نسبة ٣٠ في المئة فقط في صورة استثنائية ومساهمة في رفع الاعباء الطبية في هذه الظروف لمدة محددة زمنا بآخر كانون الاول ١٩٧٧.

وتؤلف لجنة مشتركة دائمة قوامها مندوبان عن الوزارة ومندوبان عن النقابة للفصل في كل الاشكالات التي يمكن ان تنشأ عن تطبيق الاتفاق. وتجتمع اللجنة باعضائها كلما دعت الحاجة الى ذلك وتتخذ قراراتها اتفاقا.

نقابة التبغ في الجنوب: أية أسباب أوقفت التسلم؟

صور – "النهار":

اجتمعت نقابة مزارعي التبغ في الجنوب في نادي الامام الصادق وناقشت الاسباب التي جعلت تسلم محصول العام ١٩٧٦ من المزارعين، يتوقف منذ بضعة ايام.

ويجتمع وفد النقابة بوزير المال الذي حدد يوم الاربعاء موعدا، ويقدم اليه مطالبه الآتية:

١ – الاسراع في التسلم وزيادة عدد اللجان.

٢ – تأمين المستودعات لاستيعاب كميات الدخان المبيعة.

٣ – مطالبة المصارف بتسليف المزارعين كالعادة.

٤ – كف يد بعض السماسرة عن الاتجار بالتبغ.

٥ – تعويض المزارعين الذين لم يتمكنوا من زراعة ارضهم واستثمار رخصهم بسبب الاحداث.

٦ – اعتراض النقابة على خفض الاسعار والطلب ان تناسب الاسعار تعب المزارعين ونوعية التبغ.

صور تبرج سيرا وتنظيفا



كشافة ينظفون. (اسماعيل صبراوي)

صور – "النهار":

نظم السير في صور ومنعت السيارات من الوقوف في الشوارع الرئيسية ووضعت حواجز في منتصف الطرق يمينا ويسارا.

واقام فوج الارض المقدسة لجمعية كشافة الجراح حملة نظافة في المدينة، شارك فيها عدد من الاهالي.

علي رشيد كسروان ورفاقه بقي لهم وزير الداخلية

علي رشيد كسروان، من عنقون قضاء صيدا، مشكلته تمس خمسة آلاف طالب احتياط، خدموا العلم ١٩٧٤ – ١٩٧٥، وهويته المدنية اخذتها آنذاك السلطات العسكرية ولا يستطيع الآن سحبها او الحصول على اخراج قيد بدونها. لا يستطيع ان يعمل او يسافر او يسجل نفسه في جامعة.

راجع دوائر الاحوال الشخصية، ومأمور النفوس في صيدا على غير فائدة. فالتذاكر المدنية لكل طلاب الاحتياط، احترقت في وحدات قطع الجيش مثل ثكنة مرجعيون وثكنة حاصبيا – وثكنة صور ودوائر النفوس والسجلات في صيدا وغيرها.

ماذا يفعل علي رشيد كسروان وكل رفاق دورته؟

يكتفون برجاء وزير الداخلية ان ينظر في قضيتهم، ويسهل لهم الحصول على اوراق اثبات الشخصية بدل الهويات الضائعة او المحترقة لاسباب هم غير مسؤولين عنها.

جادك الغيث في الشمال

طرابلس – "النهار":

الامطار هطلت بعد ظهر امس في معظم المناطق الجبلية في الشمال، مستمرة في بعضها حتى المساء.

ولم يشك المزارعون منها، وبعضهم رحب بها لحاجة بساتين التفاح والفواكه اليها، والى ما يكسر وخز موجة الحر الشديدة التي هبت منذ مطلع الاسبوع.

الشمال ينفصل تلفونيا وسيعود يتصل

طرابلس – "النهار":

الاتصالات الهاتفية بين الشمال والعاصمة والمناطق اللبنانية، مقطوعة منذ اربعة ايام لعطل رئيس في محطة عمشيت قضاء جبيل، كان منه شلل جزئي في قطاعات مصرفية وصناعية وتجارية ومهنية.

وقال المدير الاقليمي لمصلحة الهاتف في الشمال السيد حسان عز الدين، ان الورشة تعمل في المحطة جاهدة لاعادة المواصلات الهاتفية واصلاح الاعطال: صباح اليوم الاحد.

وكانت الخطوط الهاتفية منذ نحو شهر سيئة بين طرابلس وبيروت، والاتصالات صعبة، اذ تنقطع المكالمة تلقاء دقيقة بعد بدئها.

كرة القدم — رياضة والعاب

انكلترا: تعادل ليفربول ومانشستر يونايتد ٠-٠ اسكوتلندا: تعادل السلتيك على ارضه وخسر الرينجرز ١-٣

بداية الموسم الكروي في انكلترا واسكوتلندا يمكن وصفها بالبداية... التراجيدية.

ذلك ان خوض فريقين من عيار ليفربول ومانشستر يونايتد في ويمبلي مباراة من غير اصابات يعني اما ان الموسم الجديد سيكون شحيحا وخاليا من اللعب الهجومي المفتوح واما ان المدافعين مستمرون في "تضييع" طريق المرمى، وكلا الامرين مؤشر مؤسف في مستقبل الكرة البريطانية عموما والكرة الانكليزية خصوصا.

مباراة "الدرع الخيرية" هذه جذبت ٨٢ الف متفرج دفعوا ١٩٥ الف جنيه؛ لكنها انتهت بنتيجة سلبية على رغم انها حفلت بالاثارة. وهي كانت بالنسبة الى كيني دالغليش – أغلى لاعب في بريطانيا – بداية ممتازة اذ كان من النجوم المتألقين.

فرص الفريقين كانت متساوية تقريبا، رجحت فيها كفة ليفربول في الشوط الاول وكفة مانشستر يونايتد في الشوط الثاني.

وكاد ديفيد ماكريري، لاعب يونايتد الاحتياطي الذي اشترك اثر اصابة جيمي غرينهوف وخروجه، ان يسجل في بداية الشوط الثاني لولا يقظة راي كليمنس حارس ليفربول ومنتخب انكلترا.

وضغط يونايتد واوشك ان يصنع شيئا في الفترات التالية لكن المباراة انتهت بالتعادل السلبي. وسيتقاسم الفريقان مدة اقامة "الدرع الخيرية" كل في خزانته لمدة ٦ اشهر.

كذلك جرت في انكلترا امس مباريات المرحلة الاولى من مسابقة كأس الاتحاد الانكليزي لفرق المحترفين واقتصرت على فرق الدرجتين الثالثة والرابعة كالعادة.

كذلك لعب بعض الفرق مبارياته في نطاق الكأس الانكلو – اسكوتلندية. وهنا النتائج:

كأس "الدرع الخيرية":
ليفربول ٠ – مانشستر يونايتد ٠

الكأس الانكلو – اسكوتلندية:
بلاكبول ٠ – بولتون وندررز ١
تشلسي ٢ – نوريتش سيتي ٢
هل سيتي ١ – اولدهام اثلتيك ١
شفيلد يونايتد ٤ – نوتس كاونتي ٥

ابرز نتائج تصفيات كأس الاتحاد الانكليزي:
بيرنلي ٢ – تشستر ١
شفيلد ونسداي ٥ – دونكاستر روفرز ١.

الدوري الاسكوتلندي

وفي اسكوتلندا، الامر المؤسف هو ان السلتيك والرينجرز سجلا في المرحلة الاولى من الدوري الممتاز اسوأ النتائج التي يمكن ان يتوقعها اكثر المتشائمين من انصارهما.

فقد تعادل السلتيك على ارضه ودندي يونايتد من دون اصابات، وخسر الرينجرز امام ابردين في ملعب الاخير ١ – ٣... وهاتان النتيجتان من شأنهما ان تعطيا العملاقين التقليديين انذارا مبكرا عما يمكن ان يواجهاه به هذا الموسم.

وهنا النتائج:

الدوري الممتاز:
ابردين ٣ – الرينجرز ١
السلتيك ٠ – دندي يونايتد ٠
هيبرنيان ٠ – مذرويل ٠
بارتيك تيسل ٢ – آير يونايتد ٢
سانت ميرين ١ – كلايد بانك ١

الدرجة الاولى:
الوا اثلتيك ١ – اربروث ١
دمبارتون ٢ – هارت اوف ميدلوذيان ٢
دندي ٣ – ايردريونيانز ٠
ايست فايف ٠ – سترلينغ البيون ١
هاملتون اكاديميكالز ٠ – سانت جونستون ١
كيلما رنوك ٠ – مورتون ٣
مونتروز ٠ – كوين اوف ذي ساوث.

فاز منتخب دمشق ٢-١ على الحرس الوطني السعودي للشباب

التقى على ملعب تشرين الدولي في دمشق منتخبا دمشق والحرس الوطني السعودي للشباب فاسفر اللقاء عن فوز المنتخب المضيف ٢ – ١ (الشوط الاول ١ – ٠) لمصلحة الضيف).

جاءت اللعبة مثيرة وممتعة وحفلت بالمفاجآت، وبذل خلالها اللاعبون جهداً طيباً ولا سيما لاعبي الفريق السعودي. اما منتخب دمشق الذي كان يضم ٦ من منتخب سوريا المقرر ان يشترك في مسابقة كأس فلسطين في الرياض في كانون الاول ١٩٧٧، فلم يكن ليربح لولا سوء طالع ضيفه.

وقد سجل الاصابتين الدمشقيتين صلاح قسطي في الدقيقتين ١٢ و٣٢ من الشوط الثاني فيما سجل اصابة الحرس السعودي عبد العزيز الناجم في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول.

مثل منتخب الحرس السعودي الحارس محمد المطلق والمدافعون محمد محمود وناصر الوهيبي وراجح بشير وفهد المطر وساعد الدفاع عبد الرحمن القريش ومحمد ريان وصالح الدحم والمهاجمون عبد الاله فرج وعبد العزيز الناجم وعبد العزيز السعود.

ومثل المنتخب الدمشقي الحارس احمد قوطرش والمدافعون عزات دادا وعثمان بوارشه وبشير وراق ومحمود هيلم وساعدا الدفاع عماد دحبور وغياث الشايب والمهاجمون امين الصغير وبشارة نقاوة وغسان جوبان وسامر عصاصة.

ويذكر أن المنتخب السعودي الذي سيعود الى الرياض غدا الاثنين كان تعادل في مباراته الاولى في سوريا مع فريق شباب الوحدة الدمشقي سبيناء – ٠، بينما هو حقق انتصاراً وتعادلا خلال زيارته للاردن اذ فاز على فريق الوحدات ٢ – ١ وتعادل وفريق عمان ٢ – ٢.

تعادل فريق المجد الثالث على لائحة الدوري العام وفريق نادي أبو ظبي ١ – ١ بعد عرض متوسط.

في إطار الدور نصف النهائي لكأس المحافظات الودية اقيمت المباراة المؤجلة بين منتخب حلب (المنطقة الشمالية) وحماه (المنطقة الوسطى) فأسفرت عن فوز المنتخب الحلبي ٣ – ٠، وانتقل بذلك لملاقاة منتخب دمشق في الدور النهائي.

بيليه يلعب آخر مبارياته في الصين؟

من المحتمل ان يلعب بيليه آخر مبارياته الكروية أمام جمهور صيني وذلك في نطاق جولة يقوم بها فريقه النيويورك كوزموس في ايلول المقبل ويلعب خلالها في بكين وشانغهاي.

النبأ اعلنه ناطق باسم الكوزموس الذي يضم حالياً من النجوم العالميين كلا من بكنباور وشيناغليا وكارلوس البرتو. ومما قال ان النادي تلقى دعوة للعب في الصين في اثناء جولته الآسيوية بعد انتهاء بطولة الدوري في أميركا الشمالية.

وأضاف الناطق: "لم تتأكد زيارة الصين بعد لكننا نود ان تتم، وفي اي حال حصلنا على موافقة من وزارة الخارجية الاميركية".

ومن المقرر ان تشمل الجولة الآسيوية التي تبدأ في الخامس من ايلول مباراتين في طوكيو ثم مباريات في كل من هونغ كونغ وسنغافورة وكوالا لمبور عاصمة ماليزيا ومدينة كالكوتا الهندية.

الوحدة السوري يقابل الطلائع

فريق نادي الوحدة السوري بطل دمشق، الذي خسر مباراته الاولى بعد ظهر الجمعة امام فريق النجمة بطل لبنان ٠-٢، يقابل فريق الطلائع الفلسطيني الساعة ٤،٣٠ بعد ظهر اليوم في المدينة الرياضية.

وفي نطاق المباريات الاعدادية لفرق التفاهم: تقام الساعة ٤،٣٠ أيضاً على ملعب برج حمود: مباراة ودية بين تفاهم الحكمة – الهومنمن وتفاهم الراسينغ – الهومنتمن.

وعلى ملعب المرداشية تقام مباراة ودية بين نجمة الصحراء والسلام زغرتا في الموعد نفسه.

وينظم نادي الشبيبة في مجدليا دورة رباعية على ملعب مجدليا البلدي ابتداء من الساعة ٤ ولمدة ساعة لكل مباراة يشترك فيها كل من: ضهر العين، الشبيبة مجدليا، نهضة الادب طرابلس، وقدامى لاعبي طرابلس.

كرة الماء: تعادل في جونيه

تعادل بعد ظهر امس في القاعدة البحرية في جونيه فريقا ابناء الخليج والسان جورج ٧-٧ في المباراة الودية التي أقيمت بينهما في كرة الماء (الشوط الاول ٥-١ لمصلحة السان جورج).

قاد المباراة الحكم نقولا غبريل وكان نجم الفريق البيروتي حارسه الناشئ جان مارك برسان.

شؤون البلد والناس

العذراء في الاشرفية

مع عيد انتقال السيدة العذراء دعا مجلس ادارة النشاطات في رعية سيدة الدخول للروم الارثوذكس في الاشرفية، الى المشاركة في اسبوع من ١٤ الى ٢١ آب يضم البرنامج الآتي:

١٤ آب الساعة الخامسة والنصف ب.ظ: جناز السيدة العذراء في كنيسة سيدة الدخول. التاسعة مساء: حفلة تعارف على نغم اوركسترا الرعية "ذي سترانجرز" في ثانوية التحرري الرسمية للبنات.

١٥ آب الساعة الخامسة ب.ظ: افتتاح معرض الكشافة وزهرات فوج رعية سيدة الدخول في تكميلية كرم الزيتون الرسمية للبنات.

١٦ آب الساعة الرابعة ب.ظ: زيارة دار العجزة قرب مستشفى الروم.

١٧ آب الساعة السابعة مساء: مناظرة جماعية "الشباب في الكنيسة" في كنيسة سيدة الدخول في اشراف كاهن الرعية.

١٨ و١٩ و٢٠ آب الساعة الرابعة ب.ظ: مباريات في طاولة الزهر، وكرة الطاولة، والطرنيب.

٢١ آب الساعة ٦ صباحا: رحلة لابناء الرعية الى دير سيدة النورية.

العذراء في زحلة

جاءنا: يسر المجلس الملي للسريان الارثوذكس في زحلة ان يدعو ابناء الطائفة الى حضور صلاة المساء التي يرئسها راعي الابرشية، اثناسيوس افرام الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الاحد، في كنيسة السيدة العذراء في زحلة – المدينة الصناعية؛ والاشتراك في زياح العذراء في منطقة الكنيسة. كما يحث ابناء الرعية على حضور قداس العيد الذي يحتفل به راعي الابرشية صبيحة اليوم التالي، في الثامنة والنصف.

ماريا بولي ١٩٧٧ (حركة الفوكولاري)

تقيم حركة الفوكولاري لقاءها السنوي في معهد القديس يوسف – قرنة شهوان من يوم السبت ٢٧ آب الى الاربعاء ٣١ آب ٧٧. للاستعلامات والتسجيل الرجاء الاتصال باحد الرقمين ٣٢٤٤٣٤ – ٣٢١٣٩٧

من البرازيل

يصل غدا الاثنين الى بيروت المغترب اللبناني في البرازيل السيد فريد غطاس، وهو خطيب وكاتب في البرتغالية وصاحب مستشفيات عدة للامراض العصبية ومديرها. وسيحل على اخيه الدكتور اميل غطاس رئيس المجلس الوطني لضمان التوظيفات في لبنان.

بطولة أوروبا السادسة في العاب القوى

المانيا الشرقية تتصدر اليوم الاول رقم عالمي جديد في الـ ٤٠٠ متر حواجز للسيدات

بدأت امس على ملعب هلسنكي الاولمبي في فنلندا وامام ٤٠ الف متفرج احداث بطولة اوروبا السادسة في العاب القوى، واسفرت نتائج اليوم الاول عن تقدم المانيا الشرقية في مسابقات الرجال والسيدات على السواء كما شهدت تحطيم الالمانية الشرقية كارين روسلي رقم العالم في الـ٤٠٠ متر حواجز مسجلة ٥٥ ثانية و٦٣ (الرقم السابق للسوفياتية تاتيانا ستوريزيفا ٥٥ و٧٤). وهنا النتائج:





الالمانية الشرقية كارين روسلي تسجل الرقم العالمي الجديد في الـ ٤٠٠ متر حواجز للسيدات. (ي ب راديو)

الرجال:

الوثب الطويل:
١ – جاك روسو (فرنسا) ٨،٠٥ أمتار.
٢ – فاليري بودلوزني (الاتحاد السوفياتي) ٧،٩٤
٣ – روي ميتشل (بريطانيا) ٧،٩٤

رمي الكرة الحديد:
١ – اودو باير (المانيا الشرقية) ٢١،٢٥ مترا.
٢ – رايو ستالبرغ (فنلندا) ٢٠،٩٠
٣ – رولف رايشنباك (المانيا الغربية) ٢٠،٤٢

رمي المطرقة:
١ – كارل هانس ريم (المانيا الغربية) ٧٥،٩٠ مترا.
٢ – ساخس (المانيا الشرقية) ٧٤،٢٠
٣ – سيديك (الاتحاد السوفياتي) ٧٣،٢٠

١٠٠ متر:
١ – يوجين راي (المانيا الشرقية) ١٠ ثوان و١٢
٢ – بييترو مينيا (ايطاليا) ١٠ و٢٩
٣ – فاليري بورزوف (الاتحاد السوفياتي) ١٠ و٣٣ (بطل دورة ميونيخ في الـ١٠٠ والـ٢٠٠ متر).

٤٠٠ متر:
١ – بيرند هيرمان (المانيا الغربية) ٤٥ ثانية و٩٢
٢ – ريجارد بودلاش (بولونيا) ٤٦ و٠٠
٣ – فرانسيس ديمارتون (فرنسا) ٤٦ و٢٨
وجاء العداء الانكليزي العالمي ديفيد جنكنز رابعا مسجلا ٤٦ و٤٠

٤٠٠ متر حواجز:
١ – فولكر بيك (المانيا الشرقية) ٤٨ ثانية و٩٠
٢ – هارالد شميد (المانيا الغربية) ٤٩ و٢٧
٣ – آلان باسكو (بريطانيا) ٤٩ و٦٥

١٥٠٠ متر:
١ – ستيف اوفيت (بريطانيا) ٣ دقائق و٤٤ ثانية و٩٤
٢ – توماس فيسنفاجه (المانيا الغربية) ٣ و٤٥ و٢٨
٣ – آري باونونين (فنلندا) ٣ و٤٥ و٩٠

١٠٠٠٠ متر:
١ – جورج مايتر (المانيا الشرقية) ٢٧ دقيقة و٥٥ ثانية و٥٠
٢ – ديتليف اولرمان (المانيا الغربية) ٢٧ و٥٨ و٧٩
٣ – ليونيد موسييف (الاتحاد السوفياتي) ٢٨ و٠٢ و٦٠

الوثب العالي:
١ – رولف بايلشميت (المانيا الشرقية) ٢،٣١ متران.
٢ – ياشيك فجولا (بولونيا) ٢ و٢٨
٣ – الكسندر غريغوريف (الاتحاد السوفياتي) ٢ و٢٠

سباق البدل ٤×١٠٠ متر:
١ – المانيا الشرقية (مانفريد كوكوت، يوجين راي، ديتليف كوبيك والكسندر ثييمه) ٣٨ ثانية و٤٨
٢ – الاتحاد السوفياتي (سيكولاي كولسنيكوف، الكسندر اكسينين، يوري سيلوف وفاليري بورزوف) ٣٩ و٢٧
٣ – بولونيا (اندريه سفيرزسكي، رينور ليجنرسكي، ريمون نونوج وليش دونوكي) ٣٩ و٢٨

السيدات:

رمي القرص:
١ – فاينا ملنيك (الاتحاد السوفياتي) ٦٨،٠٨ مترا.
٢ – سابين انغل (المانيا الشرقية) ٦٥،٦٠
٣ – ارجنتينا مينيس (رومانيا) ٦٢،٢٢

٤٠٠ متر:
١ – ماريتا كوخ (المانيا الشرقية) ٤٩ ثانية و٥٣
٢ – مارينا سيدوروفا (الاتحاد السوفياتي) ٥١ و٢٠
٣ – دونا هارتلي (بريطانيا) ٥١ و٦٢

٨٠٠ متر:
١ – كريستينا ليبرتاو (المانيا الشرقية) ٢ دقيقتان و٠٠ و١٧
٢ – نونكا بتروفا (بلغاريا) ٢ و٠٠ و١٨
٣ – سفيتلانا ستيركينا (الاتحاد السوفياتي) ٢ و٠٠ و٩٦

٤٠٠ متر حواجز:
١ – كارين روسلي (المانيا الشرقية) ٥٥ ثانية و٦٣ (رقم قياسي عالمي).
٢ – تاتيانا ستوريزيفا (الاتحاد السوفياتي) ٥٦ و٨٤
٣ – ايريستينا كاسحرشيك (بولونيا) ٥٧ و١٠

رمي الرمح:
١ – روث فوخس (المانيا الشرقية) ٦٨،٩٢ مترا.
٢ – تيريزا ساندرسون (بريطانيا) ٦٢،٣٦
٣ – نادجدا ياكوبوفيتش (الاتحاد السوفياتي) ٦١،٨٤

سباق البدل ٤×١٠٠ متر:
١ – المانيا الشرقية (مونيكا هامان، رومي شنايدر، انغريد بستريش ومارليس اولسنر) ٤٢ ثانية و٦٢
٢ – الاتحاد السوفياتي (ناتاليا بروروتشنكو، لودميا ماسلاكوفا، مارينا سيدوروفا ولودميا ستوروشوفا) ٤٣ و٤٢
٣ – المانيا الغربية (الفيرا بوسيكل، داغمار شننتن، بيترا شارت وآن غريته ريشتر) (الوقت نفسه).

وفازت الالمانية الشرقية مارليس اولسنر في سباق الـ١٠٠ متر للسيدات وهي سجلت ١١ ثانية و٠٧.

وهنا توزيع النقاط للدول في مسابقات الرجال والسيدات لليوم الاول:

الرجال:
١ – المانيا الشرقية ٦٦ نقطة
٢ – المانيا الغربية ٦٠
٣ – الاتحاد السوفياتي ٤٨

السيدات:
١ – المانيا الشرقية ٥٥ نقطة
٢ – الاتحاد السوفياتي ٤٢
٣ – بريطانيا ٣١

البطولة الاميركية في كرة المضرب بلغت دورها نصف النهائي

بلغت مسابقة الرجال في دورة بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب فوق الملاعب الترابية في انديانابوليس ولاية انديانا، دورها نصف النهائي.

فقد جرت امس مباريات الدور ربع النهائي وتوجتها هزيمة احد ابرز المصنفين الاميركي هارولد سولومون امام المجري بالاش تاروتشي ٤-٦، ٦-٣، ٦-٢ وهكذا انتقل تاروتشي لمقابلة الاسباني مانويل اورانتس في الدور نصف النهائي بعدما تغلب اورانتس على الاميركي تيري مور ٦-١، ٦-٣

اللاعبان الاخران اللذان سيتواجهان في الدور نصف النهائي ايضا هما الاميركي المصنف الرقم ١ جيمي كونورز الذي فاز على مواطنه ديك ستوكتون في صعوبة بالغة ٦-٢، ٦-٤، ١٠-٨، والاوسترالي فيل دنت الذي تغلب على الاميركي جون ماكنرو ٦-٤، ٧-٦

وفي مسابقة السيدات ستجرى المباراة النهائية بين اللاعبتين الاميركيتين لورا ديبونت ونانسي ريتشي.

دورة كولمبوس

خرج امس الاميركي ستان سميث من دورة كولمبوس الاميركية التي تجرى في ولاية اوهايو، وجاءت هزيمة بطل ويمبلدون السابق امام مواطنه الناشئ تيم غوليكسون الذي غلبه ٢-٦، ٦-٣، ٧-٥ وهكذا انتقل غوليكسون الى الدور ربع النهائي حيث يقابل المصنف الاول الارجنتيني غييرمو فيلاس.

كذلك انتقل الى هذا الدور كل من الاميركيين بريان غوتفريد وبوب لوتز وجيف بوروفياك وبيلي مارتن وشيروود ستيوارت والمكسيكي راوول راميريز.

غداً تبدأ دورة برمانا

دورة برمانا الدولية الثالثة والاربعون في كرة المضرب، تبدأ بعد ظهر غد الاثنين محلية، لعدم تجاوب المسؤولين مع منظم الدورة نادي برمانا في تحمل بعض النفقات.

تجرى في اليوم الاول ١٠ مباريات في الفردي للرجال اعتباراً من الساعة ١٤ على النحو الآتي: دلال – منسى، نمور – عنيد، رعد – سالم، شقير – شعياء عقيش – عازار، ناصيف – عنيد، طربيه – شقير، باز – سلامه، كنعان – أبو حسون، فواز – حمصي.

الرماية: كأس كميل شمعون

اتحاد الرماية والصيد ينظم اليوم، في حقل الرماية في فقراء، مسابقة كأس الرئيس كميل شمعون على ١٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية و١٠٠ طبق اسكيت.

تبدأ المسابقة الساعة ٩ صباحا ويشترك فيها الرئيس شمعون ورئيس الاتحاد النائب ميشال ساسين.

الدراجات: اليوم أول سباق

السباق الاول للدراجات بعد حرب السنتين، ينظمه نادي الصمود الرياضي اليوم في اشراف اتحاد الدراجات، وهو مفتوح لفئتي الرجال والناشئين.

يبدأ السباق الساعة ٧،٣٠ صباحا من ساحة فؤاد شهاب في ريفون الى كورنيش القليعات (٣ دورات) ثم صعوداً الى فيطرون – الطريق القديمة فساحة نادي الصمود (١٢ كيلم).

الشوط الاول — الساعة ١

جائزة رمحالا – للافراس التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح. الوزن ٥٢ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م. سعود	شمس الضحى	٣-٤-٢	لبابيدي	جمال	٥٢	ج.خ.
٢ – م. سعود	زهرة المدائن	تعودمن راحة	لبابيدي	بيطار	٥٢	٥٩: ان.ج.
٣ – ع. مكاوي	ثوما	٠-٣-٢	نعماني	عيد	٥٢	١:٥٠ جامد
٤ – ع. مكاوي	فيروزة	٠	نعماني	مسحوبة	٥٢	مسحوبة
٥ – ش. مساعد	يمنى	٢-٤-٢	شحاده	ناصر	٥٢	ج.خ.
٦ – ا. شاتيلا	عبير	٠	احمد	سلفاني	٥٠	٤٤: ان.ج.م.
٧ – ط. خوري	غزالة البقاع	جديدة	هدار	روجيه	٥٠	١:٤٠ جامدم.
٨ – غ. شهاب	ياسمين	جديدة	قطان	فخر	٥٠	٣٣: ١جامدم.
٩ – ه. فرعون	زهرة	جديدة	شريف	–	٥٠	مسحوبة

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٣ و ٤.

الشوط الثاني — الساعة ١،٣٠

جائزة بحمدون – للبونية التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

١ – م. دبغي	قديم الزمان	٢-٠-٣	عساف	جان	٥٢	٤:٢ ان.ج.
٢ – م. دبغي	ترياق	جديد	عساف	صالح	٥٠	٣٧: ١جامدم.
٣ – م. دبغي	عيدية	٣-٢-٠٠	عساف	فخر	٤٨،٥	١:٥٢ جامد
٤ – ب. برمانا	امل المنى	٤-٠-٢	ميخاليدس	سعد	٥١،٥	ج.خ.
٥ – ب. برمانا	هدى	٠	ميخاليدس	هاشم	٥١،٥	مسحوب
٦ – ق. ضاحي	هبة	٠-٠-٢	سامي	ناصر	٥١،٥	١:٤٧ الالف.
٧ – ق. ضاحي	قبوط	٠	سامي	عصام	٥٠	٥٤: ان.ج.م.
٨ – ج. عيسى	الشاغور	جديد	جان	محمود	٥٠	١:٥٥ جامد
٩ – أ. صبح	الخلود	٠-٠	حموده	تادروس	٥٠	١:٥٤ ن.ج.
١٠ – ف. ابومراد	عناب	جديد	جان	روجيه	٥٠	١:٥٣ جامد
١١ – ف. ابوخاطر	ناهد	٠	حموده	سلفاني	٤٨،٥	مشكوك

١ و ٢ و ٣ تؤلف اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٤ و ٥ – و ٦ و ٧

الشوط الثالث — الساعة ٢

جائزة بعقلين – (مخصص للمتمرنين) للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٢٠٠ متر.

١ – ج. ازاديان	ابوالعلى	٣-٢-٠٠	لبابيدي	عبدالله	٥٢	١:٥٤ جامد
٢ – ج. ازاديان	غزير	٤-٠-٠٠	لبابيدي	هلا	٥٢	ج.خ.
٣ – ع. حنا	دياموند	٠-٤	مساعد	متري	٥٢	٣٦: ١جامدم.
٤ – يونان وخميس	ابن الشيخة	٠-٠-٠٠	لبابيدي	شماس	٥٢	١:٥٤ جامد
٥ – ا. بيطار	عفريت	٠	هدار	جمعة	٥٠	٣٧: ١جامدم.
٦ – ا. مطران	الميمون	٠	عساف	صالح	٥٠	٤١: ٢ن.ج.
٧ – ا. مطران	المرتزق	٠-٠	جان	ايلي	٥٠	١:٥٥ جامد
٨ – ع. مكاوي	ضامر	٠-٠-٠٠	نعماني	حسان	٥٠	ج.خ.
٩ – ا. عسيلي	حبيب فائز	جديد	هدار	–	٥٠	مسحوب
١٠ – ج. شلهوب	افتخار	٤	لبابيدي	عصام	٥٠	ج.خ.
١١ – م. دبغي	جمال	جديد	عساف	ريمون	٥٠	٥٨: ١ان.ج.
١٢ – عراجي وابوخضرا	غزالة الصحراء	جديدة	شريف	الفرد	٤٨،٥	٣٥: ١جامدم.
١٣ – ك. حشيمة	بسمارك	٤	رباب	وحيد	٤٧	٣٥: ١جامدم.

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٦ و ٧

الشوط الرابع — الساعة ٢،٣٠

جائزة بشامون – للخيل المسنة التي لم تربح بعد. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

١ – ع. مكاوي	الاهرام	جديد	نعماني	حسان	٥٣	٣٩: ١جامدم.
٢ – م. سعود	غازي	٤-٣-٣	لبابيدي	جمال	٥٣	ج.خ.
٣ – م. سعود	رجائي	يعودمن راحة	لبابيدي	بيطار	٥٣	٣٥: ١جامدم.
٤ – م. دبغي	ابن الاسد	٠-٠	عساف	فخر	٥٣	٥٢: ١جامد
٥ – م. دبغي	اتحاد	٤-٣	عساف	عبدو	٥٣	٢٩: ٢ان.ج.
٦ – خ. سركيس	انصاف	جديد	عساف	صالح	٥٣	١:٣٣ الالف
٧ – ا. شاتيلا	نجيب	٠-٠	لبابيدي	هلا	٥٣	٥٧: ١ان.ج.م.
٨ – ج. زهار	سمرمر	جديد	شريف	حسن	٥٣	٣٧: ١جامدم.
٩ – ع. شاتيلا	سوسو	جديد	ميخاليدس	سعد	٥٣	٣٧: ١جامدم.

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٤ و ٥

الشوط الخامس — الساعة ٣

جائزة سرحمول – لخيل الدرجة الثالثة المسنة. الوزن ٥٣ مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق مع خفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ٢٠٠٠ متر.

١ – ع. مكاوي	طاهر	يعودمن راحة	نعماني	عيد	٥٧	يشتغل على الشط
٢ – ع. مكاوي	ابن مليار	٠	نعماني	سعد	٥٣	يشتغل على الشط
٣ – ا. دبغي	سعد الجزيرة	٣-٠-٢	قطان	فخر	٥٥	٥٩: ١ان.ج.
٤ – م. دبغي	وهم	٠	عساف	عبدو	٥٠	٢٨: ١جامدم.
٥ – ناصر وفريج	ظريف	٢-٠	قطان	متري	٥٥	٢٩: ٢ان.ج.م.
٦ – ناصر وفريج	عزو	١-ج.	قطان	روجيه	٥٣	١:٤٩ جامد
٧ – ناصر وفريج	مسمار	١-ج	قطان	–	٥٣	مسحوب
٨ – ف. سويدان	باب الفرج	٢-٤	بحري	هلا	٥٣	ج.خ.

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٣ و ٤ – و ٥ و ٦ و ٧

الشوط السادس — الساعة ٣،٣٠

جائزة رشميا – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

١ – ا. ميخاليدس	امير الهوى	٠-٣-٠٠	ميخاليدس	ناصر	٥٤	٢٩: ٢ان.ج.
٢ – ا. طيار	هديب	٠-٠-٠٠	حموده	جان	٥٤	٥٣: ١ان.ج.
٣ – ف. دي لوكا	لاكي مون	١-٠-٠٠	عساف	فخر	٥٤	١:٤٧ جامد
٤ – ا. بورسلي	قارئة الفنجان	عائدة من الكويت	ر. نعماني	محمود	٥٢،٥	٣٣: ١جامدم.
٥ – م. سعود	نعيمة امل	١	بحري	عصام	٥٢،٥	مسحوب
٦ – م. سعود	زهر البستان	٢-٣	بحري	بيطار	٥٢	ج.خ.
٧ – ج. ازاديان	حبايب	٠-٠-٠٠	لبابيدي	هلا	٥٢	ج.خ.
٨ – ج. ازاديان	ميسور	٣-١-ج	لبابيدي	جمال	٥٠	١:٥٣ جامد
٩ – ا. دوماني	موج الشط	٤-٣-٢	شريف	مسحوب	٥٢	مسحوب
١٠ – م. علي عشي	مجاهد	٠-٠-٠٠	حموده	وحيد	٥٢	١:٤٨ جامد

٥ و ٦ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٧ و ٨
ملاحظة: قارئة الفنجان ركضت في الكويت وربحت هناك سباقها الثاني.

الشوط السابع — الساعة ٤

جائزة المنصورية – هنديكاب لخيل الدرجة الثانية. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

١ – م. سعود	رئيف	١-٢-١	بحري	بيطار	٥٧	٣٤: ١جامدم.
٢ – م. سعود	فرحة النصر	تعودمن راحة	لبابيدي	هلا	٥٠	٣٨: ١جامدم.
٣ – س. يونان	فواح	٢-١-٢	لبابيدي	جمال	٥٣	٥٣: ١ان.ج.
٤ – م. عراجي	نيشان	٢-٤-١	ميخاليدس	عبدو	٥٢،٥	ج.خ.
٥ – ا. بورسلي	ابن الطير	–	ر. نعماني	محمود	٥٢	٣٤: ١جامدم.
٦ – ا. حرفوش	علم	٣-٠-٠٠	حموده	نصرت	٥٠،٥	٤٧: ١جامد
٧ – ا. صعب	شمشوم	٠-٠-٠٠	مساعد	تادروس	٥٠،٥	١:٤٧ جامد
٨ – ج. عيسى	قاشوش	ج-١	سامي	ناصر	٥٠	١:٤٦ جامد
٩ – ا. المطران	المكرام	٤-٠-٠٠	عساف	روجيه	٤٨،٥	٥٩: ١ان.ج.
١٠ – ا. فارس	هلا	٤-٠	حموده	سعد	٤٨	١:٤٨ على كيفها

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.
ملاحظة: ابن الطير عائد من الكويت حيث ربح سباقه الخامس.

الشوط الثامن — الساعة ٤،٣٠

جائزة بتاتر – لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

١ – ا. خوري	برهوم	٠-٠-٠٠	سامي	سعد	٥٥	١:٤٩ جامد
٢ – ر. فتال	شم النسيم	٠-٣-٢	شويتي	تادروس	٥٥	١:٤١ الالف
٣ – م. سعود	هل الخير	٢-٤	لبابيدي	جمال	٥٣	١:٠٧ الباب
٤ – ف. دي لوكا	لاكي لوك	٠-٤	عساف	فخر	٥٣	١:٥١ جامد
٥ – ط. خوري	فلة	١-ج	هدار	روجيه	٥١،٥	ج.خ.
٦ – ناصر وفريج	جلنار	ج-١	قطان	سليم	٥١،٥	٣٤: ١جامدم.
٧ – ع. مكاوي	جميلة باهي	١-ج	نعماني	عيد	٥١،٥	١:٥٠ ممسوكة
٨ – ا. طيار	سهى	٠-٠-٠٠	سامي	جان	٥١،٥	١:٥١ جامد
٩ – ن. العريس	ديانا	٣.ج	لبابيدي	عصام	٤٨،٥	١:٤٠ الالف

نهار الأحد

لـم يخـلع لبـنان

كان ظهر المحفار مملكة رجل اسمه نصر اسطفان. عاش نصر يصارع الصخر اللبناني، ففتت بعضه وزرع كرماً وتيناً وتوتاً. وحيث لم يستطع تفتيت الصخر زرع قمحاً لخبزه. واخيراً حطمه تفتيت الصخر فمات وضم الى اجداده.

وشب ابنه مخايل وتلفت فلم ير حوله غير الفقر والصخر والشوك والجربان. فمل الفقر، وسئمت نفسه تفتيت الصخر، وعافت روحه قلع الجربان وحرق الشوك. لكن بقية طموح في شبابه دفعته الى الثورة على الصخر والشوك والجربان. فعزم على هجر ظهر المحفار. ولم يحزم امتعته اذ لم يكن عنده امتعة للحزم. وبعد شهر من الزمن لفظته سفينة شحن على شواطىء البرازيل. لفظته لبنانياً امياً معدماً لا يملك سوى بعكور من زعرورة ظهر المحفار، وما عليه من ثياب لبنانية: شروال ومنتيان وزنار ولبادة وشملة. انه لم يستطع ان يخلع عنه لبنان.

انيس فريحه
(من كتابه " اسمع يا رضا ")



مونزون ضرب وما هرب (ص ٨)

شاعر اميركي معاصر يعانق الارض والحياة

تيودور روتكه أيّ قدّيس يرفع الورد؟

بقلم امين البرت الريحاني

شاعر أميركي معاصر

بدأ الشعر الاميركي المعاصر يتخذ طابعا مستقلا عن التيار الشعري الاوروبي الحديث في زعامة اليوت وييتس وباوند وريكه وفاليري وستيفنز، بترسم طريق ذاتي بعد الحرب العالمية الثانية. ومن ابرز معالم الطريق الشعرية الجديدة ما عرف بالقلق الاختباري الذي فجر طاقات غير مألوفة عند الشعراء الاوروبيين. ومن ابرز شعراء المرحلة الاميركية الجديدة: راندل جاريل، كارل شابيرو، روبيرت لويل وتيودور روتكه.

وقد يكون روتكه اكثر زملائه الشعراء الذين ولجوا مناطق جديدة في التعبير الشعري. ويبدو ان غنائيته المميزة تركت اثراً بعيداً لدى القارىء الاميركي والانكليزي. ومن يقرأ قصائده الاخيرة يعود بالذاكرة الى ما حققته قصائده الاولى من قيم شعرية تمكن من المحافظة عليها، ومن انماء بعض اتجاهاتها.

المرحلة الاولى، مداعبة الحقول

تمتاز مجموعته الشعرية الاولى بعنوان "البيت المشرع" OPEN HOUSE (١٩٤١) بقدرة غنائية فائقة وبحدة التعبير وبحس موسيقي شديد الوقع، ولكن من يقرأ شعر روتكه يدرك ان هذا الشعر لا يمكنه ان يقف عند الحد الذي بلغه في المرحلة الاولى. فان بذار النمو الابداعي بدا واضحاً منذ أنتاجه البكر.

وفي القصيدة التي تحمل عنوان المجموعة يحدد الشاعر غايته ومعالم الشخصية الفنية التي لازمته طوال اعماله:

عالياً تصرخ اسراري
لا حاجة بعد الى لساني
فقلبي يبقى ذاك البيت المشرع
وابوابي تبقى مشرعة
حقائقي تكشف ابداً عن وجهها
وانا عار حتى العظام...
وذاتي ليست سوى ما ارتديه
والروح عندي بديل ما اقتنيه.
سيبقى الغضب، سيترك جرحاً
وحده سينطق الحقيقة
بلغة نقية دقيقة...
وحده سينطق الحقيقة.

هذا الشعر اقرب الى السيرة الذاتية منه الى اي موضوع. انه رحلة الضمير المعذّب القلق، ومحاولة الخروج من كهف الذات المتآكلة، الى رحاب الحرية وتنسّم العافية في الهواء الطلق. محاولة مواجهة الذات لتخطيها. انها الدوران حول النفس للخروج منها في شبه دوار يهدم الاسوار القائمة ويطل على المدى الارحب. هذا النوع من الشعر ضرب من الاستشفاء الذاتي عبر الكلمة. وهذا ما يسميه ت. س. اليوت "رسم معالم الطريق منذ بدايتها".

وتعود تلك المعالم بجذورها الى ماضي الذات الذي يترك ظله الوثيق على كاهل الشاعر، فيحاول الخلاص ولا خلاص فيقع الصدام بين الوهم والحقيقة، بين المستحيل والراهن، بين المقبول والمرفوض. هذا الشعر يبدو كالموشور الذي تنعكس عليه الظلال المتداخلة والمتضاربة في آن.

ان صورة العين البشرية عند روتكه تبقى من ابرز صوره الشعرية واغناها. انها العين الكشافة لاسرار الكون والقوة المدركة الواعية والكامنة خلف صيرورة العالم. هذه العين، كما برزت في "صلاته" Prayer و"الابن الضائع" the lost son ترمز الى ارتداد البصر وتحوله الى بصيرة، الى العزوف عن القشرة الخارجية للاشياء والدخول في منطوياتها الجوانية.

وتذكرنا قصائد روتكه بشعر رامبو Les Illuminations او ويتمن Leaves of Grass لا من حيث المضمون او التقنية الفنية ولكن من حيث كونها تشكل مواجهة صريحة للاشكال المألوفة للشعر. نحن مضطرون، تجاه هذا النوع من الشعر، اما ان ننظر الى الاشياء من زاوية مختلفة وأما ان نرفض هذا الشعر كلا. فهذا الشعر يردنا الى بكارة الرؤيا الشعرية الاولى وكأننا نعود لننبطح على الارض، بهوس الاولاد، فنلامس اعيننا قشرة الارض ونبدأ نرى الاشياء من جديد في جذورها وعناصرها الاولى. عند ذاك تصدم كبرياء الرشد فينا وتغلب عليها نقاوات الحداثة والاغتسال البكر. وهذا ما يوحي اليه روتكه حين يقول:

هذه القيامة، قيامة الاغصان اليابسة
تجاهد من اجل ان تسقط الارجل
فأي قديس يرفع الورد
من اجل الحياة الجديدة؟

فاذا تنكّرنا لهذا الجهاد، او الصراع، فنحن اما عاجزون عن مواجهة الحقيقة وأما عاجزون عن ان ننهض للحياة.

ويشير روتكه في كتاباته الى انه قضى طفولته في حقول الذهب الخضراء، في ولاية ميشغن، وتنشق عبير تلك الحقول وضاع بين اشجارها واعشابها بحيث تحولت بعدئذ الى الرمز الذي يستقي منه مادته الشعرية. أضافة الى مطالعاته لولت ويتمن وجون كلير ووردسورث، وفي مرحلة لاحقة، لشعر ليوني ادامز. فوجد عالمه الشعري في الطبيعة التي في حقول ميشغن وفي قراءاته الشعرية لزملائه الاميركيين.

وتكثر قصائد المرحلة حول المواضيع الصغيرة التافهة التي يستقيها من الحياة اليومية للريف الاميركي. ومن ابرز قصائده في هذا المعنى تلك التي بعنوان "اللقاح" Trans-Planting او "التطعيم" في اللغة الشعبية، حيث يلاحق يد الفلاح بعدسة رائية نقية ويتتبع معه حركة انامله وهو يلقح الغصن بغصن ليرئ في هذه الصورة رمزاً الى البعث والاستمرار وتفاعل العناصر:

وتدور الانامل تدور
على الغصن الجريح
تداعب نسغ الشجر
ويتأهب الجرح للفحة الشمس المخمرة
حتى يأتي زمن البراعم
التي تتكاثر في كل اتجاه،
تمتد في الهواء
تستلقي فوق المدى
تتكاثر وتصل حيث تشاء.

هذا التتبع لمظاهر تفتح الارض حمل روتكه على البحث عن العلاقة القائمة بين منطويات الحياة الداخلية للانسان ومنطويات الحياة الداخلية للطبيعة ومنها... لمظاهر الوجود. وهذا ما يشكل اطار المرحلة الثانية في أنتاجه الشعري.

المرحلة الثانية، التاريخ الداخلي

تتجلى هذه المرحلة في مجموعته "الايقاظ" The waking (١٩٥٣) التي حازت جائزة بوليتزر الشعرية، وتبدو تقنيته في المجموعة معادلة للمخاطبة الذاتية ذات النفس الروائي ولعملية التواصل المنثور يثارها في اعلى المناطق الوهمية للضمير نزولا حتى ادنى مناطق الفهم الواقعي للعالم. هكذا يعود التصادم الى ارقى حالاته المثمرة وأنضجها في مواجهة مأساوية معمقة بين قشرة الارض الخارجية والانطواء الجواني على الذات:

اخبروني ايها السلاطين والامراء
هل آن أوان التفكير؟
عندما انطق بما افاخر به
اسمع من يغني.
تناقض الاضداد:
للحرارة فم.
من يتركني للنهاية،
اطردوني، ارجوك —
اعطني أذناً يا الله.
أسمع الازهار.
الجنية لا تصفر.
أعلم، اعلم جيداً.
مرحبا ايتها الايدي المغتبطة...
المفاجآت في كل اتجاه.
مثل هذه الموسيقى
تعزف في جلدي.

تزداد الفوضى في مثل هذا الشعر، وتالياً تزداد مسؤولية القارىء في اعادة التنظيم، تنظيم نفسه للتهيؤ والدخول في هذه الفوضى الفنية. تتساقط الحواجز والاسوار ولا يبقى سوى التفاعل الداخلي بين العناصر. وقد يكون اوضح تفسير لهذا النوع من الشعر ما قاله روتكه نفسه: "يجب ان نسمح للشعر ان يمتد الى ما بعد الوعي" فعلى الشعر، كما قال ستانلي كانتز، ان "يلتقط ما عجز النثر عن التقاطه". من هنا ان منطق الشعر لديه يبقى اقرب الى الحلم وفيض الحس الجمالي. اقرب الى محطات للاستراحة في رحلة الضمير الداخلي والى ذكريات تبقى خلف الوعي اليومي المستهلك. وهكذا تسهم القصيدة عنده في بعثرة الاختبارات والتجارب النائمة في طيات الماضي.

ويوضح روتكه غايته الشعرية في قصائده ليقول ان دور القصيدة القصيرة هو في جعل حياته أكثر نقاء وصفاء، بالانسحاب من الرتابة اليومية المميتة، عن طريق القصائد (القصيرة) الفواصل. اما دور القصيدة الطويلة فيكمن في التقاط حركة الضمير في صلبها، وتالياً في تسجيل التاريخ النفسي للذات الانسانية.

هذا التاريخ الروحي من شأنه ان يرسم خطوط التوازن بين الجسد والروح وان تستوي فيه معالم الاشياء المادية بابعادها الداخلية. وهذا التطور يبدو مع روتكه نتيجة صراع طبيعي في حين انه مع اليوت يأتي نتيجة ابتهال ديني او صلاة او فعل انكار للذات. هكذا ينحو روتكه منحى مخالفا لاليوت في تفسيره وتتبعه للنمو النفسي. فهو يستبدل بالمنابع الدينية منابع الطفولة المتغمسة في احضان الطبيعة والتي يستبدل بها ايضاً، وفي مرحلة لاحقة منابع الذات والحب والموت والتساؤلات الكبرى حول الوجود الانساني ومعناه.

المرحلة الثالثة، اللحظة البراقة

ويتحول روتكه في قصائد الحب من شاعر يتمحور حول الذات الى شاعر يحوم حول الانسان الاخر، او الجنس الاخر او الحبيبة. والمرأة في هذه القصائد تبدو على غير وجه، فتارة هي العالم الروحي الذي نتوق اليه ونستلهمه ونستوحيه وتارة هي الانثى بكل معاني الاغراء والحرارة الجنسية كما يغذيها الحس النسوي. وليس تأمل الجمال الانثوي عند روتكه سوى ضرب من العلاقة المباشرة مع فعل الخلق والابداع. ففي قصيدته "كلمات للريح" نسمعه يقول:

انفاس الجذوع الطويلة
واطراف الوردة الخجول
وندى الاوراق الخضراء...
ليست سوى بعض حسنها.
انها توقظ اواخر الحياة.

ولا يقف روتكه عند حد التأمل فيتخطاه الى نوع من التجاذب بينه وبين الحبيبة. يبدأ بلقاء جسدي لينتهي بترسم علاقة روحة متكاملة:

كل ما فعلناه أننا بلغنا النشوة القصوى
... والروح تطلب المزيد
والجسد يطلب المزيد.
وكلانا، في يوم مظلم
رفعنا السلاح على ظلينا.

هكذا يتقبل كل من الحبيبين هوية الآخر، ويجعل من جسده مرآة للروح. انه تعبير معادل للحركة الراقصة عن مدى التفاعل بين المادة والجوهر.

وشرط الغبطة عند روتكه ان يستحيل العالم شفافاً من اعلى رأسه حتى اخمص قدميه:

العالم للاحياء من هم الاحياء؟
تجرأنا في الظلام لنصل الى البياض والدفء.
كانت هي الريح يوم وقفت الريح بدربي.
في يقظة الظهيرة تلاشيت في شكلها.
من تكون قيامته من الجسد الى الروح
يعلم كيف يكون السقوط.
الكلمة تتجاوز العالم
والضوء هو الكل.

معظم شعر روتكه يدور حول هذه اللحظات البراقة التي يقتنصها اقتناصاً من رتابة الواقع. وهذا الاتجاه يتضح اكثر في مجموعته "كلمات للريح" Words for the Wind التي تحمل اسم واحدة من ابرز قصائده والتي صدرت عام ١٩٥٨.

ويتهم روتكه انه سقط في تقليد ييتس واليوت. والواقع انه اتخذ من ييتس منطلقاً شعرياً له لكنه لم يقف عند هذا الحد. اما تأثره باليوت فيبدو اوضح بخاصة في مجموعة من خمس قصائد له بعنوان "تأملات امرأة عجوز" The Meditations of an old Woman

ولكن من يتتبع سياق هذه القصائد وبنيتها الشعرية يكتشف ان اثر ويتمن في شعر روتكه ابلغ من اثر اليوت. وقد يعتبر بعض شعر روتكه رداً مباشراً على قصائد اليوت. ومن ابرز هذه الامثلة قصيدة بعنوان "ماذا يمكن ان اقول لعظامي؟" What can I tell My bones?

التي جاء فيها:

من الصعب القول ان كل شيء على ما يرام
عندما يقترب الاسوأ
فمن المميت ان تجنب نفسك
مهما بدت الصورة رائعة.

فمن القواسم المشتركة لشعر روتكه واليوت: شيخوخة العمر ومقترب الموت. لكن منحى كل منهما في مثل هذه القضايا الشعرية يختلف اختلافاً بيناً. فعجوز روتكه في نهاية المطاف تعود تعانق الحياة بحلوها ومرها، وتأتي قصيدته "تأملات على نهر اويستر" Meditation at Oyster River

لتسجل الموقف المتحرر الذي يشكل استمراراً لـ"تأملات امرأة عجوز" حيث ضجة البعث والقيامة تأتي خاتمة صناجة لهذا الشعر المغتبط الذي يرسم خطاً عريضاً على خريطة الشعر الاميركي المعاصر.

(راجع ص ٩)

بروس لي - الصرخة الكبيرة: "عاه!"

بروس لي، غمرته أذرع الأسطورة!

تنين نفخ ناره سريعاً وغرق في بحر الرماد

اعداد: ادوار الزغبي

خبر مثير فقس في نيويورك، وطار في باريس، وتناقلته مجلات تعنى بالكاراتيه وتتوجه الى الشباب: "لم يمت بروس لي، في ٢٥ تموز ١٩٧٣، كما يتوهم البعض. إن شخصاً آخر دفن مكانه في مقبرة سيتل. وهو اختار العزلة بعيداً عن العالم، في قصر ناء محاط باسوار عالية، ومغلقاً على حياته سره الكبير. يخرج نادراً، وقليلون يتصلون به، ويعرفون مكانه".

الم يمت التنين البشري الفذ الذي عبده الشباب؟ صانعو السؤال والجواب بنوا قصورهم على حادث غريب وقفت وراءه، الشهر الماضي، وكالة انباء مصورة في نيويورك: اتصل مديرها بالصحف الاميركية وعرض عليهم صوراً لبروس لي "التقطت منذ ايام"، تمثله في عز حيويته، رجلا نصف عار يهم بمصارعة خصم ضخم، وتحمل العبارة: "بروس لي حي يرزق حاص".

تردد مديرو الصحف في قبول التحقيق المصور الخاص، وقامت قيامة اهل البطل. أرملته ليندا صرخت عالياً: "هذه صور مزورة". وشقيقه روبرت: "هذا عمل سخيف. اتركوه يرقد في سلام". وتم فوراً سحب الصور من التداول قبل ان يتمكن احد من نشرها. وصرح غير صحافي عاقل "علينا احترام ذكرى رجل ميت". وبرر مدير الوكالة، صاحبة الصرعة، فعلته بقوله "كلفتنا هذه الصور غالياً. لم اشك في هيئة بروس لي. ولكن قد يكون رجل آخر مثل دوره لتشابه شديد بينهما. لست انا المخطىء...".

غير ان الطريقة السرية السريعة التي تم فيها سحب الصور، والانفعال الشديد الذي اصاب عائلة الممثل الراحل، خلفا علامات استفهام اخرى حول وفاته، وعززا من خطورة الاسطورة المحبوكة: هل مات فعلا؟ كيف مات؟

لا بلاغ

الروايات التي صدرت عن وفاته لم تتضمن بلاغاً رسمياً اكيداً فتسربت اليها الاشاعات، واحدثت فيها تناقضاً بين رواية واخرى، الثابت "رسمياً" أن بروس لي شعر بألم حاد في رأسه، ليلة ٢٠ تموز ١٩٧٣، فأوى في الثامنة مساء الى سريره، واستدعى طبيبه الخاص الدكتور شو فومينج، فأمر بنقله فوراً الى غرفة العناية الفائقة في مستشفى كوين — اليزابيت حيث تحلق الاطباء، وبذلوا كل جهد في انقاذه، من تدليك للقلب الى تزويد بالاوكسجين الى حقن بالمصل. لكن روحه افلتت كالعصفور من بين ايديهم، فاعلنوا، لبعض من عواده، وفاته التامة، وجرى دفنه في احتفال مهيب في مقبرة سيتل.

لم يصدق انصاره واصدقاؤه في العالم ان رجلا مثله، قوياً وخارقاً، لم يتجاوز الثانية والثلاثين، يتمكن منه الموت البطيء بدون اعراض سابقة، ورددوا شكوكاً في سبب موته وطريقة معالجته واسلوب جنازته. فمن قائل بينهم مات مسموماً الى قائل ضحية اغتيال، الى شاك في وجوده ليلة الحادث على سرير، سرير ما، لم يكن في حياته يفضل النوم فيه، ولا يميل الى "الراحة" عليه في الثامنة مساء.

في ٢٤ تموز من ١٩٧٣ قرأ محبو بروس لي في المجلة الكبرى "ستار" الصادرة في هونغ كونغ، خبراً ضمن اطار يؤكد ان سيارة الاسعاف التي نقلت البطل الى المستشفى، لم تنطلق من منزله في شارع كويمبرلاند، ولكن من شقة في شارع كويلوم تونغ، طريق بيكون هيل، تخص الممثلة الناشئة: بيتي تينغ بي، ذات الشهرة المحدودة، ولم يكن جمهور بروس لي في حاجة الى اكثر من هذا المخبر لتزداد شكوكه.

عائلة بروس لي كذبت خبر "ستار" فذكرت انه كان يتمشى ليلة ٢٤ تموز، في حديقة منزله، متأبطاً ذراع خطيبته ليندا، فشعر بصداع، وذهب الى المستشفى بسيارته الخاصة، وتوفي هناك. وقال شريكه ريمون شو: "مات بروس لي في منزله. وكل كلام آخر نوع من الدس هدفه تشويه سمعة الرحل". واحتجت الممثلة بيتي تينغ بي على توريطها في خبر الوفاة وقالت: "لم اكن في منزلي ليلة الحادث. كنت مع والدتي في السوق. وأنا لم اشاهد بروس منذ شهور، آخر مرة في الشارع العام". ونفى شقيقه بيتر جملة وتفصيلا خبر "ستار": "ليس سوى خبر عار من الصحة". على ان بيتي الحلوة تراجعت عن احتجاجها الصارخ واعترفت لصحافي من مجلة "ستار" ان بروس لي كان صديقها، زارها مراراً في شقتها، و"اتخذت لنا صورة للذكرى بدوت فيها ذات عينين ناعستين حنونتين".

مشيعو بروس لي في ٢٥ تموز ١٩٧٣، الى مثواه الاخير، وصفوا الجنازة الضخمة التي ودعته بالدموع والايادي والنظرات الحزينة واكاليل الزهر، وكاميرات التصوير، واستغاثة عمال الدفن ومنظمي الجنازة في كولون، بشرطة المنطقة لردع الجماهير المتدفقة التي افلتت من الضوابط جمعاء. وتذكروا بروس مسجى في تابوته البرونزي المفتوح، اجمل واقوى. ثم تذكروا، في ما بعد، انهم شاهدوا اكليل زهر كتب على شريطته: "من بيتي الى بروس"، واكدوا بذلك علاقة صداقة او حب كانت بين الاثنين.

البلاغ الرسمي

جنازة بروس لي هي "البلاغ" الرسمي الوحيد عن وفاته. عشرون الف مشيع بينهم سينمائيون ومتفرجون عاديون. واربعمئة رجل شرطة اصابتهم عدوى البكاء على الراحل. وشريط طويل عن الصراخ الحزين لدى انزاله الى المقبرة: "وداعاً يا بروس لي". ثم نقل رفاته، بناء على وصيته، اسبوعاً بعد الوفاة، الى مقبرة لوك يو في سيتل، الولايات المتحدة الاميركية، حيث زارد وباقات الزهر "تلاميذ" كبار في السينما منهم جيمس كوريون وستيف ماك كوين، وحيث يزورد يومياً عشرات المعجبين والمعجبات.

هو مات، وتبع موتاً، لكن انصاره لم ينسوه، ولم ينسه الصحافيون الذين يتحدثون الى انصاره في مختلف انحاء العالم. كل يوم لهم عنه خبر مثير. مات من تناول جرعة من المخدر. بيتي تينغ بي سببت موته. احد السحرة نقله اليه. احب عدداً من النساء. عاش هكذا. قال كذا. فعل كيت وكيت، الى آخر ما في جعبة الناس من اقاويل واساطير واخبار لن يكون آخرها "بروس لي حي يرزق". ولعل هذه الضجة من الشكوك دفعت سلطات هونغ كونغ الى التحقيق قضائياً في ملابسات وفاته. وفي عشرين يوماً توصلت الى انه مات ضحية اهمال. وكتبت صحافة السينما "مات بروس لي رجل الاسطورة والعاطفة ضحية مجده". وتوسعت في شرح علاقاته العاطفية، وتكوينه الجسدي، فادعى احدهم ان عظامه من نوع غير بشري، قريب من المادة المسماة ارخوة، واكتشف غيره ان ملك الكونغ فو رفض تجنيده في القوات المسلحة لـ "ضعف هائل في جسده وتكوينه الفيزيولوجي". وحقق غيرهما في وفاته فعلم انها حدثت من انفجار في الدماغ سببه الارهاق في العمل. ولم يردع احد اخصامه وحساده في اوساط هونغ كونغ وهوليوود عن تلفيق اخبار عنه، يلتقطها المخبرون الصحافيون، ويبرقونها "معلومات خطيرة تكشف لاول مرة عن حياة بروس لي".

امرأة واحدة من "زوجاته" الكثيرات اللواتي ربطها الناس بهن، هي ارملته ليندا لي، تبكيه في صمت وتقول: "احببت بروس ولن تمنعني الشائعات المغرضة من حبه بعد الوفاة". وكانت هي اختارت له في جنازته ثوباً من الحرير الابيض، ووعدته بالوفاء لذكراه. ولا تزال الى اليوم تسافر كل اسبوع في الطائرة الى حيث قبره، وتضع باقة من الورد الاحمر.

تشرين الثاني

خطوات بروس لي الاولى في طريق البطولة رسمت له قدره. في ساعات الفجر، ٢٧ تشرين الثاني ١٩٤٠، طلعت في احدى غرف المستشفى الصيني في سان فرانسيسكو صرخات مولود ذكر. لم يوزع احد الحلوى على الاطباء والممرضات. ولم يأت احد يتفرج على الطفل الصغير. والده لي هواش كان في شمال البلاد، حيث يعمل. اخوته الثلاثة عند جدتهم في هونغ كونغ. وحدها والدته الصبية، غراس، شدت له يديه ورجليه، ولفته بالقماط، وقالت لحالها "الله يعيشه" دوّن ان تعرف ان مولودها الذي سجلت اسمه لدى ادارة المستشفى لي ين كام سوف يحمل اسم بروس لي، ويصير عظيماً. وكان مقدراً له ان يدخل عالم السينما، فما ان بلغ اليوم الثالث حتى وقع عليه احتيار احد المخرجين لـ"يمثل" طفلا صينياً مملوءاً بالصحة والعافية في فيلمه "دموع سان فرانسيسكو". فمثل الدور جيداً. بكى وضحك وهجم على صدر امه، ونال اجراً على ذلك.

لم يكن اهله ذوي ثروة. جماعة من المهاجرين الصينيين خبزهم كفاف يومهم. دخلوا الولايات المتحدة في فرقة اوبرا جوالة، وسكنوا في سان فرانسيسكو. ولم يطب لهم المناخ، فغادروها بعد ثلاث سنوات الى بلادهم، وفي حميتهم اخبار عن نجاح للفرقة وهبات للاميركيين، وعاش بروس لي طفولة هادئة مع شقيقه بيتر وروبرت، وشقيقته انياس وفوب، واخ آخر بالتبني.

في المدرسة افاد بروس من شهرة والده المغني والممثل الذي ظهر مراراً على شاشة التلفزيون. فأحاطه رفاقه ومعلموه بالحب والدلال. ولم تحدث مشكلة في طفولته. كان جدياً، يكره المزاح، ويهوى الكرة الطائرة وسباق الركض والعاب الخفة والزعرنة. وما ان اشتد عوده، في الثامنة عشرة، حتى اسند اليه احد اصدقاء والده دوراً في فيلم "ولادة البشرية" فلم يفتح له باب الشهرة، ولم يلفت اليه. واذا في العالم بعد نسخة من هذا الفيلم فلن ينفض عنها الغبار جمهور بروس لي: فيلم هزيل، ودور هزيل.

التنين الصغير

بعده، مثل بروس لي سبعة عشر فيلماً. فيلمه الثاني اعطاه الشهرة، وميزة الاولاد الخارقين من مثل شيرلي تيمبل وميكي روني، وجذب اليه المنتجين في هونغ كونغ الذين راحوا يشترطون على المخرجين ان يكون في سيناريواتهم دور بارز للبطل الصغير. وسمي آنذاك لي سن — لونغ او التنين الصغير. ونبهه والده المتحفظ الى اخطار العمل في السينما، واوصاه بأن يكافح في سبيل الاحسن والاجمل. فسعى دائماً الى ان يكون الاول، لا الثاني ولا الثالث.

في طريق المخاطر

كان في مراهقته ازعر كبيراً، جيوبه مملوءة سكاكين وقداحات ومفاتيح وبراغي ومسامير وابراً، وتصرفاته تدل على ميل له ناحية الوصول الى الاعمال الخارقة، وفك الطلاسم. على ان فن الكونغ فو علمه كيف يسير على الطريق المحفوف بالمخاطر. معلمه العجوز بيب مان صادقه، وصدق معه، فاطلعه انساناً خبيراً قادراً على متابعة الدراسة في معهد سان فرانسوا كزافييه مدى ثلاث سنوات متتالية. ويوم التخرج في ١٩٥٨، هجم عليه الحظ الجديد به، فلقب ملك التشاتشاتشا، وتلميذ الفنون الحربية المتفوق.

وفي العام ذاته، اثر نجاح له آخر في فيلم "آه يا سام اليتيم" قرر الانتقال الى الولايات المتحدة متكلا على اخبار والده عن "النجاح" الاكيد فيها، وراغباً في العيش حيث ولد. لم تتحقق، بادىء الامر، احلامه الشابة. عاش فقيراً، مجهولا، في غرفة ضيقة لصديق والده، في الحي الصيني المميز بفقره في سان فرانسيسكو. فرفض الواقع، وذهب اوتو — ستوب الى سيتل حيث التحق بمدرسة، وعمل خادماً في مطعم، دون ان ينسى التزاماته بفن الكونغ فو. حصل على البكالوريا وانتسب الى كلية لتعلم الفلسفة. ثم انقطع عن العمل في

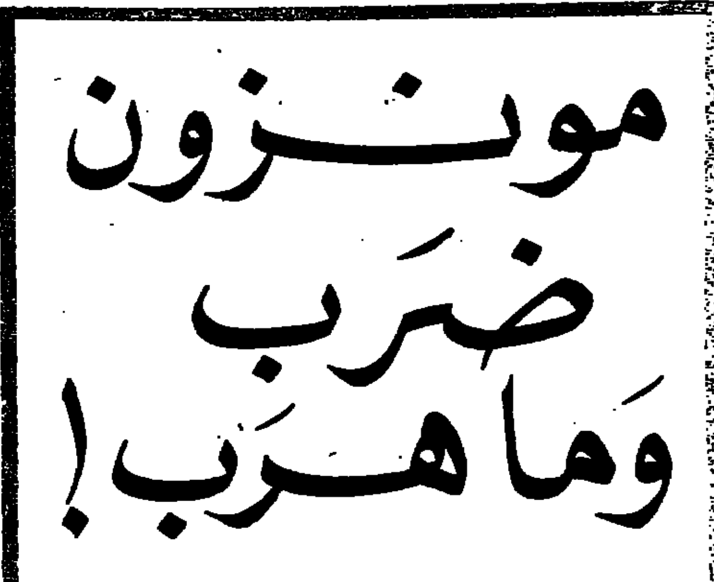
(ص ٨) ←




كارلوس مونزون، وحكاية المباراة الـ١٥ الاخيرة، دفاعاً عن لقبه العالمي.

مونزون يكبو، يلامس الارض لاول مرة منذ ١٩٧٠.

بدأ تأديب فالديز.



لكمة "جاب" من مونزون وفالديز يترنح

تأديب فالديز مستمر.

يصعد على الحلبة، وامام الناس "يأكل بدناً"، ثم يحمل الى المستشفى وتظل الملاكمة على قلبه احلى من السكر.

لماذا؟

لانه يقبض من وراء هذا "الدرس المؤلم" عشرات الالاف من الجنيهات.

البعض يلقبها "الفن النبيل" والبعض يتجنب مشاهدتها ويعتبرها لعبة بدائية. وتبقى الملاكمة بين الرأيين المتناقضين اكثر اللعبات الرياضية شعبية على امتداد العالم.

لكن الملاكمة رياضة غير عادلة، فلا تتسع اضواؤها للكثيرين. فقط نجوم الوزن الثقيل يفرضون انفسهم على ذاكرات الجمهور فيما تنتظر الاوزان الاخرى بروز نوابغ غير عاديين فيتناقل الناس اخبارها.

فمنذ اواخر القرن الماضي، عندما صارت الملاكمة رياضة رسمية يتابعها الناس في شغف، كان الوزن الثقيل وصار بطله، البطل الاوحد. فسمع الناس بكوربيت وجونسون وشاركي ووالكوت ولويس وتشارلز ثم لستون وعلي وسائر افراد الاسرة "الثقيلة" الكريمة فيما قبع ابطال الاوزان في الظل. وبرغم بروز بعض المواهب النادرة في خفيف الثقيل والمتوسط، بقي الوزن الثقيل وحده لطريق المؤدي الى الشهرة.

مشاهير الاوزان بدأوا يقطفون ثمار الشهرة فعلا في فترة ما بعد الحرب الثانية برغم بروز كاربنتييه سنة ١٩٢٠ في خفيف الثقيل - وكان لتطور وسائل النقل والاتصالات الفضل الكبير في الشهرة ففي خفيف الثقيل، بدأ عهد آرشي مور وويلي باسترانو النتجيري وديك تايغر وبوب فوستر. وفي المتوسط، لمع مارسيل سيردان الفرنسي و"شوغر" راي روبنسون وجين فولمر، وديك تايغر (ايضاً). ثم عهد الاميركي اميل غريفيث والايطالي نينو بنفنوتي، وصولا الى كارلوس مونزون.

كارلوس مونزون بيت القصيد، والنجم الذي بات اليوم اشهر حتى من الكثيرين في قائمة ابطال الوزن الثقيل. فهذا الارجنتيني المزاجي، الصلب و"البلاي بوي"، تمكن من المحافظة على لقب بطولة العالم في الوزن المتوسط طوال ٧ سنوات، وبقيت "خانة الهزائم" في سجله بيضاء نظيفة.

وكان مونزون (وهو ثلاثيني)، احرز لقب بطولة العالم سنة ١٩٧٠ مذ هزم الايطالي الفنان نينو بنفنوتي، وكان فوزه رائعاً.

ومشت "المسيرة التاريخية" في اتجاه الشهرة وصار المتحدون يتساقطون كاوراق خريف بارد على جانبيها. وكثيرون حاولوا وفشلوا والـ١٥ مباراة التي خاضها الارجنتيني ذو الملامح الهندية دفاعاً عن لقبه كانت مناسبات دورية يطل فيها على جمهوره ليعرض فناً ومواهب.

منذ فترة قررت رابطة الملاكمة العالمية: تحدي سيادة كارلوس مونزون على الوزن المتوسط فاعتبرته خاسراً اللقب، لانه لم يلعب مباراة قررت الاعتراف بها، وانتهى لقب الرابطة الى الكولومبي الاسمر رودريغو فالديز.

وفي السنة الماضية كانت دنيا الملاكمة على موعد مع الحسم فالتقى مونزون وفالديز في حزيران السالف، فأكد مونزون لقبه بالنقاط.

وحان موعد مباراة الرد بعد ما يزيد قليلا عن السنة ولعب البطل آخر مباراة له. ذلك انه اكد عزمه على اعتزال الملاكمة للتفرغ للتمثيل. وفي المباراة الـ١٥ - جرت في موناكو - ظهر مونزون في صورة اخرى مختلفة نوعاً ما عن صورة الملاكم الذي لا يقهر، الذي يتلاعب بخصمه تلاعب الموج بزورق عتيق.

لاول مرة كبا مونزون منذ سبع سنوات فلامست ركبته الارض، وصعق المشاهدون: هل هم يشهدون تحطم التمثال؟ لكن مونزون نهض ومحا الكبوة بسلسلة من الهجمات والتسديدات فاعادت الى الاذهان ماضياً، وفاز مونزون وشهد لخصمه بانه خليفته على العرش.

المباراة حضرها عدد كبير من المشاهير، من ملوك المال مثل ستافروس نياركوس ومن نجوم الشاشة جاء جان بول بلموندو وناتالي دولون، ومن وجوه السياسة، تصدر الحضور غاستون دوفير، كلهم على موعد مع مسك ختام مونزون مع الحلبة وبداية مشواره مع مجال آخر للشهرة.

التاريخ

وهنا تاريخ بطولة العالم للوزن المتوسط.

١ - جاك "نونبادايل" دمبسي ١٨٨٤ - ١٨٩١

٢ - ابوب فيتز سيمونز ١٨٩١ - ١٨٩٧

٣ - تومي رايان ١٨٩٧ - ١٩٠٧

٤ - ستانلي كيتشل - بيلي بابكي ١٩٠٧ - ١٩٠٨

٥ - ستانلي كيتشل ١٩٠٨ - ١٩١٠

٦ - ...... شاغر...... ١٩١١ - ١٩١٣

٧ - فرانك كلاوس - جورج تشيب ١٩١٣

٨ - آل ماكوي ١٩١٤ - ١٩١٧

٩ - مايك او دود ١٩١٧ - ١٩٢٠

١٠ - جوني ويلسون ١٩٢٠ - ١٩٢٣

١١ - هاري غرب ١٩٢٣ - ١٩٢٦

١٢ - تايغرفلاورز - ميكي ووكر ١٩٢٦ - ١٩٣١

١٣ - غوريلا جونز (NBA) ١٩٣١ - ١٩٣٢

- مارسيل تيل ١٩٣٢ - ١٩٣٧

- آل هوستاك NBA ويولي كريفر NBA ١٩٣٨

- آل هوستاك (NBA) ١٩٣٩ - ١٩٤٠

- توني زايه NBA ١٩٤١

- توني زايله ١٩٤٢ - ١٩٤٧

- روكي غرازيانو ١٩٤٧ - ١٩٤٨

- تولي زايله - مارسيل سيردان - ١٩٤٨

- مارسيل سيردان - جايك لاموتا ١٩٤٩

- جايك لاموتا ١٩٥٠

- راي روبنسون - راندي تورباين ١٩٥١

ثم راي روبنسون (هزم تومي بل... ثم احرز اللقب من لاموتا ١٩٥١)

- كارل (بوبو) اولسون ١٩٥٣ - ١٩٥٥

- راي روبنسون ١٩٥٥ - ١٩٥٧

- جين فولمر - راي روبنسون - كارمن باسيليو ١٩٥٧

- كارمن باسيليو - راي روبنسون ١٩٥٨

- راي روبنسون (N.Y) ★ ★ جين فولمر (NBA) ١٩٥٩

- جين فولمر NBA بول بندر N.Y وولاية ماساتشوستس. ١٩٦٠

- جين فولمر NBA تيري داونز N.Y وماساتشوستس واوروبا ١٩٦١

- جين فولمر - ديك تايغر NBA بول بندر N.Y ماساتشوستس واوروبا ١٩٦٢

- ديك تايغر (عالميا) ١٩٦٣

- جوي جيارديللو ١٩٦٣ - ١٩٦٥

- ديك تايغر ١٩٦٥ - ١٩٦٦

- اميل غريفيث ١٩٦٦ - ١٩٦٧

- نينو بنفنوتي ١٩٦٧

- اميل غريفيث ١٩٦٧ - ١٩٦٨

- نينو بنفنوتي ١٩٦٨ - ١٩٧٠

- كارلوس مونزون ١٩٧٠ - ١٩٧٧ (عالميا) ثم (WBC) ثم (عالميا)

- (رودريغو فالديز (WBC) ١٩٧٤ - ١٩٧٦).

اعداد: أياد ابو شقرا

★ "ناشونال بوكسنغ اسوشياشن" او الرابطة الوطنية للملاكمة في الولايات المتحدة.

★★ - "نيويورك" او لجنة نيويورك للملاكمة.

اعداد: اياد ابو شقرا

(الصور "غاما" و"سيغما")

بوسة ناتالي دولون حبة ملبّس كانت للذي كبا ثم انتصر

ولعة من يد نياركوس.



تحت الاضواء... منتصراً وخالعاً قفازي الملاكمة.

قبلة من ناتالي دولون.



جان بول بلموندو... كان هناك.



محمولا على الاكتاف.



المطعم وانصرف الى تعليم الكونغ فو للهواة معلماً هاوياً اشطر من المحترفين. وتعرف فتاة حلوة من اصل اسوجي، ليندا ميري، جاءت تتلقى تدريباته، فتزوجها في العام ١٩٦٤، وتخلى عن الجامعة ودراسة الفلسفة، وافتتح مدرسة رسمية لتعليم الكونغ فو في حي شعبي متواضع من احياء سيتل، واطلق عليها اسم "مؤسسة بروس لي لتعليم الكونغ فو". ثم افتتح فرعاً لها في اوكلاند في كاليفورنيا - وسارت المدرستان سيراً مقبولا الى ان اجتاحت الولايات المتحدة موجة الكاراتيه: فاصطاد بروس لي سمكاً كثيراً. اشترك في مباريات اللونغ بيتش وطلع مجلياً، ولفت اليه المنتجين في هوليوود، فوضعوا انظارهم عليه بطلا عالمياً يجتاح العالم ويحصد ملايين الدولارات.

بينما كانت زوجته ليندا تضع باكورة زواجهما الصبي براندون: كان هو في استوديوات هوليوود يعرق تحت الاضواء، ويلعب دور مفتش البوليس الصيني شاري شان في احدى مغامراته. كان ذلك في شباط ١٩٦٥. ونما مزثم اسم التنين الصغير، وكبرت شهرته، فسجل له التلفزيون الاميركي فيلماً وثائقياً، ونال الرقم القياسي في العاب الكونغ فو محرزاً الفوز على جميع ممثلي الدول الاسيوية.

اثر نجاحه الباهر، زار هونغ كونغ مع عائلته، ووزع الفيلم الوثائقي "الدبور الاخضر"، وراجت هناك مبيعات "نونشاكوس" خبزاً من قضيبين مربوطين بسلسلة، شبيهاً بالعصا السحرية التي استعملها بروس في مغامراته. ولما عاد الى الولايات المتحدة، كثر تلاميذه واشتهر بينهم جيمس كوبورن وستيف ماك كوين وجيمس غارندر. وتنافس المنتجون في الحصول على توقيعه على عقودهم، غير ان المنتج ريمون شو فاق الجميع بعرض اسطوري مغر: فقبله بروس، وعمل لحسابه معلناً امام زوجته: "من الان صرت نجماً: وصار في امكاني ان اظهر للعالم جمال الفنون الحربية".

الضاحية الفقيرة

اختار لدول افلامه مع زيمون شو: ضاحية فقيرة من ضواحي بانكوك: وهناك لعب فنونه جمعاء. لم يكن راضياً تماماً عن الفيلم، ولم ينتظر له النجاح. لكن "بيغ بوس" حصد غلالا في صالات هونغ كونغ واشتهرت صرخة البطل "عاعا" لدى مباشرة كل عمل له، كالتخلص من أعداء، او القضاء على خصم. ومثل فوراً فيلمه الثاني "جنون الانتصار". ولما عرض الفيلمان في الولايات المتحدة حققا ارباحاً خيالية ٣،٥ ملايين دولار للفيلم الاول، و٤ ملايين للثاني. واعتبر بروس سوبر ستار فظهرت صوره على الحيطان، والتيشرت والتعليقات والمداليات: وعبدته الجماهير الزاحفة الى حيث فوراً فيلمه الثاني "جنون افلامه. وكثر طارقو بابه من المنتجين، فلم يبق في امكان شو ان يتابع. لكن بروس لم يتخل عنه، فأسس معه شركة افلام كونكورد التي انتجت "جنون التنين" وحققت ربحاً كبيراً.

وتحرر بروس لي من العقود، فبدا راغباً في تحقيق كل شيء بنفسه: السيناريو، والتقطيع والاخراج والانتاج، فتخلى عن مخرجه لويي: ونجحت افلامه: فجمع "جنون التنين" خمسة ملايين دولار في ثلاثة اسابيع. وتحدث النقاد عن "ديكور" غير تقليدي معروف كالذي في ميادين هوليوود واستوديواتها، وعن بطولة في الكاراتيه لم تكن في حاجة الى حيلة سينمائية. ثم انتج مع شو فيلمهما الثاني "لعبة الموت" لكنه توقف عن الانتاج في منتصف الفيلم، وتراكمت في رأسه الافكار، فضاع بين الاخراج والتأليف والادارة، ولم تنجح المحاولة الثانية. فرغب في الراحة. لكن عروض المنتجين عادت الى مائدته. حتى احدهم من "وارنر بروس" نقل عنه تحكمه ورفضه لبروس، اخذته الموجة فوقع عقداً لانتاج مشترك بين شركة "كونكورد" و"وارنر بروس" وكان فيلم "عملية التنين" الذي لم يصرف عليه ما صرف على جيمس بوند، او اي فيلم عن الحرب في هوليوود، لكنه فاق جميع الافلام رواجاً ونجاحاً. وربحاً. وقال عنه بروس: "اخيراً انا سعيد جداً لتمكني بكل حرية ان امثل فيلماً كاملاً".

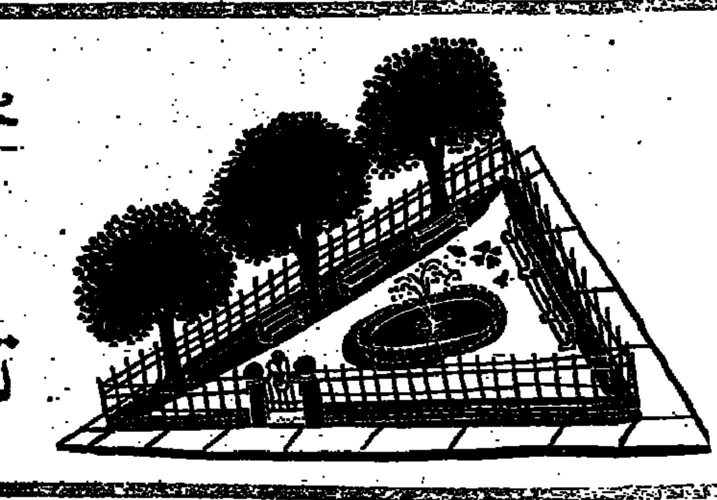
"عملية التنين" جمع ثلاثة ملايين دولار في سبعة اسابيع في نيويورك. لكن هونغ كونغ استقبلته في فتور، ورفض الجمهور الصيني الصور التي اعطاها بروس عن الرجل الصيني حيال اشخاص الفيلم الاخرين. فأخذ بروس على خاطره وزعل، ورغب في الاعتزال. والح لديه كارلو بونتي على الوقوف امام صوفيا لورين: وشركة مترو غولدنماير للتمثيل مع الفيس برسلي. فرفض. وردد امام زوجته واصدقائه: "انا في حاجة الى ان اكون وحدي". وعمل في صمت على اعادة كتابة سيناريو فيلمه غير الكامل "لعبة الموت". ولم يكمله.

بروس لي اعتزل الضجة والاصدقاء والسينما. ريمون شو لامه، وخانقه ولم يقتنع بالظهور من جديد. فضل منزله الضخم في كولون. وفي ١٠ نيسان ١٩٧٣ ... عليه: وهو في الاستوديو يتفرج على احد الاعمال: عارض مفاجىء: دوار وغثيان حتى السقوط على الارض فاسرع اليه الاطباء. وانقذه الدكتور كانفورد باسعافاته الاولية وعقاقيره. في ٢٤ تموز من السنة ذاتها القى سلاحه: وانحنى امام حضرة الموت.

قصائد

مختارات من تيودور روتكه

رائحة الزهر البري تشدّ اليها الاطفال الشرهين



صاح عندليب في غابة

قصائد
بقلم أمل جراح

هناك، هناك

ن الحب اتيت
من عتمة الموت
فجرت وردة واشرقت فجرا

لحظة استيقظت
خلت حجرة الاحلام
تك مترنحا كالزمن الضائع
محمولا كالشظية فوق اكف الرياح
ق تلة مهجورة تتوق الى الحنان

تحت وسادة الاحلام
دتك تمشي فوق اهدابي
عم تاريخي بالحزن
على شفتي ظمأ الحاجة اليك
عاجعك القسوة
تمتص رحيقك كؤوس النسيان

الساعة التاسعة

حث عن الساعة التاسعة
ن القطار الاتي وهو مليء
المطر المنتظر
كي وحيدة تحت مظلتي
ختلط الامطار والدموع فوق وجنتي
أحد يمد يده بمنديل
أحد يسأل عن الساعة التاسعة
حدي ابحث عن الساعة التاسعة
نام في علب احلامي
سافر مع الريح والعصافير
لأى بالحركات المشتعلة
لأى بضوضاء المدينة
شتهي ان احمل معي كل اوراق
نك الصفراء
رمي بها تحت حريق الغابات.

الحب يهزني من كتفي

طوي في زاوية معتمة
حب يهزني من كتفي
لع عني كتفي
حل الى الزاوية الاخرى
دأ الخريف يهرّ من صدرك
نا الآتية اليك من خلف الفصول
نسفر ريح قاسية كسرت قامتي
حجنتني الغيوم
تمزج امطارها بشعري
لمي يتبدد بعد كل شتاء
ين المد والجزر
ين الدفء والحنان
ا من فرقت بيننا المسافات
أنا ضميرك الهارب
حياتك الملموسة والمشتهاة
مر بيدك على اهدابي
وأعطني لحمي،
تحت أظافرك
تعفنّ لحمي
بين أصابعك
أصرخ كطير محبوس
ولتخرج الكلمات من فمك
كغصن زيتون
متماسكة كحنين الام والزهرة
اغمر الارض بالسكينة
ردد معي

الحب بيننا وعلى الارض السلام

غزال

صقيع الهجرة يفتك بفمي
يقف حادا كصوت الصهيل
يلملم انحاء ابتسامتي
مررت في كل الرياح
وقفت على وجهك
كغزال على شاطىء البحار
تصفحت ما فيك من قصائد وروائع
مررت بكل الوجوه
أنتظر وجهك
أنتظر وجودك
يمسح عن ريقي ظمأ الجفاف

في البعد

في البعد أحسّ انك تجدني
تحبني أكثر
تلقاني في كل عين
تبتسم لي
تجدني في بعدي عنك

بيروت

اكتب لك من مدينة باردة
تلاحقني أخبار بيروت
كالدبابيس تحت لحمي
تلاحقني أخبار بيروت
متملة في شعري واهدابي
تلاحقني أخبار بيروت
كطفل تدوسه عجلات قطار
تلاحقني أخبار بيروت
فلا أنام
وما من أحد يهز لي سرير أطفالي

أسمك

كلمتي اليك هذه اللحظات
هي كل ما أحببت ان يكون
أحسكت وتر اللحن الصارخ
يردد الصدق اسمك
في أصداء اعماقي

يا بعيد

كلما تباعدت الكلمات
كلما غابت الشفتان
كلما اعطى الفراغ نورا
كلما توهجت نجمة في الليل

كلما صاح عندليب في غابة
كلما تدفق نبع ماء
كلما اقتربت الكلمات
رأيتك وحدك
بين اللحظة واللحظة
بين الفجر والشروق
تنبت وردة بين صخرتين
تستيقظ عطرا بين الحقول
يا بعيد
بك أمسك النجوم

أنت وهمي

سئمت من نفسي
تعبت
أبكي بحثا عن وهمي فيك
انت وهمي

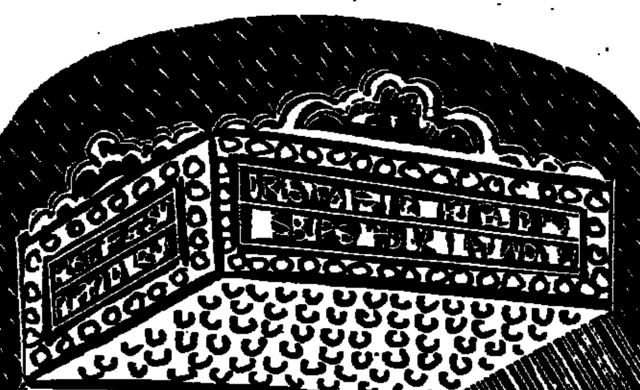
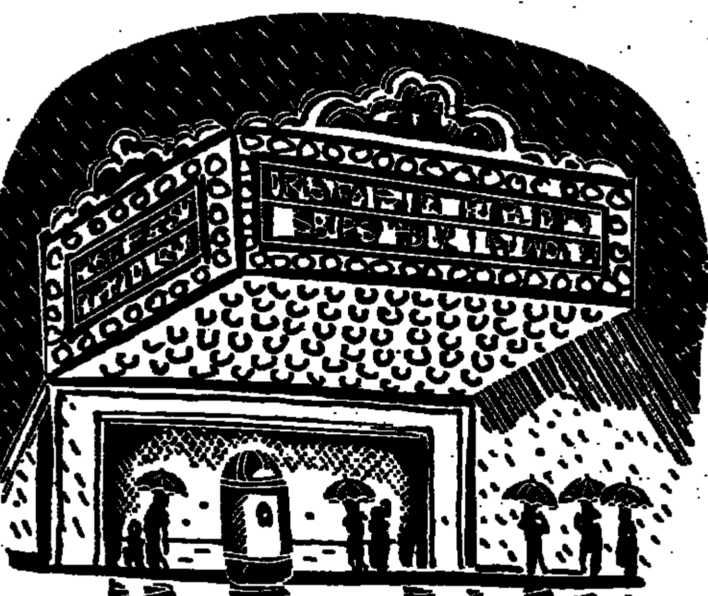
اين أنت ؟

اين أنت —
يرتسم وجهك دوائر كبيرة
أغلقت على نفسي الأسوار
جلست أحدق بين اصابعي
في مسامي
هذه العروق: هذه الدماء
ولا أمسك سوى الكلمات
ولا ألمس سوى غبار

تنبض في داخلي كالجنين
تدخل رائحتك كل جسدي
وأضم يدي اليك
أينما كانت يدي على تكون عليك
ما تزال في
أيها الممتد من فمي الى فمي
من عيني الى عيني
كيف أقتل الغياب؟
كيف اغلق ساحات الغبار؟
كيف اغرق اللحظات؟

حتى الان
لم تأخذ كلماتي شكلا
لم يحدد شوقي كلمة

لندن
١٩٧٦


تبللت بالحياة

الشمس، الشمس وكل ما يمكن ان ننتهي اليه!
آن اوان الركض الى القمر!
في الحقول الشاسعة، اترك خلفي عيني والدي
واهز الاسرار بأعماق عظامي.
تقوم نفسي مع الريح القائمة...
امتحن لنفسي ما تسمح لي الحياة القصيرة.
اغلف طلاوتي بتطلعات طويلة.
عند منتصف الليل اقع في حب كل شيء حي.
من اخذ الظلمة من الهواء؟
تبللت بحياة اخرى
ذهبت اليها وهناك بقيت.

الزهر البري

يمتد فوق الدروب
بافواه مدورة صغيرة
يتمايل على وجهه
ويطل ناعماً متردداً
نحيلا كلسان عصفور صغير
وشفتاه المندلقتان
تتحركان في بطء
وترسمان في الهواء الدافىء.
وفي الليل
حين يتساقط القمر بين الزجاج البراق
تفوح رائحة الزهر البري وتقوى
تشد اليها الاطفال الشرهين:
الانامل المضيئة تذوب
الشفاه بين حية وميتة —
الافواه منفتحة على استرخاء
تتنشق الهواء.

الم

عرفت احزان الاقلام

تلك الاقلام الجديدة في علبتها
وتلك الدفاتر.
عرفت تعاسة الملفات
المعزولة في الساحات العامة
في غرفة الاستقبال،
على لوح الاعلانات،
بين قصاصات الصحف، فاصلة،
تضارب لامتناه بين الحياة والاشياء.
رأيت الغبار على جدار المؤسسات

ادق من الطحين، حياً،
اخطر من السم،
لايكاد يرى
امام شريط الاظافر والاهداب
والشعر الملون والوجوه المستعارة.

شرعي ابوابك ايتها الابواب

— ١ —

صدقوني: انا انزف كالشجرة
لا احلم الا بالالواح
ويمكنني ان اهوى البجع.
هذه الموسيقى في الجلد
طائر يغني في جوف عظامك.
آتني باصبع: فالنفايات تشتاق الى الاعتاب.
هل ترقص الان الجرانين؟
القطط ترقص،
وانت هرة الحليب والسمك
قمر يتساقط من درجات العيون
اخدشيني برفق
وسط اخضرار نومي
وسط الاخضرار.

— ٢ —

يا ام الاحزان والتبدلات المريرة
هذا الذنب يكره الممر المعبد.
اتدحل في ما لا يعنيني.
يسعني ان العق الحجر.
كيفحال الطيور الطويلة؟
هل يسعني ان ابدو كذلك
عين الحب؟
انها دهشة خلف العالم.
من يخاف اول الغيث؟
نحن ملوك الارض اليمنى
اخاطر بالشتاء من اجلكم.
بدأت تعلمين ايتها الشجرة
يا همساً في الضلوع،
اننا نراقص اللحظات!
الى جانب اثار اقدامنا على الارض
سيكون البحر هناك
وهناك تكون الظلال الكبرى
يتاكل بعضها بعضاً
وجنية العواء الطويل
تموت على الجدار.
في ربيع الاحجار.
وعند ظهيرة الاذرع العريضة
نتمدد مع الاجساد العظمى
وننصرف الى ما يمكن ان يكون بحثاً عن الذات.

— ٣ —

يا طفلا غجرياً
اجعلني طائراً او دباً.
لقد لعبت مع الاسماك،
بين الطواويس الجامدة
في يقظة سفينة الرياح.
لكنني اواحه الان عمر اللحظة،
وذهني يصطاد جسداً آخر.
انا حزين مع البوم.
حزين...

— ٤ —

الفم يسأل واليد تأخذ.
هذه الاجنحة تأتي من عش غير عشها.
...
اسمع تصفيق رياح قديمة.
البرد يعرف متى يأتي.
ما يخفق في اعماقي
احمله وما ازال.
يتذكر التيار العميق:
انني كنت يوماً حيواناً مائياً.
ومن يتزلج بعيداً
كنت اخشاه.

الزائر

— ١ —

اقترب الغيم وابتعدت موجة الريح.
تمايلت شجرة فوق الماء
وقال صوت:
تجنبي الاوحال: تجنبيها.
يا شجرتي العزيزة: هل لي ان استريح هنا؟
وكان الجواب في خرير المياه.
وانتظرت انتظرت:
وانتظرت معي الاعشاب اللصيقة بالحجارة.
وناك السلطعون الساكن الانفاس.

— ٢ —

كسمكة بطيئة جاءت الي

وتقدمت كسمكة بطيئة

تتمايل في التيار الطويل

ثوبها لا يلمس الاوراق.

وذراعاها البيضاوان تقتربان مني.

جاءت بلا صوت

دون ان تفرك الحجارة المبتلة:

جاءت عند عتمة المساء الطرية

الريح في شعرها...

واطل القمر.

— ٣ —

استيقظت عند بكرة الصباح
وتسلقت شجرة وتحسست نبض الحجر
اين هي الان، رحت اردد.
اين هي الان بنت الجبل؟
...
ولكن ليس للنهار المشرق من جواب.
عصفت الريح في الخبارة
وتمايل الشجر: شجر الصفصاف.

ترجمة: امين البرت الريحاني

ميشو
إنه لا يحاول أن يندلق خارجاً

ترجمة: سراب العارف

الرغبات المشبعة

ما أنيت احداً قط في حياتي. لم يكن لديّ سوى رغبة ذلك. لم البث ان تخلصت من تلك الرغبة. اشبعت رغبتي.

في الحياة لا يحقق المرء ابداً ما يريد. ان كنت: بجريمة موفقة، ازلت اعداءك الحمقى: فانهم سيظلون يخلقون لك المتاعب. وهنا يطفح الكيل: فالمتاعب تأتي من موتى بذل في سبيل اماتتهم ذلك الجهد: وهناك دائماً في التنفيذ شيء لم يكن كاملا: عوض اني بطريقتي اقدر ان اقتلهم مرتين. عشرين مرة واكثر. الرجل هو هو يتلقى كل مرة وجهد المقيت الذي سادخله في كتفيه حتى تقبض روحه: بعد ان تتم الوفاة ويبرد الرجل. واذا ارعجني شيء ما: انهضه في الحال واعيد قتله مع التنقيحات المناسبة.

لهذا، في الواقع كما يقولون: لا اؤذي احدا: ولا حتى اعدائي.

احطمهم لمتعتي: حيث: مع العناية والنزاهة (التي ندونها لا فن) ومع التنقيحات والاعادات المناسبة: اقوم بعملهم.

لذلك قليل من الناس شكا مني الا اذا جاؤوا يرتمون في فخ على دربي. وحتى...

قلبي مفرغ دوريا من كل سيئة ينفتح على الخير حتى ليمكن تقريبا تسليمي فتاة صغيرة تضع ساعات. اكيد لن يحدث لها مكروه. من يدري؟ حتى انها ربما تتركني آسفة.

(من La vie dans les plis)

بهلوان

ذات يوم.
ذات يوم. قريباً ربما
ذات يوم ساقلع المرساة التي تمسك بسفينتي بعيدة عن البحار.

بنوع الشجاعة الضرورية ليكون الواحد لا شيء ولاشيء غير لاشيء: سانحلى عما كان يبدو لي بلا انفكاك قريباً.
سأقطعه: سأقلبه: سأقصفه:
سأجعله يتدهور.

بضربة تفرغ حشمتي الماثلة: ترتيباتي السائسة ونظاماتي المسلسلة.

مفرغاً من عمل: ان اكون شخصية. سأشرب من جديد المدى المغذي.

بضربات مضحكات: اشياء منحطة (ما هي الانحطاط: ا: بانفجار. بفراغ: بمجموع تبذير — استمراء — تطهير: ساطرد عني الشكل الذي كانوا يحسبونه محكم الرباط: مركباً: متساوقاً: منسجماً مع محيطي ومع اقراني: الفاضلين جداً: اقراني.

محولا الى صنف من مصيبد: الى توطئة نامة كانما بعد حوف هائل.

معادا تحت كل قياس الى عمق الحقيقي: الى الصف الادنى الذي لا ادري اي فكرة — طموح جعلني اهر عنه.

معدماً في ما يتعلق بالسمو: بالمقدير.

عائماً في مكان بعيد (او حتى ليس بعيداً) بلا اسم: بلا هوية.

❀

بهلوان، سقطاً في الضحكات الاستهزائية: في السخري: في القهقهة: المعنى الذي ضد كل نور كنت صنعته لنفسي عن اهميتي.

سوف اغوص.
بلا محة في الروح اللامتناهية تحت — المتروكة المفتوحة للجميع.
مفتوحاً انا نفسي على ندى جديد لا يصدق.
من فرط ما اكون عدماً
واجرد...
ومضحكاً...

(من Puntures)

في بلد السحر

نرى القفص. نسمع تحويما. نميز الصوت الاكد للمنقار المتحوذ على القضبان. ولكن لا اثر لعصافير.

في احد هذه الاقفاص الفارغة سمعت اصحم عياط للببغاوات في حياتي. وطبعا لم تكن ترى واحدة منها.

ولكن يا لها جلبة! كأنما وجد في هذا القفص ثلاث. اربع دزينات.

... "اليس مجالها ضيقاً في هذا القفص الصغير؟" سألت بألبة: ولكن مضيفاً الى سؤالي: كلما كنت اسمعني الفظ، لهجة ساخرة.

"اجل...: اجابني سيده بحزم: لهذا تصوت هكذا. انها تريد مكاناً اوسع".

❀

ترون غالباً في المساء: نيراناً في الحقول: هذه النيران ما هي بنيران. انها لا تحرق شيئاً على الاطلاق. بالكاد: وايضا حاجة عندئذ الى واحد عظيم الحماوة: بالكاد يحترق خيط العذراء المارة في قلب الوسط.

هذه النيران بلا حرارة.
لكنها بريقاً لا يقربه شيء في الطبيعة (لكنه دون بريق القوس الكهربائي).

هذه الاشتعالات تسحر وتفرغ: بلا اقل خطر في كل حال. وتخمد النار بغتة مثلما ظهرت.

❀

رأيت الماء الذي يمسك نفسه عن الحرى. اذا كان الماء معتاداً جداً: اذا كان مأؤكم انتم: فهو لن يندلق: حتى لو تحطمت القنينة اربعة اجزاء.

في بساطة ينتظر ان توضع له القنينة اخرى. انه لا يحاول ان يندلق خارجاً.

اهي قوة المجوسي تفعل؟
نعم ولا: ظاهراً لا:

نعم ولا، ظاهراً لا: اذ ان المجوسي يمكن ان لا يكون على علم بانصداع القنينة وبالجهد الذي يتكلفه الماء ليبقى في مكانه.

ولكن يجب الا يجعل الماء ينتظر مدة طويلة: لان هذا الموقف لا يلائمهم ويضنيه حفاظه: ودون ان يصبح تماماً: يمكنه ان سيبسط ساطاً غير قليل.

طبعاً، يجب ان يكون ماءكم وليس ماء من خمس دقائق: ماء جديد بالضبط الان. هذا الماء ينسرح فوراً. ماذا يريد؟

(من Au Pays de la Magie)

قصص

البحارة يبصرونه في السحاب

لحم الرخ يعيد الشباب

مما اجمع عليه جماعة من البحريين: أن بعض المراكب الخارجة الى الصين أصيب في اللج: وسلم منه ستة على شراع: ومكثوا أياما في البحر: ثم وقعوا الى جزيرة: وأقاموا بها شهورا. حتى كادت نفوسهم تتلف من ضيق الصدر. وبينما هم في بعض الايام يتحدثون على ساحل البحر اذ سقط طائر، قدر الثور أو نحوه: فقالوا: "فاقت صدورنا من الحياة: فقوموا بنا نجتمع على هذا الطير فنصرعه ونذبحه ونشويه ونأكل من لحمه: فاما أن يقتلنا بمخالبه ومنقاره فنستريح مما نحن فيه: واما ان نظفر به فنأكله". فقاموا اليه. وتعلق بعضهم برجليه وبعضهم بعنقه: وأخذ بعضهم يضرب ساقه بالخشب: وجاهدوا حتى صرعوه. فعمدوا الى حجارة. فضربوا بعضها ببعض حتى تكسرت وصارت كالسكاكين: وذبحوه. ونتفوا ريشه: وأوقدوا نارا عظيمة: وطرحوه فيها: وقلبوه: حتى استوى لحمه. ثم جلسوا فأكلوا منه حتى شبعوا. وأكلوا منه في العشي. فلما كان اليوم الثالث واصبحوا قاموا الى البحر: ليتوضأوا للصلاة: فجعلوا لا يمسون شيئا من أبدانهم الا تساقط الشعر عنه حتى لم يبق على أحد منه شعرة واحدة في سائر جسده. وصاروا مردا جردا. وكان فيهم ثلاثة شيوخ فتحيروا: وقالوا: كان لحمه مسموما، وتساقط الشعر: واليوم ننتف ونهلك كلنا ونستريح مما نحن فيه. وأمسوا وهم في عاقهم: وأصبحوا كذلك. فلما مضى عليهم خمسة أيام عاد شعرهم الى الظهور وظل يتكامل بعد ذلك. وهو في نهاية السواد والبريق: ولم يحدث أن ابيض منه شيء بعد ذلك. فمكثوا شهرا أو نحوه حتى اجتاز بهم مركب: فلوحوا له فجاء اليهم. وحملهم وسلموا. وتفرقوا في البلاد: وعاشوا بقية أعمارهم وشعرهم أسود غاية السواد: لا يشيخون ولا يهرمون.

أسطورة التنين

حدث بعض البحارة أن في البحر حيات يقال لها التنين عظيمة هائلة: واذا مر السحاب في الشتاء على وجه الماء خرج هذا التنين من الماء ودخل فيه. لما يجد في البحر من حرارة الماء: لان ماء البحر في الشتاء سخن كالمرجل: فاذا أحس ببرودة السحاب دخل فيه. وتهب الرياح فترتفع مع السحاب ويسير من افق الى افق: فاذا افرغت ما فيه الماء وجف ونحرق وصار كالهباء لا يجد التنين ما يحمله: فيسقط اما في البحر واما في البر. فاذا أراد الله تعالى بقوم شرا اسقطه على سفينتهم أو في أرضهم: فيبتلع السفينة كما يبتلع الخيل والجمال والبقر والمواشي! ويظل حتى لا يجد شيئا يأكله فيموت أو يهلكه الله.

والبحارة يبصرونه في السحاب: يمر على رؤوسهم أسود ممدودا: وكلما تراخى هبط الى أسفل ورسب: وربما تدنى طرف ذنبه في الهواء فاذا أحس ببرودته رفع نفسه في السحاب وغاب عن الابصار.

حية تأكل الفيلة

وعلى نحو ما كان الملاحون يحكون عن التنين وسلاحف البحر والبال والرخ حكايات عجيبة ينكرها العقل: كذلك حكوا عن الحيات في الهند وجزرها: فمن ذلك هذه الحكاية:

كان يسير ربان في مركب: فاشتدت عليه الريح وعصف به أعصار شديد الشداد الى خليج: فدخله. وأقام به يومه وليلته. فلما كان من الغد احتازت به حية هائلة المنظر عظيمة لا تقاس بشيء لكبرها. ثم نزلت الى جانب من الخليج فعبرت منه الى الجانب الآخر كأنها البرق لسرعتها. وبعد العصر عادت فعبرت الخليج على رفق. ولم نزل على ذلك خمسة أيام: تجيء في كل يوم غدوة: فتعبر وتعود بعد العصر. فلما كان اليوم السادس قال الربان للنوتية: انزلوا الى البر. وانظروا الى اين تمضي هذه الحية: فنزلوا بعد انصرافها في اليوم السادس الى البر. ومشوا في تلك الارض نحو ميل: فاذا هم بأجمة وغيضة ومستنقع ماء مملوء بأنياب الفيلة كبارا وصغارا. فجاءوا بالخبر الى الربان: فنزل معهم في الغد: وحملوا بعض الانياب الى المركب: وظلوا ينقلونها بعد أن تنصرف الحية: حتى جلبوا منها شيئا كثيرا بعظم مقداره. ورفعوا عن المركب كل ما استفوا عنه: حتى يستطيع السير بما جلبوه. وخرجوا من الخليج بعدما أقاموا فيه عشرين يوما: واذا بتلك الحية كانت تأكل الفيلة وتبقي أنيابها!

الرقية من لدغ الحيات

ذكر بعض البحريين أن في كولم ملي (آخر ثغور شاطىء المليبار) حية تسمى الناغران: منقطة: وعلى رأسها مثل صليب أخضر: وترفع رأسها من الارض مقدار ذراع وذراعين على قدر كبرها: ثم تنفخ رأسها وأصداغها فتصير مثل رأس الكلب، واذا سمت لمتلحق: واذا نهشت قتلت. وان في كولم على رجلا مسلما يسمى في الهندسة بنجي: وهو صاحب الصلاة: يرقي نهشة هذه الحية: فاذا لم يتمكن سمها ممن لدغته نفعت رقيته: وفي الاكثر يعيش من يرقيه. ويرقي أيضا من نهشتها ونهشة غيرها من الافاعي والحيات في هذه الناحية جماعة من الهند. وهناك ضرب من الحيات الصغيرة: لها رأسان أحدهما صغير واذا نهشت به لم تمهل طرفة عين.

حية تبتلع تمساحا

وحكى بعض الربابنة ان حية جاءت الى خليج صيمور (جنوب بومباي) فابتلعت تمساحا كبيرا: وبلغ صاحب صيمور الخبر: فوجد من يطلبها، فاجتمع عليها أكثر من ثلاثة آلاف رجل وظلوا يداورونها حتى ظفروا بها: وشدوا في عنقها الحبال، وجاء جماعة من أصحاب الحيات: فقلعوا أنيابها: مد سحب من رأسها الى ادنمها. وذرعوها (قاسوها) فكانت أربعين ذراعا: وحملها الرجال على أعناقهم وكانت نزن آلاف الارطال: وكان ذلك في سنة أربعين وثلثمئة.

(من كتاب "عجائب وأساطير" للدكتور شوقي ضيف)

انخفاض ابريق الخمر

بقلم محمد درويش

"الى المطران كبوجي
وسميح القاسم"

(١)

دخل الماء من اول الغصن،
فهوى في المساء الفوضوي
وارتمى في النار،
دخل الماء،
ونسى قدميه في الحلم،
وجسده العاري
صار موجة للصقيع وأشعار جوالين
دخل الماء،
وبكى كمن ينهمر من احشاء الام
ويتعالى ضجيجه في رئة الغابات،
دخل الهواء:
وامرأة القصيدة تعطي من ثدييها مد البحر
وحزن النهر.
دخل الصوت،
ودخل دخان الشجر الباسق
في الحب
دخل العتمة،
واضاء قناديل القلب،
دخل، ودخلت
ودخلوا...
وأغلق الانتظار.

(٢)

في احضان الموج،
تنقطع ابتسامتها،
وتنهض كقتلى الشوارع،
وينزف الحد زهرة...
وفي ارتجاف الثلج، استعار الوطن قميصي
المبلل بالطيور، واستعارت الارض حزني،
فأنا الكآبة المغامرة.

كيف يستوي القمح والقتيل؟؟
... وفي اعلى الليل — يسارع كل الى لذته
وينخفض ابريق الخمر
حتى يلامس اغصان الشجر،
وفي اعلى النهار،
اعرض للشمس جراحي،
وانادي الناس لتعرض فرحها،
فأنا الباكي
وصقيع الجوع الاصفر، -
وأنا الفراشات الحبلى
وآخر عناقيد الموت،
... وهي تحمل زهورها، وتقذف للميتين
ثمن الماء، وأغنية السأم والضجر المثلث.
وأنا الاسود الباحث عن حبر لقصيدة يتيمة
وأنا الفارس — الذي تعلم حصانه كيف
يكتب للمسافة بين الزجاج والغيم
... وهي تفتح شفتي الارض
وتختزن الربيع في فخذيها،
وهي تنقش على صدرها حقول النخيل،
ومواويل البكاء.
وهي السجن تلفح نيرانه ثياب العاشقين،
وهي المسافة الموغلة في الفراغ.
وأنا الخطوات الاولى.

(٣)

أيها الجبين المرتفع في التعب،
ولون النار
صار سارية لسفنك المعلقة
بين القلق
بين التعب.
وموجك يغلي في عيون الناس،
وسيفك يقطر شعراً
وقصصاً للفداء،
وفأسك يطارد غابات الرمل:
ويكتب على الطرقات
ملصقات للبسمة والانهار،
وحلمك ينكمش
عند اول لفحة برد
وعالمك الطيني يتأرجح
بين النبع بين النهر
ويتعب
وعالمك ينبض
ووجهك ينضب
كما العين تقذف دمعها
في الوجوه
وتغضب، تغضب.

(٤)

أيها الغصن الصادق في نار المرحلة،
في آخر الثلج: سفينة وجهك ضيعت
أخشابها: والموج يبحث عن اسماكك
في صفحات الكتب.
أذكر ان النار تجمعت على فوهة القلب،
وعندما ودعتك صارت نجوم الصبح
سمكة وصياداً وبحراً للصغار،
... ينهمر الغيم: وأول الحقول
في الكنيسة الخضراء تنادي من يسقيها مطر العشق والضحك:
وينهمر الغيم، وأول القلب
ينادي من يفتح له باب الجداول،
وأول الفراشات تسقيه النور
وأول الشتاء حلو
كعيون السفن
وشعر السفن
وحزن السفن
وترتفع رايتك في البحر
ويرتفع قلمك في لحم الجمر
وتكتب... لتنام كالاطفال.

فلسفة

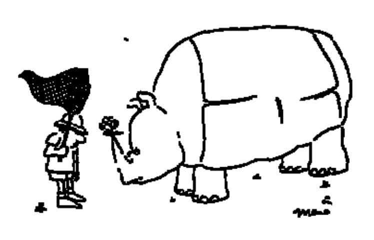
كيف "الكل مات!" ونحن أحياء

ليس الحاداً بل خلق وابداع

بقلم هنري كريمونا

الرد على مقال الدكتور جهاد نعمان الذي صدر على صفحات جريدة "النهار" تحت العنوان "الفلسفة الغربية المعاصرة – الكل مات؟".

"نهار" الاحد ١٩٧٧/٧/٣١، الصفحة ٩:



البحث في الالحادية الغربية المعاصرة، وعرض مشكلة موت الله وموت الانسان، ليقال لنا اخيراً بان المفكرين الغربيين "راحوا يلجأون الى مصادر فلسفية اكثر روحانية وجدوها في الفلسفة الآسيوية مثلا او حتى في الفلسفات العربية والغربية التي ترتكز على التصوف..."، ذلك البحث بعنوانه الجذاب لا مغزى له ولا معنى يرتجى منه.

هل اراد الدكتور جهاد نعمان ان يلفت نظرنا الى الروحانية الفلسفية التي يتحول اليها مفكرو الغرب دون ان يسمي احدهم، او اراد ان يحدثنا عن الالحادية الغربية التي اعلنت موت الله وموت الانسان؟ لمن يبغي الدعاية كاتب المقال؟ هل للتصوف ام للالحادية؟ – كفانا مقالات وكتب يكتنفها الالتباس وتغزوها روح التعريب والتغريب والانتحال والاستناد... كفانا ما يقول الغرب وما يفكر مفكروه. كفانا ان نعرف هل فلاسفة الغرب يدينون بالالحاد ام بالتصوف. الى اين تقدمنا اذا ادركنا ان مفكري الغرب يتجهون اليوم الى روحانية الشرق والتصوف؟ ان ارادوا العودة الى الروح فهم يعودون الى اصولهم، وان استلهموا الشرق فهم يتوقون الى مصدر ثقافتهم. نحن ندرك ان ماهيتنا الشرقية هي مهبط الوحي، وان نزعتنا التصوفية هي مبعث الفكر، وان صفاءنا الروحاني هو مركز الالهام. فان اراد مفكرو الغرب استلهام رائحة الشرق فلا فضل لنا ولا لهم في ذلك، انهم يعودون الى اصول انطلاقة الفكر، الى مصدر الروح، الى مهد الثقافة. فان عادوا عاد بهم الابن الشاطر، وان لم يعودوا فعندئذ يكون مات الانسان فيهم. راح مفكرو الغرب على غرار الابن الشاطر يبذرون ثروة والدهم فأماتوا الله واماتوا الانسان، وها هم تائبون يودون العودة... فأهلا بهم.

عنوان المقال "... الكل مات"؟. لماذا الكلام عن الموت ونحن احياء؟ نحن نفهم الموت انه باب الحياة، وتعلمنا ان نموت لاننا نبغي الحياة، وتعلمنا ان نحيا لاننا عرفنا كيف نموت وادركنا ان في موت حبة الحنطة تنبت الثمار. الموت عندنا هو طريق الحياة والموت عندهم نهاية الحياة. بالموت ينعون الحياة، وبالموت نقهر الموت لننمي الحياة. ان ارادوا الموت، فدعهم يا صديقي، دع الاموات تدفن موتاها واما انت فتعال الى طاقة الروح في شرقنا، تعال الى الخلق والابداع ولا تكلمني عن الالحاد والملحدين. تعال ننبت الحياة، تعال نطلق طاقة الفكر عندنا فنحيي اموات الغرب الداعين الى موت الانسان وموت الله. كلا لم يمت الكل. ان ماتوا هم، فنحن احياء. وان عاشوا فحياتهم من حياتنا.

يميز كاتب المقال بين الفكر التقليدي والفكر الحديث، بين الالحاد التقليدي والالحاد الحديث، ومن خلال تحليل لانطلاقة نيتشه وماركس الالحادية يقارن الكاتب بين التوحيد اليهودي المسيحي والفكر الالحادي. حرام ان يتكلم احدنا عن موضوع لا يفقه منه سوى بعض السطحيات. فالكاتب لا يعلم شيئاً عن ماهية الفكر المسيحي ولا يدرك شيئاً من التوحيد المسيحي منذ انه يقرنه بالتوحيد اليهودي. فالتوحيد عندنا يا صديقي لا "يرتكز على مفهوم تجريدي للمفارقة الدينية شبيه بمفهوم المحرك الاول الارسطي"، وليس التوحيد "موقفاً هجومياً ضد الشرك..."، ولا ثنائية عندنا في معنى الفصل بين الخالق والمخلوق.

ما من ملحد، يا صديقي، على وجه الارض. فالالحاد لا وجود له رغم تعدد المنادين به والمعلنين به. الالحاد! ما الالحاد؟ انه ظاهرة ايمانية تتعدى الظواهر والاشكال في الايمان وترفضها لتبلغ الجوهر. يرفض الملحد الاله الذي شوهناه نحن من خلال مفارقاتنا البشرية. يرفض الملحد خنوعنا البشري امام الاله الحي الذي قهر الموت واعطانا الحياة ونحن ما زلنا امواتاً في اجسادنا. يرفض الملحد الاله الذي نلقي عليه تبعاتنا البشرية ومنه نرتجي الاعاجيب. يرفض الملحد الهاً قلنا فيه انه يسلب حريتنا بينما هو مصدر الحرية، تخلى عن ذاته ليحطم عبوديتنا ويمتعنا بحرية ابناء الله.

لا الحاد يا صديقي، انما توق الى الجوهر، توق الى الاله الحق ورفض للظواهر الوثنية التي نحيا بها. فلا تهتم بالالحاد والملحدين، تعال واخلق الروح وابدع الفكر فيشف الملحدون. وحده الروح يحيي، والروح يا صديقي يحل حيث يشاء.

امرأة تولد منه

بقلم محمد شعيب

"كانت امرأة".

– ١ –

لم يبق شيء منهم، غيرنا.
هكذا نحتفظ بالذين احببناهم!
يهجروننا،
فيهاجرون فينا
هكذا، نحتفظ بالذين احببناهم.

– ٢ –

انهم يملكون لك، كل شيء!
اما أنا،
فإنني لا املك شيئاً!
لا املك لك، غيرك.

– ٣ –

كيف يجتمع كل هذا الجمال، في امرأة؟
كيف يجتمع كل هذا الشقاء، في رجل؟

– ٤ –

كانت امرأة!
وكانت رجلا، تعشقه كل النساء!

– ٥ –

انني اذكرها جيداً.
كانت تعرف متى تبدأ احلامي.
وكانت تعرف متى تنتهي.
فكانت تأتي مع الاحلام.
وكانت تنتهي مع الاحلام.
انني اذكر احلامي جيداً.

– ٦ –

حلم واحد آخر،
واصل اليك،
وتحبينني
حلم واحد آخر،
ويبتدئ كل شيء.

– ٧ –

سوف تولدين مني.
سوف اولد منك.
وشيء ما، سوف يتغير.

– ٨ –

حبيبتي تسكن غيابها،
ولاتهاجر، إلا احياناً.

– ٩ –

حين غابت،
رجع العالم صغيراً الى بيته.
اغلق نوافذه،
تنهد طويلاً،
ثم مات.
كذلك، فعل الشاعر.

– ١٠ –

لم يكن فيك شيء، لا أعرفه.
كنت احفظك جيداً.
وعندما تغيبين،
كنت استظهرك، كما يستظهر الاطفال اناشيدهم.
ورحلت.
ولم يتغير شيء.
ما زلت احفظك، عن ظهر قلب.
لم يتغير فيك، شيء..

– ١١ –

انتظرك،
وأعرف انك سوف تأتين، انتظاراً.
انتظرك،
وهل أنا غيرك؟
هل أنا غير انتظارك؟

– ١٢ –

كان عندك كلام كثير.
لسبب ما،
هجرتك كلمة منها.
وكانت – لا اعرف كيف – من نصيبي.
وعندما بت لا أعرف من الكلام: غيرها،
عادت كلمتك المهاجرة: اليك.
وكنت كما ذكرت لك: نسيت كلامي.
من يراني اليوم: يشفق عليّ.
وانت لو رأيتني: انحنيت مثلهم: لحالي.
ولربما فكرت، برد كلمتك: اليّ.
ولربما عاد حظي: كما كان: سعداً.

– ١٣ –

إنه الحب!
لا أعرف.
لكنني أعرف انه استغاثة

– ١٤

هل حقاً، يا طفلتي: بدأت تأنسين اليّ؟
وهل غدت حكاياتي لك: كحكايات سائر الاطفال:
امثالك؟
هل تلتقينني: رفيقاً لك: ليس له: شأن الكبار: ولا همومهم؟
اصحيح يا عزيزتي: انني صرت طفلا مثلك؟
طمئنيني:
هل أنا طفل مثلك؟

– ١٥ –

يحمل لك: فرحته الصغيرة.
حياته الصغيرة.
موته الصغير.

يحمل لك: انتظارك الحبيب.
نهارك السعيد.
ليلك الجديد.

يحمل لك، حكاية الغائبين
بشاشة العائدين.
يحمل لك: فرحته الصغيرة.
حياته الصغيرة.
موته الصغير.

– ١٦ –

جميلة: كفرح وحيد.
نقية، كموعد وحيد.
وحنونة كزهرة الانتظار.

– ١٧ –

بين الرجل والمرأة، امرأة.
بين الابتسامة والوجد: رجل.
بين اليد والعين، كلمة في الربيع.

– ١٨ –

اسأل عنك، الزيارة.
اسأل عنك، سراً في الغابة.
اسأل عنك: يد الابتسامة.
اسأل عنك: حزناً في النهار.

– ١٩ –

اجمعك من هذا الصوت.
اجمعك من هذه العين.
اجمعك من هذا الوقت.
اجمعك من هذا الصباح.
اجمعك من هذا الموت.
ومن يديك الصغيرتين: اجمعك.

– ٢٠ –

آت اليك.
اقترب من وجهك الاول.
من عمرك الاول.
اتجمع عند راحة يدك.
ادخل مدار شعرك.
اقبل كلامك.
اتنفس عينيك الجميلتين.

آت اليك.
كل السهول تعرفني.
كل الفصول.
ويعرفني القادمون اليك:
ويعرفني الراحلون.

آت اليك.
من يد الاعمار: آتي.
من خبز العشايا.
من رضى القانعين.
من هدأة البال.
اتجمع عند راحة يدك.
ادخل مدار شعرك.
اقبل كلامك.
اتنفس عينيك الجميلتين.

– ٢١ –

مرت بين الوجوه:
تسبقها وردة.
يفتح لها الطريق: انتظار.
وتجمع لها الالوان: عصفورة البلاد.

مرت بين الوجود:
لا يعرفها أحد.
كان النبع يعرف.
كان الحقل يعرف.
وكان الناس سعداء.

مرت بين الزهرة: والكلمة الطيبة.
بين الخوف عليك: والعين عليك.
تجمع لك وقتك.
تحمل لك ظلك.
وتمشي معك: وعداً: وطفلا: وبيت.

– ٢٢ –

جاؤوا اليك.
يحملون لك: حلم الذين يعرفونك.
حلم الذين لا يعرفونك.
وكانوا في طريقهم اليك.
يجمعون لك احاديث الاطفال معك.
وفرح الاطفال معك.
وكانوا يحلمون بكل النساء: بين يديك.
وكانوا يحلمون بكل البلاد: بين يديك.

جاؤوا اليك:
من ندى العمر:
من زهرة الخوف:
من جسمك الصغير،
يحملون لك حلماً:
ويحملون لك اسماً:
ويحملون لك، عمر الذاهبين اليك.

جاؤوا اليك:
من قديم الزمان:
من ماضي الكلام:
يحملون لك: حلم الذين يعرفونك:
حلم الذين لا يعرفونك:
جاؤوا اليك.

– ٢٣ –

انتظرُ يوماً: في الصباح.
يوماً، في الليل.
يوماً: في الكلام.
يوماً: في الظلال.
يوماً، في الحزن.
يوماً، في العمر: انتظر.

في الليل،
تذكر: شيئاً، في النهار.
عاد الى وجهك.
ثم ذهب، لينام.
عندما نام الطفل:
طلع من ليل العين: نهار.

بين وجهك والبلاد، مسافة امرأة.
بين وجهك والعين: مسافة زهرة.
بين وجهك والخوف، مسافة حنان.
بين وجهك والرجال: مسافة قلبي.

الكلمات المتقاطعة

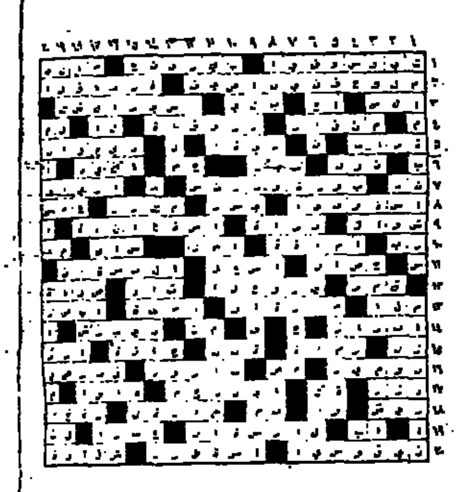
اعداد: فارس مقداد

افقياً

١ – نعال عريضة قصيرة – وسط الطريق – المرأة تترك ولا تخطب لكبرها – رجل ضعيف.
٢ – عائلة عربية – عشب – سليل تيمور على ايامه بلغت امبراطورية المغل اوج عزها.
٣ – خطيب اثيني شهير اسس مدرسة لتعليم فن الخطابة – مطربة لبنانية كبيرة – عكسه عاصمة افريقية.
٤ – محب الطيب – الاسم الاول لرئيسة وزراء سابقة – عكسه اسم ملك اوروبي سابق.
٥ – تبع – عكسه اصول – يبس – عكسه ثمار نخل يابسة – اخرج برفق.
٦ – مكاشفة – متشابهة – جماعة.
٧ – عكسه طرد – متشابهان – مدينة تركية فتحها المأمون – تأخير – عجوز ضعيف.
٨ – عكسه عدو – عكسه نوع من التيجان – ارض منخفضة في سهولة واستواء – علم مذكر.
٩ – نهر فرنسي – عكسه ضرب المثل بطمعه – شبه جزيرة روسية – اعطى بدون مقابل.
١٠ – عكسه علم مؤنث – جمع – الاسم الاول لنائب لبناني – عكسه عائلة ممثلة فرنسية.
١١ – من الاشهر – عكسه ملك فينيقي – ثياب – صلب واشتد.
١٢ – عكسه تعيين زمني – من الاشهر – اعطى صوتاً معدنياً – غنى.
١٣ – بنان – متشابهان – متشابهة – من الحشرات السامة.
١٤ – عكسه من الاهل – جليس الملك الخاص – من الشعوب الاوروبية – متشابهان – عكسه قرب.
١٥ – جبن – مصيبة – نسي – عكسه معبد مينرفا في اثينا.
١٦ – عكسه قائد نازي سابق – لين – غامر – كبر في العمر.
١٧ – الاكمة – عاجز – حواضر – من الالوان.
١٨ – بلدة لبنانية – عكسه اصبع – علم مؤنث – لعاب النحل.
١٩ – قوة وسلطة – عكسه مقابلات وموازنات – علم مؤنث.
٢٠ – طائفة – استنزالي او استهلاكي – استلحق.

عمودياً:

١ – خصومة – شاعرة عربية عقيلية من اقوالها: وما احد حي وان عاش سالماً باخلد ممن غيبته المقابر.
٢ – اول ماروني عرف له كتاب بالعربية كتب تاريخ الخليفة المكتفي – مدينة ايطالية – حاكم.
٣ – انهمال – عائلة صحفي وكاتب مصري معروف من اصل لبناني – جبابرة.
٤ – عكسه من العملات العربية – حرف عطف – سقي – حكام.
٥ – حرف نصب – غير متزوج – اناء – عكسه من الاعضاء.
٦ – عكسه مد ونما – سعل – ملك بيبلوس نحو الفين ق.م. عكسه حد.
٧ – جنرال اميركي وحساب نروجي – استكشف – قادم – جمع – عكسه مقياس.
٨ – متحابة – ذو مال – من العملات العالمية – مرض.
٩ – اديبة سورية – علم مذكر.
١٠ – علم مؤنث – للمنادي – علم مذكر.
١١ – جبل اعتبر مهبطاً لوحي الشعراء – للتفسير – دولة اسيوية – عكسه اسرع.
١٢ – بلدة لبنانية – سأم – حية – متشابهان.
١٣ – عكسه افزع – ادرك – حرف جر – ارتخاء.
١٤ – عكسه سياسي انكليزي اشتهر بقرارات دولية حول الشرق الاوسط – بمعنى اسم او شعار – عكسه منكر.
١٥ – بلدات ودساكر – حرف ابجدي – عكسه من انواع الرجل اللبناني – عاصفة – من الحجارة الكريمة.
١٦ – حرف نصب – عكسه شأن – شاعر غزلي عربي تاب في آخر حياته وتنسك.
١٧ – بلدة عراقية – عكسه حرف نصب – وضع القواعد – منع وحبس – انتهى.
١٨ – عكسه من الطيور – عندما بنى عمر بن العاص جسراً لينقطع النيل الى سائر المدن ٦٤١ – ترعرع – علم مذكر.
١٩ – مستشرق انكليزي ترجم كتاب علاء الدين الرومي "المثنوي والمعنوي" – ماء جار ينقطع – تحرك واضطرب وزلغ – ذكر جميل.
٢٠ – ابن عم الخليفتين السفاح والمنصور حمل بالحرب على البيزنطيين وحكم المدينة ومصر والشام والعراق توفي ١٨١٢.



كلمة السر

اعداد: ريمد

ط	ع	ك	س	و	ف	ا	ل	ش	م	س	ل	ا	و	ر	ش	ب	م	ع	ب
ر	ب	ي	ف	ي	ا	ص	ق	ا	ع	ا	ل	ع	ا	ل	م	ح	ه	ي	ر
ا	م	ي	ز	ي	ب	ر	ع	ل	آ	ق	ا	ف	و	ل	ا	ة	ر	د	م
ة	ض	ت	ع	و	ل	ع	ب	ة	ا	ل	م	ح	ا	و	ر	م	ج	ا	ج
ي	ا	ا	س	ي	ت	ه	ن	ر	ي	ك	ي	س	ن	ج	ر	ي	ا	ش	ة
ك	ي	ن	م	ي	م	ه	ل	ز	ا	ن	م	ن	م	ت	ل	ر	ن	م	ا
ا	ر	ت	س	ب	ج	م	ا	ل	ا	ل	ر	و	ح	ب	ط	ج	ا	ة	ف
ن	ل	ا	ا	ر	م	ج	م	و	ع	ة	ق	ص	ى	ر	ي	و	ت	د	ل
ث	ا	ج	ح	ج	ا	م	ل	ح	ي	ا	ت	ي	ن	ل	ا	ل	ر	ع	ا
ت	ة	س	ل	ا	ي	ن	ا	م	ل	ر	ب	س	ب	س	و	ي	س	ا	م
س	م	ي	ا	ل	ة	ي	ل	و	د	ف	خ	ن	ق	ا	ت	ا	ع	ا	ت
ا	ق	ن	ف	ع	ج	م	ا	ه	ي	ر	ي	م	ي	ط	ك	و	ة	ا	ن
ت	م	م	ق	ذ	ن	ي	ل	ا	ت	ف	ن	ص	س	ز	ا	س	ج	ر	م
ا	غ	ا	و	ر	ع	ر	ا	ف	ن	ت	س	ا	ل	ي	ل	ل	ت	ي	م
ي	ا	ك	م	ا	خ	س	و	ف	ا	ل	ق	م	ر	ا	ن	ا	ز	ا	ن
ح	م	ي	ل	ه	ق	و	س	ل	ا	ر	ا	ح	س	ا	ل	م	س	ن	ن
ا	ر	ة	ا	ا	ل	خ	ط	ة	ا	ل	ا	م	ن	ي	ة	و	ت	ر	د
ل	ا	ا	م	ة	ا	د	س	ا	ي	ر	و	س	ف	ا	ن	س	ل	ر	ع
ص	ت	م	ب	ا	ر	ز	ن	ه	ا	ر	ل	ا	ع	ض	و	ل	ا	ح	ا
ت	ا	ه	ا	ج	ت	ا	ا	ل	ج	ه	ا	ت	ا	ل	ا	ر	ب	ع	ب

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

اتجاهات – استنفار – اسعار السوق – الجهات الاربع – الخطة الامنية – الموقف الحاسم – الوفاق العربي – الوضع الراهن – امل حياتي – انتاج سينمائي – باكستان – بحلول الصيف – برج العذراء – برلماني – برمجة افلام – بيلسان – تطورات – توريع – جريمة حب – جمال الروح – جماهير – خسوف القمر – خمسين مترا – دائما – دولية – رأي عام – سايروس فانس – سقط الزند – شروال – صلاحيات استثنائية – طبيعي – عرس الزين – عدة مشاريع – في اصقاع العالم – قمة الرياض – كسوف الشمس – لعبة المحاور – مبارز – مجموعة – مرة اولى – مهرجانات – مغامرات – من منازلهم – نفتالين – نستوجين – هنري كيسنجر – يستمر

كلمة السر: السكرجة

السابقة: الزكمة

الكلمات الموصولة

★ ضع الكلمات المفردة اعلاه في المربعات الفارغة: منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

كلمة التقاطع:
مؤسسة دولية تأسست في ١٩٤٥

الرخيل	صقر قريش
الف	عرس
بارد	فاسكو
بق	فيراري
تخ	قمل
جواب	له
حمص	لهم
خمسين	من
داري	مهر
دح	ند
دواجن	نمر كاسر
راهب	نهاريا
روج	هفوات
سم	وليد
شجر	يخص
صرع	يوسف

كلمة التقاطع: قصة

بولس نعمان يحاضر عن القرن السادس عشر عن صفحات تحالف وعن حقائق للمستقبل مدن وقرى تواجه الغرب وتشارف العاصمتين

اهدن – من ادوار الزغبي:
– ٥ –

الاب بولس نعمان، عراب ذكرى المئوية الرابعة للعلامة الدويهي الاهدني كما وصفه، امس في نهاية الاسبوع، مؤسسو رابطة (١) البطريرك اسطفان الدويهي الثقافية التي نظمت الاحتفال، حضر، من الالف الى الياء، الاربعة المحاضرون، زعرور والبستاني وحايك، الذين تناولوا الدويهي في حياته وعلمه ومؤلفاته ومدرسته المارونية في روما وخريجيها في الغرب والشرق، ... مختتما، في الامة المارونية في عهد الدويهي، اي القرن السادس عشر – لم يقصد الامة في مفهومها الحديث – عارضا صفحات ...ية من العصور الوسيطة تحالف، ...ماء الموارنة مع العسافيين والمعنيين والشهابيين، مع الدروز والشيعة، ومستنتجا، في النهاية، حقائق للمستقبل.

...لش عميد كلية التاريخ في جامعة الروح القدس، الكسليك، امام جمهور الامسية الاخيرة، ...قتين في الايطالية: اولى هي ...ير وضعه في ١٥٧٨ المرسل اليسوعي الاب يوحنا اليانو تلبية ...بة البابا غريغوريوس الثالث ...، وصف فيه وضع الموارنة، ...وا من كونه لم يعبر عن ...يتهم. وثانية هي تقرير ثان ...ه في ١٥٩٢ الاب ايرونيموس ...يني، ورفعه الى البابا ...منضوس الثامن، فاعتبره ...رنة خير تعبير عن احوالهم ...ية والزمنية. ورأى المحاضر ... الوثيقتين، الواحدة تكمل الاخرى، تعريفا بالموارنة، وموطنهم، وعددهم، وتدبيرهم الروحي وتنظيمهم الديني وعلاقتهم مع الكرسي الرسولي وتدبيرهم المدني وعلاقتهم مع امراء لبنان وطوائفه.

وفصل الاب نعمان محتوى الوثيقتين مستندا الى معلومات تاريخية من ابن القلاعي، ومنوها بكتب للدكتور كمال الصليبي ارخت للموارنة حياتهم السياسية والاجتماعية كاملة. فالاب اليانو ذكر في تقريره: "ان الموارنة، هكذا يدعون، شعب ينتسبون الى مصلحهم مارون، ويسكنون، اكثريتهم، مدنا وقرى في جبل لبنان مواجهة للغرب ومشرفة على طرابلس وبيروت. ومنهم عيال يسكنون دمشق وحلب وطرابلس وجزيرة قبرص... وهم اجمالا لا يتجاوزون اربعين الفا". واستنتج من كلام اليانو عناصر ثلاثة: الشعب والموطن والعدد: هذا الشعب سماه الاب دنديني في ١٥٩٥ "الامة المارونية". وكان ابن القلاعي، مئة عام من قبل، اي في ١٤٩٣، عاد من روما واستقر في دير قنوبين وكتب تاريخا اعتبر فيه الموارنة "امة كاملة وشعبا مختارا". وهذا الموطن شمل المثلث "التكتيكي الاستراتيجي" منطقة اهدن – الزاوية ومنطقة جبة بشري – بلاد البترون، ومنطقة جبة المنيطرة – بلاد جبيل ومناطق اخرى: قبرص (١٤٩١) وجنوب نهر ابرهيم (١٣٠٥) وكسروان (١٥١٦) والشوف (١٥٨٤) والمتن والغرب والجرد (١٥٩١) وصيدا (١٥٩٢) والبقاع (١٥٩٤) وبيروت (١٥٩٨) وكسروان من جديد (١٦١٥). اما عدد الموارنة، اربعون الفا، فالظاهر ان اليانو استقاه، بدون احصاء، من كتاب لمؤرخ الصليبيين، غوليلموس الصوري المتوفي في ١١٨٣. "على ان هذا العدد، كما يقول بيلليو، كبير جدا دون الاستناد الى اي تقدير او احصاء". وهذا الرقم الح، في غرابة، على اخرين: البطريرك موسى العكاري ذكر في رسالته الى الامبراطور شارلكان في ١٥٢٧، الرقم ذاته ٤٠ الف مقاتل. والبطريرك ميخائيل الرزي ذكر مئتي قرية ومدينة يسكنها الموارنة غير راغبين في التوزع مما خلق البيوت المتراصة (في اهدن وبشري). وكاتشيا ماري ذكر لفرديناندو امير توسكانا ان في امكانه الاعتماد على عشرين الفا من نصارى الجبل. والرحالة دومينفو ماغري ذكر في ١٦٢٤، ان عشرين الفا من رجال الموارنة يحاربون في صفوف الامير فخر الدين ويشكلون اغلب قوايه". وهذه الارقام لمقاتلين ممكن اعتبارها تؤلف ١٥٠ الفا من السكان في اقل تقدير، خصوصا ان بعضهم كانوا يتنكرون بعمامة بيضاء وسموا "الموارنة البيض" كما ذكر الاب شيخو، او يلبسون "القطن والكتان". للدلالة على انهم مسيحيون ومسلمون في الوقت ذاته، كما ذكر اليانو في تقريره.

وشرح الاب نعمان التنظيم الديني للموارنة كما وصفته الوثيقتان والمراجع التاريخية، من سلطة البطريرك وتعاونه مع المطارنة والرهبان والزعماء المدنيين، الى طلب المنفذين من البطريركية الاعتراف بزعامتهم عند شغور المركز البطريركي كما حدث مع المقدم يعقوب في ١٣٨٢، فعين شدياقا، او الاختلاف معها كما حدث للمقدم عبد المنعم في ١٤٨٨، فقام عليه الاهالي في اهدن واهلكوه في حمينا واعوانه. الى الصلة الحميمة بالكرسي الرسولي منذ ١٤١٥، ومن قبل منذ المجمع الخلقيدوني في ٤٥١، او من ٥١٧ لما كتب رهبان مارون الى البابا هورميزدا عن خضوعهم لسلطته "كالاجئ، من تيار العواصف والامطار الى ميناء الامن".

وبعدما حلل المحاضر نظرة الموارنة اللاهوتية الى الله: والتقاءهم واختلافهم مع الطوائف الاخرى في طقوسهم وعاداتهم حيث، كما ذكر اليانو: "من اختلاطهم مع الامم والطوائف المخالفة لدينهم تسربت الى كتبهم ودخل في طقوسهم ورتبهم بعض الشوائب التي سببها قلة المعلمين الذين يعنون بارشادهم وليس نقصا في استعدادهم لقبول تعاليم الكنيسة. واذا سألتهم عن ايمانهم اجابوا ان ايمانهم ايمان روما"، علق على كلام اليانو: "هذا الكلام يقبله موارنة اليوم دون ان يخلق فيهم العقد والمركبات لان ارادة الوحدة كانت اقوى كثيرا من اي فروقات طقسية او عقدية".

ثم انتقل عميد كلية التاريخ في جامعة الكسليك الى تدبير الموارنة المدني، انطلاقا من كلام الاب اليانو "الشعب الماروني اليوم هو تحت حكم سلطان الاتراك"، فبدأ من تعاونهم والامير منصور بن عساف التركماني الاصل، وسلالته بعده. و"ارتاح الامراء العسافيون الى نزوح الموارنة الى منطقتهم كسروان، اذ انهم كانوا يعمرون الارض بنشاطهم، ولا يعرقلون مساعي الحكام. وكان الشيعة سكان كسروان انذاك يقاومون آل عساف ويعصونهم. فمال هؤلاء عنهم وراحوا يحيطون انفسهم بمدبرين واعوان من الموارنة" (استنادا الى كمال الصليبي). و"كان آل عساف مسلمين سنيين الا ان حكمهم كان قائما على عرف اقطاعي وتقاليد محلية بعيدة كل البعد عن الشرع. وكانت مصالحهم، امراء حاكمين، لا تمت بصلة الى العصبية الدينية". ثم انتقل الى تعاونهم مع الامير فخر الدين، فتعاونهم مرارا مع الدروز، والشيعة و"الموضوع، في صلبه، يتسع لغير دراسة، لان فيه علاقة الموارنة الداخلية العامة مع الحكام العسافيين حتى ١٥٩١، وعلاقتهم مع المعنيين وبخاصة فخر الدين، وعلاقاتهم الخارجية العامة مع احبار الكرسي الرسولي وامراء توسكانا وملوك فرنسا ولا ننسى علاقتهم مع الشعوب اللبنانية المجاورة كالدروز والشيعة".

الثلاث

وانهى الاب نعمان محاضرته مستنتجا الحقائق الثلاث: "الموارنة شعب، لا مجموعة افراد وزعامات، يختزن في ذاته من ثوابته التاريخية، نهضته اية كانت درجة انحطاطه في مراحل التاريخ، ويؤلف مجتمعا شاملا منفتحا، لا حصريا، يأخذ الانسان في ابعاده الوجودية والجوهرية دون ان يعطل فيه الحرية والارادة، انما يجعله يقبل الغير، وان مختلفا، شرط ان يكون هذا الغير حرا مثله". و"هذا الشعب، منذ وجوده جماعة، يحاول دون ملل ان يجد لنفسه ولغيره – لا على حساب احد – وطنا يمكنه ان يحقق فيه، هو وغيره، كمال انسانيته في حرية وكرامة" و"هذا الشعب عرف، في مرور الازمنة، ان يتعلم من اخطائه، فاحصا ضميره ناقدا ذاته، وان يختار حلفاء جددا له من داخل ومن خارج، لبنانيين وغير لبنانيين، فيضع صيغة تعايش غير التي سقطت مرة واحدة، ثلاثين سنة بعد ولادتها".

(١) رابطة البطريرك اسطفان الدويهي الثقافية مجموعة من الشباب الجامعيين: ميشال مرقص الدويهي وبطرس وهبي الدويهي وميلاد الدويهي وبطرس الزغيدي وجان محسن الدويهي وميشال رؤول الدويهي وسايد زحيا الدويهي وسدوي الدويهي ومرسال الدويهي واسقف الاسمر.

عصاة مختبئون في طيات دماملهم

– ١ –
حمة النسيان يصنعون للكلمة
ضيقاً
ي سيدتي
تنتظرين لحظة، وتعبرين تعاريج
دائل
ف البلاد في بحر مهجور
عواصف تنام بوهجها.
جد سيدتي عصاة مختبئون في
ت دماملهم
ثيل عجيبة.
المساء المنسي تتجمع بقايا
ب الطيور الورقية على حافة
لم وتهم بالدخول بطول التأمل
موع ان لم تكتو بوهجها اصابها
ون
صافير المتعبة اعذابها رحيلها
تجد اعشاشها نامت في كهوف
ها.

– ٢ –
ع من الطين ساكنة في القصيدة
تمبط، مصباح في عين الرحيل
ر الجمع، تتقدمهم اصفاد في
اب
ل يترنم في التعب المثقل
وزان
دة في فم القدم.
رجون من روائهم باصوات منقوشة
بة
ال، والواح هوائية وكلمات من
طاط تعزف في الفواصل حبس
حكاية
هار من العشق يبدأ بخبطات
سيوف المتزنرة خواصر الخيول
تخرج موزعة من عري الاصابع
احزان الرفوف اثقلها الحب.

– ٣ –
يغرق الشاطئ، بين غصون الرمال
زهرة منسية في عرق الضباب
يخربون باعضائهم من ثقوب المدينة
ويتكاثرون
تلك النسمة الرمادية يبتلعها البكاء
جدران الوجوه تنهار دمعة، دمعة
وزهرة الحرائق نخرتها قبل الاقدام
الجليدية
صوت آخر
ايقاع خاص تحتضنه الاجنحة
الورقية.
●
في البواطن والمكنونات
تحوم الطيور
لغز تبيدي في الحلم.

– ٤ –
على ضفتي المدينة التي نامت،
واستراحت
خيوطها لونها النزف.
اتولد من الطين
رائحة القمح تغطي زوايا المدينة
تورق النجوم وتنطفئ،
يخرجون من تجاعيد القصيدة
ووهج الماء ويرحلون
وفي السماء
سماء الاطفال، اناشيد اللون
المتمايل في الصحو
خناجر يكسوها الغبار.
يشعلون الخمر بشعاع القطرات
المائية
آخر عهد بالماء
حلم اخرس
بكائيات رمادية تتصفح النعاس.

احمد زعرور

الكلمة الضائعة

ك	ح	ل	ي	ب	ا	ي	م	ا	ن
ا	ب	ء	ا	ق	ي	ه	ا	ا	و
ن	و	ة	ب	ل	ب	ل	م	ن	ل
ع	ب	ه	ي	ا	ب	ر	ح	و	ي
ا	ة	م	س	ا	م	ح	م	ا	ن
م	ا	خ	ب	ا	ي	س	و	ر	ج
ص	م	ا	س	ت	ب	ا	د	ن	ا
ا	ة	ا	ل	ج	ا	م	و	س	ر
ج	م	ح	م	د	ك	ل	ا	ي	و
ا	ه	م	ا	ل	ش	ا	ر	ف	ش

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات، أي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

روسيا – نولين – محمود – اجاص – انعام
حبوبة – حليب – فراش – اهمال – ابتسام
بهيا – لبلبلة – جاروش – هيفاء – انوار
البابا – الجاموس – ايمان – مسامح – محمد كلاي

الكلمة: معمل الشرانق
السابقة: ضدها

اقرأ هذه الكلمة

كاف الف فا الف لام فا فا الف رالفالفل امفاخالفالفل ام
الف لام فا لام الف ميم فا الف نون واو نون واو الف واو
نون واو نون ما الف الف لام فا

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد، اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: ضدها — اعداد: ربعمد

نقد مجموعة فؤاد كحل "أيولد المؤلف شاعراً جميلاً؟"

تلك المأساة اللبنانية، لم تنحصر جروحها وهمومها في شعراء لبنان فحسب، تعدتها الى معظم الشعراء العرب، واكثرهم من السوريين، الاقرب الى الجرح الذي نزف سخياً. ومن هؤلاء الشاعر فؤاد كحل، الذي اصدرت له دار الآداب مجموعته الرابعة "اتولد بيروت وجها جميلا" (١٢٧ من القطع الصغيرة، ٤ ليرات لبنانية). ومن قبل، كانت له هذه المجموعات: "صرخات للرقص العاري"، "حصار الحب والموت"، "العشق في الزمن الضحك".

تضم المجموعة الجديدة احدى عشرة قصيدة، معظمها هيامات الشاعر السوري ببيروت، خصوصاً تلك التي كانت تشتعل فيها الحرائق ابان الحرب. وترمز المجموعة، كلا، الى خيبة الشاعر حيال كل ما هو حوله. فاذا هو كالغريق يحاول النجاة ولو على سمكة. وجراحات الشاعر في وطنه متعددة. كلها الى الانهيار والحزن والبحث عن مخرج ما من المأزق. واكبر الجراح جرح بيروت. تلك الجميلة التي احبها الشاعر، فاحرقوا وجهها بالأسيد امام عينيه ولم يستطع ان يفعل غير الشعر. وفي الشعر ادانة ساخنة لكل ما هو رديء وساقط. ولكل الاوجاع العربية التي تتوالى كالاوبئة من هنا وهناك:

في بلادي يقولون
قد نزحت موجتان
من الحرب واحدة
ومن السيل ثانية.
ثم دارت رحى الحرب
واحدة هزمت
فاستكانت بأقبية الفقر والسحق
هاجعة تتباكى
باكواخها الهرمة
وواحدة هزمت
فاستقرت بهذي القصور العديدة
شاهرة كل سلطتها
حقدها
ظلمها".

وتبدأ رحلة الشاعر بتجسيد آثام الارض العربية وتعريتها، حتى يبدو لنا ان هاجس الشاعر الوطن وحده، ثم بقية الاشياء كلها تدور في فلكه. بل، لعل الشاعر في نداءاته الحارة الحزينة، يريد ان يقول عن بيروت "هذا كله من صنع ايديكم".

يبدو لي من القراءات المستمرة للشعر الذي يتخذ الوطنية والهواجس القومية مسارا له انه من معين قاموس واحد، فالموضوع هو يفرض على الشاعر لغة محدودة كلماتها ذات الايقاع المتجسد فيه. ونجد شعر فؤاد كحل يستخلص مواقفه وامتداداته من لغة ذات انين، أقرب الى مخاطبة الاذن مباشرة لتفعل فعلها الفوري في معظم قصائد مجموعته. وانه لا يتوغل في اللغة، ولا يستنبط منها أشارات جديدة، معتمداً على غنائية حزينة تجذب الى المتابعة دون الشعور بأي خلل.

ان اللغة وليدة هواجس الشاعر المتعددة وما يغلب على الشاعر من تلك الهواجس يغلب على اللغة المستحدثة أداة في تفسير القصيدة وتقديمها. ومن خلال مطالعة "أتولد بيروت وجهاً جميلا" ننتبه الى ذلك. ان فؤاد كحل يوظف في القصيدة اللغة اليومية المستهلكة في اكثر مطارحاتنا الفكرية.. ويبدو انه يستخدمها عن قصد، لتكون اقرب الى فهم الناس الذين يريد كحل تحريكهم ودفعهم الى التجاوب مع أفكار شعره.

ان الاضاءات داخل هذه المجموعة، متعددة ومتنوعة: لكنها، مجملها، اضاءات عاطفية وعفوية اكثر من كونها فعلا في القصيدة وفي خلقها وابداعها.

ليس عيب الشاعر ان يذهب الى هواجس شعبه القومية. على العكس، ان هذا مطلوب من كل شاعر. ولكن لا يجوز للشاعر أن يطلق الشعارات على حساب جودة القصيدة. والواقع أن هذا لم يحدث عند فؤاد كحل: لكنها مناسبة للاشارة الى ذلك.

واذا عدنا الى ميزة فؤاد كحل، في شعره الجديد، وجدنا عنده تلك الطاقة الكبيرة في رصد الاشياء التي تتحرك فوق الارض وداخل النفس ذلك الرصد المدهش: فاذا به يستعيض بابتكار الصورة عن ابتكار اللغة، وبتفجير الموضوع عن تفجير الكلمة. والجيد في الشاعر أيضاً، حرصه على الخلاص بقوة من تجارب الاخرين وصنع قصيدته هو.

واذا كان منزلق في المجموعة، فهو تلك النثرية، التي غلبت، بسبب ابراز الموضوع، على بنيان القصيدة. ففي معظم القصائد، كان الشاعر يحرص على توضيح الصورة واعطاء مبرراتها فيقع في النثرية التي شوهت غير مقطع. وهذا لا يمنع من القول ان فؤاد كحل قادر، بما يملك من اشراقات وتوهجات تذهب به بعيداً داخل حلم القصيدة، ان يصنع شعراً أجود وان يتطور نحو بناء عالمه المميز.

ولا بد من الاشارة، في هذه العجالة، الى غير قصيدة، ذات مناخ، وذات اضاءات متعددة: "كلمات في حضرة الوطن الحلم":

قولي،
كيف سيتحد العشاق بآخر
قطرة عشق
من جنات الوطن الحلم"

وقصيدة "اتولد بيروت وجها جميلا" التي تحمل المجموعة عنوانها:

"يا...
يا بلادي ينتحر القلب حين تكونين
أبعد من جسدي
فلماذا أرى السحر فيك قتيلا
وبيروت، بيروت ما بيننا
او بنا
امرأة هاجمتها السكاكين
بيروت كأس من الدم:
يشربها المعلنون عليها الولاء
ما الذي لا يضاء
أنت ام رؤيتي
ربما جسد شوهته الرصاصات
او بسمة منك هاجمها الاقتناص
هل اقول: تعطشت الى العشق
من اين نبدأ بالرحلة الموسمية
عالمناء
مترع بالرصاص"

على ان قصيدة "الحلم – النافذة" هي الوحيدة التي تجعل الشاعر ينكفئ الى داخل الذات، متحركا بين العام والخاص: خارجاً بالحكمة: التي هي اساساً بنت الشعراء:

"آه
حينما تتأجج الرغبة
ويرتعش الجسد
علينا ان نلتحم ونتداخل
ليستمر العالم"

وفي اختصار: مرافقة فؤاد كحل في هذه المجموعة: انما هي رفقة الاحباء. يكتشفون معاً كم هذا العالم منهار. وكم عليهم ان يعملوا متضافرين من اجل أن ينقذوا، ولو وردة: من الغرق.

ياسين رفاعية

أبو الخطاب يصيح ويصعق ويخفى قمره

● كان عبدالله بن جعفر، وابن ابي عتيق، وعمر بن ابي ربيعة يغشون منزل عزة الميلاء، فتغنيهم، وغنت يوماً عمر بن ابي ربيعة لحنا لها في شيء من شعره، فشق ثيابه، وصاح صيحة عظيمة صعق معها. فلما أفاق قال له القوم "لغيرك الجهل يا ابا الخطاب". قال: "اني سمعت والله ما لم املك معه نفسي ولا عقلي".

● كان من عادة عمر بن ابي ربيعة وابن سريج ان يخرجا في موسم الحج يتلقيان الحاج. خرجا ذات يوم، وكان ان اظلم عليهما الليل، فعدلا الى كثيب. والقمر طالع يضيء. فغنى ابن سريج من شعر عمر.

وما كاد ابن سريج يستتم الغناء حتى طلع رجل يركب فرسا أعجبه الصوت! فمال الى صوبه. قال الرجل لابن سريج: "ايمكنك – اعزك الله – ان ترد هذا الصوت؟". فاعاده ابن سريج، قال الرجل: بالله انت "ابن سريج؟". قال: نعم. قال: "حياك الله! وهذا عمر بن ابي ربيعة". قال: "نعم". قال: "حياك الله يا أبا الخطاب". فقال له: "وانت فحياك الله. فقد عرفتنا فعرفنا نفسك". قال: "لا يمكنني ذلك". فغضب ابن سريج وقال: "والله لو كنت يزيد بن عبدالملك لما زاد". قال له: "انا يزيد بن عبدالملك". فوثب اليه عمر فأعظمه؟ ونزل ابن سريج اليه فقبل ركابه. ونزع يزيد حلته وخاتمه ودفعهما الى ابن سريج.

● شخص معبد المغني الى مكة. وفي طريقه اشتد به الحر والعطش، وصادفه خباء فيه عبد. فمال اليه وقال: "يا هذا اسقني من هذا الماء". فقال: لا. فقلت: "فأذن لي في الكن ساعة"، قال: لا. فأنخت ناقتي، ولجأت الى ظلها فاستترت به واخذت اغني.

وما سمع العبد الغناء حتى احتمل معبدا وادخله خباءه. ثم قال: "اي بابي انت وأمي. هل لك في سويق السلت الماء البارد". فقلت: "منعتني اقل من ذلك وشربة ماء تجزئني". قال: "فسقاني حتى رويت. فلما رأيت الرحلة قال اي بابي انت وامي! الحر شديد ولا امن عليك مثل ما اصابك. فأذن لي ان أحمل معك قربة من ماء على عنقي واسعى بها معك. فكلما عطشت سقيتك صحنا، وغنيتني صوتا".

قلت: ذاك لك. فوالله ما فارقني يسقيني واغنيه حتى بلغت المنزل".

جمعها: فؤاد ي. شاهين

المفكرة

● بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٢٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٣٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٣
عراف	الاشرفية	٣٣١٣٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٢٥٦
مريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شرعب	الناصورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٢٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٢٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٢٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الطريف	٣٣٣٦٦٦
مارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
باسيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مارن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٣٤
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٠٠
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الطريف	الطريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
دورفساكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي في فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
سان شارل	عمر الداعوق	٣٦٣٦٠٠
اني	كليمنصو	٣٦٦٧٣٥

القناة ٧

٦:٣٠ رسوم متحركة، ٧:٠٠ الجزر النائية، ٧:٣٠ كونغ فو (مسلسل). ٨:٣٠ الاخبار. ٩:٠٠ الوان. ١٠:٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

القناة ٩

٦:٣٠ رسوم متحركة، ٧:٠٠ الجزر النائية. ٧:٣٠ برنامج رياضي، ٨:٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨:٣٠ ملفات خاصة (مسلسل)، ٩:٠٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

القناة ٥

٦:٣٠ مقدمات الافلام. ٧:٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧:٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨:٣٠ الاخبار. ٩:٠٠ الوان، ١٠:٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

اتوال ت: ٣٤٢٦١٦
على من نطلق الرصاص استعاد حسني، محمود ياسين وعزت العلايلي في قصة بوليسية نفسية سياسية من اخراج كمال الشيخ. من افضل الافلام المصرية لهذه السنة – للجميع).

البستان، بيت مري
فتاة جميلة مثلي (فيلم فرنسي: تروفو. لعلك تاتوي. وصح من مراد ان يرسم هو الفكرة عنه. وماس الى برناديت لافون النموذج – لمن يرغب).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
انقضت ثمار (تيرنس هيل وبد سبنسر) رحلة ... في ملعب كرة القدم ... – للراشدين).

الدورادوت: ٣٤١٧٣٣
المحرق (مع آلان ديلون ...) ... – للراشدين).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
لذات مجنونة (خلاعة من باريس – لمن يرغب من الراشدين).

امبير ت: ٣٤٤١٤٦
حب وجنس (خلاعة اوروبية اخرى – لمن يرغب من الراشدين).

بافيون ت: ٣٥٣٣٣٨
ايمانويل تتوجه الى الشرق (خلاعة جديدة من فرنسا – لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس
ايمانويل (احد اشهر الافلام الخلاعية الفرنسية: مأخوذ عن قصة خلاعية كان نجاحها كبيرا في مطلع الستينات وما قبل – لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
بقاء (القصة الحقيقية لاولئك الذين نجوا من الموت في حادث سقوط الطائرة في جبال الانديس، واكلوا، ليبقوا، لحم الرفاق. قصة قاسية، حادة، وصادمة. اخراج رينه كاردونا – للراشدين).

بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣
بقاء (انظر برنامج بيكاديللي).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧
اللؤلؤة السوداء (مغامرة تحت البحار في سلسلة مألوفة. مع جيلبرت رولان – للجميع).

ستراند ت: ٣٤١٣٧١
بنت عبر كل البنات (كوميديا درامية من تمثيل سمير الرشدي: احد افضل الوجوه الجديدة في السينما المصرية).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
الرجل المصارع (الذي عودته الى مسقط الرأس يصطدم بيتر فوندا بقبضايات المكان، وتحدث مغامرات – للراشدين).

كازينو لبنان ت: ٣٦٦٥٤٠
كر كلاب البحر (هذه الكلاب دربت موضعها، وهناك مغامرة خطرة مع كورنل وايلد – للجميع).

كليمنصوت: ٣٦٦٥٤٠
الوقح (مري سيلفا يلعب دور المسفين القضاة في معامرات على الطريقة الايطالية – لمن يرغب).

كوليزت: ٣٦٦٥٤٠
تحولات (التجارب الرائعة لرجل عالم قاتل. في قصة انكليزية لجاك كارديف، على رأس الممثلين دونالد بليزانس – لهواة النوع).

كومودور ت: ٣٧١١٤٤
رجال لا يعرفون الحب (ميلودراما عاطفية يلتقي فيها حسين فهمي وميرفت امين للمرة الالف – لمن يرغب).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
سكة العاشقين (كوميديا خفيفة يلتقي فيها حسين فهمي وميرفت امين للمرة الالف وواحدة – لمن يرغب).

لاساجيس، الاشرفية ت: ٣٣٦٦٠٤
دقيقتا ادار (انظر برنامج الحمراء).

ليبانون درايف ان (طبرجا)
الممرضات الشابات (بنساء حميلات في مستشفى للمسائل الجنسية. واعرفوا بعدئذ ما يجري – لمن يرغب من الراشدين).

فينيسيا، جونيه ت: ٩٣١١٥٩
اللؤلؤة السوداء (انظر برنامج سارولا).

● الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان): القمر الجديد يمنحك الرغبة في الاعجاب والاغراء. امام بعض المواليد علاقة جنونه.
● الثور (٢١ نيسان – ٢١ أيار): حاذر التقلبات المزاجية. الملامح السيئة لكوكب اورانوس تشعل النار في انارود.
● الجوزاء (٢٢ أيار – ٢١ حزيران): سيطر على تقلبات مزاجك واضطرابك. احفظ الانسجام العائلي.
● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): مع القمر الجديد تحل مشاكلك المالية. طمأنينتك الشخصية يجب الا يهددها شيء.
● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب): القمر الجديد يعزز المشاريع ذات الاجل الطويل.
● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول): القمر الجديد يريد من رغبتك في الوحدة.
● الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت١): علاقاتك مع محيطك العائلي يجب ان تكون دسمة ومصححة.
● العقرب (٢٤ ت١ – ٢٢ ت٢): يجب ان تنسى همومك المهنية. حتى يوم احد.
● القوس (٢٣ ت٢ – ٢١ ك١): استطرت خطك طويلا. ابتعد عنه لتضع مشاريع ذات اجل.
● الجدي (٢٢ ك١ – ٢٠ ك٢): القمر الجديد يدفعك الى مراجعة حسابك. انت على حق.
● الدلو (٢١ ك٢ – ١٩ شباط): يجب ان تحلم على هداك. مسألة عملية يجب ان تنهي في وقت قريب.
● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار): القمر الجديد يسمح لك باتخاذ قرارات سليمة. اسرح في شأن شخص معجبك.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٢١
تقدمة: سليم غوسط

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١					■				
٢						■			
٣	■				■				
٤				■					■
٥		■	■						
٦	■						■		
٧				■					
٨						■		■	
٩			■		■				

افقيا: ١ – خصصت – حقارة. ٢ – دغل – داء الملاحة والطرف. ٣ – سبح – غصن. ٤ – امتد شعرا – سقط. ٥ – الكلام الكثير الفاسد. ٦ – حرف شرط – اسرعت في مشيتها. ٧ – مرجع مرعيين – صفن. ٨ – افرط في الشيء. ٩ – اضطراب من الفزع – حرذان متساميان.

عموديا: ١ – محل – خلاف الظن. ٢ – الماروني. ٣ – محمود – كل. ٤ – معهم ومساماها. ٥ – عارض. ٦ – مضى – نصف دواء – احترم. ٧ – يصلح – مني. ٨ – لا الى ماتوعد – وقع في الامر فقلة مبالاة. ٩ – نصف تطول – الد – نقل.

حل شبكة امس

افقيا: ١ – فنونات حتى. ٢ – اسامه. ٣ – دامي – حمقة. ٤ – الحلي. ٥ – مرمه – ها. ٦ – السك. ٧ – تفتا – دب. ٨ – اماح – كلمى. ٩ – سن معا – عنب.

عموديا: ١ – فحدله – مأس. ٢ – رل – ص. ٣ – واني مأتاه. ٤ – انكله – فحم. ٥ – ما – ان. ٦ – بحل – لاك. ٧ – شمهمو – عل (معكوسة). ٨ – اقدمت. ٩ – قاتل – عناب.

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

للبيع ماكينات قهوة اكسبرسو اوتوماتيك ماركة BRAS

تستعمل البن الحب مباشرة، تعمل على النقد او بكباس. للمصارف والشركات ومحلات التسلية. الوكيل التلفون ٩٣٣١٠٤ – ٣٣٠٤٥٦ صالة العرض ٣٤٩٠١٠ – ٣٤٩٠٤٠

بنك بيروت والبلاد العربية ش.م.ل.

يعلن عن عدم وجود وظائف خالية لديه في الوقت الحاضر ويرجو عدم مراجعته في هذا الخصوص علماً انه سيعلن عند الاقتضاء عن حاجته.

قطع علاقة

تعلن مؤسسة توفيق خليل سريح لصقل الالماس وتجارته ان السيد بشارة نجم ابو جوده لم تعد له اية علاقة بالمؤسسة وبالتالي فهي غير مسؤولة عن اعماله وارتباطاته ابتداء من ٧٧/٨/١٤

شركة مقاولات عامة في نيجيريا في حاجة الى:

١ – مهندس مدني للتنفيذ / جسور وطرق وخبرة في دق الركائز. الخبرة المطلوبة اقلها خمس سنوات واجادة اللغة الانكليزية.

ب – مراقب تزفيت طرق.

ج – مراقب رصف طرق / قاعدة تحتية وسطحية.

د – مراقب عام كسارات حديثة وقديمة وادارة الانتاج.

الخبرة المطلوبة عشر سنين واتقان اللغة الانكليزية.

على الراغبين الاتصال بالسيد "ابو كريم" في بيروت على الهاتف الرقم ٣٥١٠٥١ الغرفة الرقم ٧٣٦

وظائف

مطلوب

مطلوب سكرتيرة دكتيلو انكليزي. التلفون ٣٥١٣٩٥

يلزمنا أنسات للخياطة ٣٦٥٠٠٧

معهد مهني يطلب معلمة لغة انكليزية ومعلمة طباعة على الالة الكاتبة وسكرتيرة ٣٤٨٧٤٧/٨

معامل رخام هبر وشركاهم ش.م.ل. الجمهور كحالة مار الياس بحاجة الى مراقب مشغل قص وجلي ومعاون مدير انتاج ومعاون رئيس محاسبة يتقن الطبع على الالة العربية الخبرة ضرورية ومعلمون اصحاب خبرة بالنشر بالرمل والالماس ومعلمو قص وجلي اصحاب خبرة وشاب لديه سيارة لتحصيل الفواتير وشباب تتوافر فيهم الاهلية والاستعداد للعمل الدائم لتدريبهم على اشغال الرخام. المراجعة بالحضور شخصياً الى مركز الشركة كحالة مار الياس آخر سهل الجمهور.

معمل صياغة بحاجة لعمال. التلفون ٣٩٠٣٠٧

مطلوب لشركة كونكورد بالكويت مدير مبيعات لمواد الخردوات وادوات النجارة يجيد الانكليزية او الفرنسية والمراسلات مع الفبارك خبرة عشر سنين في هذه المواد. الاتصال في بيروت التلفون ٣٣٠٣٩٢ – ٣٣٦٧٤١ من الساعة ٨ صباحاً حتى ٤ مساء لتحديد موعد المقابلة.

المدرسة المعنية الثانوية

كركول الدروز شارع مار الياس تطلب مدرسين ومدرسات ونظاراً واستاذ رياضة. تقدم الطلبات شخصياً ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١٥ و ١٦ و ١٧ آب بين الساعة ٩ و ١٢ ظهرا ٣٣٧١٨٨

بيبسي كولا بحاجة الى معلمين في ميكانيك السيارات ذوي خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من يحمل شهادات مهنية رسمية العمر بين ٢٥ و ٣٥ سنة. المراجعة شخصياً في معمل بيبسي كولا الحازمية.

تعلن شركة اسكندينافيه مركزها بيروت عن حاجتها الى ميكانيكيين ذوي خبرة يتقنون العربية والانكليزية ٣٦٨٠٣٢ – ٣٢٩٢١١ قبل الظهر.

مطلوب بائع للملبوسات الجاهزة الخبرة ضرورية يفضل من لديه سيارة. التلفون ٣٥٠٥٨٤

مطلوب سائق ترلا حائز رخصة سوق توت مارك. الاتصال ٣٦١٣٤٣ – ٣٦١٣٤١ قبل الظهر.

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY

Seeks for its Saudi-Arabia Office

1) FIELD SUPERVISOR

Pharmacist with good experience in medical promotion and marketing and full command of English. Knowledge of French is an advantage.

2) MEDICAL DETAILMAN

Pharmacist, age not over 25. Fluency in English a must. Knowledge of French an advantage.

Candidates are requested to contact tel 950409 or 384955 or send application to POB 11-697 Beirut.

Bureau d'études demande pour Travail à Beyrouth ingenieurs Civils pour études de structures et Projetteurs pour dessins de genie civil et de structures. Tél: 292685-295883

معلم كهرباء لمؤسسة صناعية ضواحي بيروت مستوى BT1 او BT2 خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. الاتصال بالهاتف ٣٣٢٧٤٠/٣٦٩٤٦٤ او ارسال طلب مع كل المؤهلات ص.ب ١١٣٢٧٢ بيروت.

فتيات علاقات عامة ٣٣٠٩٢٩

مطلوب محاسب له خبرة. للمراجعة ٣٣٨١٠٨ – ٣٥٦٩٦٤

Société Commerciale Etablie à Ryadh

Demande chef-Comptable Experimenté de préférance Célibataire. Connaissance parfaite arabe et français et/ou anglais. Salaire suivant qualifications. Pour interview envoyez Curriculum vitae avec numéro téléphone à Mr. E. Khayat B.P. 11-7531 Beyrouth-Liban.

A Commercial Establishment needs Secretary with good command of English Language, English and Arabic typing Telex operation is essential. Beginners abstain. Contact 252213 for appointment.

معروض

نؤمن خدماً وعمالا

من نساء ورجال بمرتب معقول. الاشرفية ٣٢٩٣٤٩ انطلياس ٤١٠٦٨١

مفقود

مفقود سيارة فيات ١٢٤ ستايشن ٧١ رقمها ٣٣٦٥٢٩ في طريق عرمون. الرجاء ممن يجدها الاتصال بالرقم ٣٠٨٠٣٥ وله مكافأة.

Lost Pakistan Passeport No A.F. 338697. Founder Requested to Submit in Pakistan Embassy.

متفرقات

تصفية عامة

على كل الملبوسات النسائية قياس من ٣٨ الى ٦٠ بالجملة والمفرق لدى السيدة سوزان شاتيلا. التلفون ٣٠٦٣٠٦

ورق جدران

تشكيلات جديدة غنية ومتنوعة

اقمشة للجدران. موكيت

عبجي بيترهومليند

مفروشات

للبيع

صالون مودرن جديد ٣٥٨٠٣١

بداعي السفر ٣ صالونات ٣ غرف نوم وسفرة بناية بيكوار عين عار طريق بكفيا.

للبيع مفروشات وادوات منزلية مع سيارة مرسيدس CE٢٥٠ اوتوماتيك. التلفون ٣٥٤٨٩٥

بداعي السفر فرش حقة وصندوقان مرصعان بالصدف ٣١٦٤٢٧

بداعي السفر فرش بيت فخم بحال جيدة. ت ٣٤٦١٥٤

مكاتب فخمة خشبية ومعدنية بيكوار ٣٦٣٣٩٢

كاليري منصور

تعلن لزبائنها الكرام عن تنزيلات مهمة على كل المفروشات. شارع الصيداني – الحمراء – ٣٤٧٣٤٢





كاليري ديليجانس

خلدة

يساهم.. بحرب الغلاء

ويقدم.. مفروشات ستيل ومودرن

• بأسعار ما قبل الأحداث •

صالون شرقي	٦٩٠ ل.ل.
صالون كابيتونيه	٩٥٠ ل.ل.
صالون مودرن. جاكار	١١٠٠ ل.ل.
صالون مودرن. كارو	١٢٠٠ ل.ل.
صالون مودرن، كوبرا	١٣٥٠ ل.ل.
غرفة سفرة مودرن	١٤٠٠ ل.ل.
غرفة نوم ستيل اسبنيولي	٢٤٠٠ ل.ل.

كاليري ديليجانس

خلده – قرب الغواصة الصفراء

هاتف: ٤٧١١٥١

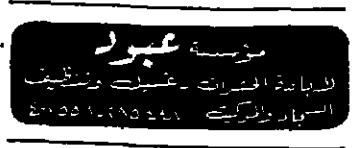
مبيدات

مؤسسة البوعاصي لابادة الحشرات لمدة سنة – ٣٦٦١٤٠

مؤسسة كلين انسكتس

لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت

تلفون: ٣٦٨٧٢٢ – ٢٥٦٨٥٥



مؤسسة رجب الجبيلي

تعلن وصول مبيدات الحشرات للمنازل والمستودعات ت: ٧٢٠٢٣١ – ٧٢٣٠٥٠ – ٧٢٠٨١٣

Servicemaster

الاختصاصيين في تنظيف السجاد

رش مبيدات الحشرات

سرفيسماستر

اعلانات رسمية

اعلان

تجرى مناقصة عمومية في مركز بلدية برتي في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٢٧ آب ١٩٧٧ لتلزيم بناء مدرسة وفقاً لاحكام دفتر الشروط الخاص والذي يمكن الاطلاع عليه في قلم البلدية اثناء الدوام الرسمي. على راغبي الاشتراك في المناقصة تقديم عروضهم بواسطة البريد المضمون على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل فعلي يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة.

رئيس بلدية برتي
الياس توما

اعلان قضائي في دعوى

الواز الرميلي – نزيه مخايل رعد

تبلغ هذه المحاكمة البدائية المارونية الموحدة السيد نزيه مخايل رعد المجهول الاقامة انه صدر قرار باعلان اعمال الدعوى العالقة بينه وبين زوجته وان له الحق في الاطلاع عليها وطلب نسخة عنها وانه اعطي مهلة اسبوعين لتقديم دفاعه

يرجى ممن يعرف عنوانه ابلاغ هذه المحكمة.

بيروت في ١٩٧٧/٨/١٢

رئيس القلم
الخوري طانيوس القسيس

المقرر
الخوري عبد الله البارد

انذار

موجه بواسطة قاغي العجلة في زحلة الى فهد صبحي الحاج.

طالب التبليغ المحامي حمد حيدر

ننذركم بوجوب تنفيذ العقد الموقع منكم في تاريخ ١٢ آب ١٩٧٦ القاضي بدفعكم ثمن قطعة الارض الرقم ٣٩٦ – اللبوة او على الاقل دفع مبلغ ستين الف ليرة لبنانية لمصرف التسليف الزراعي والعقاري خلال المدة التي يفتح فيها المصرف ابوابه. ولما كان المصرف قد فتح ابوابه منذ زمن بعيد وحتى تاريخه لم تعملوا على تنفيذ الاتفاق المذكور اعلاه وخالفتموه مع التحفظ بكل عطل وضرر.

رئيس القلم محمد حيمور.

مطلوب سكرتيرة ذات خبرة

تجيد الطباعة بالعربية تماما والانكليزية والفرنسية وتجيد اللغات الثلاث ولها خبرة في السكرتيرية الاتصال بالهاتف ٢٧٧٥٦١ و ٢٧٧٥٢٤ من التاسعة صباحا حتى الاولى ظهراً.

آنسات للعمل في السعودية

مطلوب انسات للعمل في الرياض: مزينة شعر – مانيكوريست – خبيرة تجميل. خبرة لا تقل عن عشر سنين. العمر لا يقل عن ٣٠ سنة. الاتصال بالرقم (٤١/ ٣٥٠٧٤٠) الذقة ٥٥ من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة.

IMPORTANTE SOCIETE DE DISTRIBUTION

demande

PLACIERS

pour produits de consommation

dont le profil est le suivant:

- FORMATION : Niveau Bac
- AGE : 25 à 35 ans
- EXPERIENCE : 6 ans dans le placement des produits de consommation
- APTITUDES : Le candidat devra

- Etre capable de placer une large gamme de produits de consommation auprès des différentes catégories d'acheteurs allant de la simple boutique aux supermarchés, hôtels et restaurants.
- Prêt à se déplacer dans les différentes régions du pays.
- S'exprimer correctement en français comme en arabe.
- Dynamique et ambitieux, sa rémunération étant proportionnelle à sa productivité.
- Etre respectueux de la hiérarchie, discipliné et organisé capable de rendre compte à ses supérieurs par des rapports réalistes et succincts de ses activités.

Le candidat est prié d'adresser son curriculum vitae manuscrit à BP 112706 Beyrouth-Liban

Il sera répondu à toutes les demandes et les candidatures non retenues seront retournées.

EXCITING OPPORTUNITY FOR EXPERIENCED SALES REPRESENTATIVE IN KUWAIT.

A long established Trading Company in Kuwait requires highly experienced sales representatives for their expanding division providing hygiene services. The job will involve selling our internationally known services to end users.

Candidates must have Arabic as their native language and be able to speak good English.

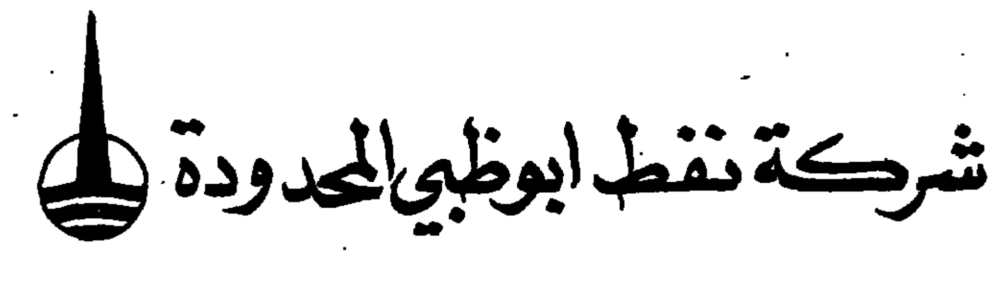
We offer basic salary KD. 150 plus generous commission.

A company car and bachelor accommodation will also be provided.

Applicants should submit a detailed curriculum vitae together with references and a recent photograph to:

G. A. Fairclough
P.O. Box 2560 Kuwait.
Tel: Kuwait 814719 438180

Interviews will be held in Beirut in early September.



تدعو الشركة أصحاب الكفاية الى تقديم طلباتهم لملء الوظيفة الخالية الآتية:

رقم الاشارة: اس/١٢٧/٧٧ — العدد المطلوب: واحد

عنوان الوظيفة: جيوفيزيائي أقدم «SENIOR GEOPHYSICIST»

مكان العمل: ابو ظبي — العمر: يحبذ أن يكون ٤٠ – ٤٥ سنة.

الراتب: تؤخذ المؤهلات والخبرة العملية في الاعتبار عند تحديد الراتب، ويوفر السكن وفق شروط معينة.

المؤهلات والخبرة: شهادة جامعية بمرتبة شرف في الجيوفيزياء أو الفيزياء أو الرياضيات او شهادة هندسية مناسبة، مع خبرة بين ١٠ سنين – ١٥ سنة لتشمل جميع نواحي العمليات الزلزالية وأن تكون لديه خبرة واسعة في مجال التفسيرات البيانية واستعمالاتها في الطرق الحديثة. على المرشح أن يكون قد رأس فريقاً من الجيوفيزيائيين ويعمل من دون اشراف مباشر ولديه القابلية والخبرة الواسعة والتفهم الكامل للمسح الزلزالي الاستكشافي. وأن يجيد اللغة الانكليزية اجادة تامة وبمستوى عال.

مهمات الوظيفة: الاشراف على فرق المقاولين الجيوفيزيائيين العاملين في البحر واليابسة وتحليل النتائج بصورة مباشرة والمسؤولية الكاملة عن تفسيرات البيانات الجيوفيزيائية. التحليل والتقييم والتطوير وتقديم المقترحات والدراسات التفصيلية باللغة الانكليزية في ما يخص الاستكشافات بالتعاون مع الفرق الجيولوجية. يقدم المشورة الى رئيس دائرة الجيولوجيا في ما يخص متطلبات العمل في مجال الجيوفيزياء ويقدم التقارير الفنية في الاجتماعات الدورية.

طلبات العمل: تقدم طلبات العمل باللغتين العربية والانكليزية مرفقة بنسخ فوتوغرافية من جميع الوثائق الثبوتية ويذكر رقم الاشارة المبين اعلاه، وتوجه الى العنوان الآتي على أن تصل خلال فترة اقصاها ثلاثة اسابيع من تاريخ نشر هذا الاعلان، شرط التأكد من ارسال الطلب والنسخة الى العنوانين الآتيين والا فان الطلب سوف يهمل:

مدير التوظيف والتطوير – شركة نفط ابو ظبي المحدودة
ص.ب ٢٧٠ – ابو ظبي – دولة الامارات العربية المتحدة

ويجب على مقدم الطلب أن يرسل نسخة من طلبه الى: – دائرة البترول – ص.ب ٩ – ابو ظبي.

ملاحظة: تعطى الاولوية في التوظيف لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم لمواطني الدول العربية الاخرى، وسوف تهمل الطلبات التي لم تتوافر فيها الشروط اعلاه.



شركة نفط ابوظبي المحدودة

تدعو الشركة أصحاب الكفاية الى تقديم طلباتهم لملء الوظيفة الخالية الآتية:

رقم الاشارة: اس/١٣٦/٧٧ — العدد المطلوب: واحد

عنوان الوظيفة: جيولوجي مكامن RESERVOIR GEOLOGIST

مكان العمل: مدينة ابو ظبي والحقول — العمر: يحبذ أن يكون ٣٠ – ٣٥ سنة

الراتب: تؤخذ المؤهلات والخبرة العملية في الاعتبار عند تحديد الراتب ويوفر السكن وفق شروط معينة.

المؤهلات والخبرة: شهادة جامعية بدرجة شرف في فرع الجيولوجيا من جامعة راقية. ويحبذ من لديه شهادة عليا في دراسة الترسبات SEDIMENTOLOGY ويحبذ أن تكون في الكربونات. ويجب أن تكون لديه الخبرة بين ٥ – ٦ سنوات في الجيولوجيا الانتاج وبالاخص في مكامن الكربونات ويفضل من لديه خبرة في تقييم الطبقات الارضية بواسطة الحاسبة الالكترونية. يجب أن تكون لغته الانكليزية بمستوى راق ولديه الكفاية لتقديم التقارير الفنية.

مهمات الوظيفة: الاشراف على اعمال ثلاثة أو أربعة جيولوجيين. تنظيم أنظمة المكامن الجيولوجية وتخطيطها وتعديلها. يساعد في التخطيط وتطوير برنامج حفر آبار النفط. الاشراف على استنباط المعلومات والبيانات وتحليلها بواسطة استعمال الحاسبة الالكترونية في دراسة المكامن. يشرف على المختبر ومخزن العينات الجيولوجية. يقدم البحوث والدراسات في الاجتماعات الفنية.

طلبات العمل: تقدم طلبات العمل باللغتين العربية والانكليزية مرفقة بنسخ فوتوغرافية من جميع الوثائق الثبوتية ويذكر رقم الاشارة المبين اعلاه، وتوجه الى العنوان الآتي على أن تصل خلال فترة اقصاها ثلاثة اسابيع من تاريخ نشر هذا الاعلان، شرط التأكد من ارسال الطلب والنسخة الى العنوانين الآتيين والا فان الطلب سوف يهمل:

مدير التوظيف والتطوير – شركة نفط ابو ظبي المحدودة
ص.ب ٢٧٠ – ابو ظبي – دولة الامارات العربية المتحدة

ويجب على مقدم الطلب أن يرسل نسخة من طلبه الى: دائرة البترول – ص.ب ٩ – ابو ظبي.

ملاحظة: تعطى الاولوية في التوظيف لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة، ومن ثم لمواطني الدول العربية الاخرى، وسوف تهمل الطلبات التي لم تتوافر فيها الشروط اعلاه.

SOCIETE MARITIME

Cherche délégué commercial pour la représenter en Europe (ITALIE-FRANCE-BELGIQUE) Célibataire, âge 30 à 45 ans.

Connaissance parfaite:
Anglais- Français (l'italien, un avantage). Conditions intéressantes.

Contacter: ANTARLINE-ANTARSPED
Tel: 269244-262853.

Se présenter personnellement avant le 22/8/77 pour rendez-vous (avec photo et C.V.)
Interview à partir du 23/8/77

مؤسسة سعودية

في حاجة الى:

١ – مدير مبيعات متخصص في الآلات المكتبية ذي خبرة في ادارة المبيعات.
٢ – بائعين للميكرو فيلم ذوي خبرة سابقة.
٣ – بائعي كومبيوتر ذوي خبرة سابقة.
٤ – مهندسي كومبيوتر ذوي خبرة سابقة.
٥ – مدير مستودعات ذي خبرة في تنظيم المستودعات وادارتها.
٦ – مدير مبيعات كومبيوتر ذي خبرة في مجال الكومبيوتر.
٧ – مدير مبيعات ميكروفيلم ٣٥ – ١٦ ملم ذي خبرة سابقة.

ترسل الطلبات مع صور المؤهلات الى بناية كريدان ميناء الحصن الشقة الرقم ٥٤ قرب اوتيل الكومودور.
التلفون ٣٥٠٧٤٠.

شركة مناطق ابوظبي البحرية (ادما)

تعلن الشركة ان لديها الوظيفة الخالية الآتية:

فني اجهزة — INSTRUMENT TECHNICIAN

الاشارة: ع/م س/ ٧٧/٦٩ — Ref: O/E/69/77

يعمل كل من شاغلي هذه الوظيفة في مجمع منشآت زكم الغربية ويقوم بالاعمال الآتية: صيانة اجهزة المراقبة ومعدات التليمتر في المنصات البحرية وفوهات الابار، وان يكتشف العيوب الرئيسية وان يقوم بصيانة المعدات الهيدروليك ومعدات الهواء المضغوط والاجهزة الالكترونية، وعلى المرشحين ان ينجحوا في الامتحان الفني العملي والكتابي باللغة الانكليزية وان تكون لديهم القدرة على العمل في محيط مجمع المنشآت. على طالب الوظيفة ان يكون قد اتم الدراسة الثانوية بكامل مراحلها وان يكون حصل على تدريب مهني لمدة خمس سنوات على الاقل في الكهربائيات الالكترونية او المراقبة الهندسية للمعدات وان يكون قد اتم علومه في المرحلة النهائية لشهادة التكنولوجيا من معهد ستي اند جيلدز في لندن وان يتقن اللغة الانكليزية. وعليه ان يكون قد امضى ثلاث سنوات من العمل تؤهله لهذا المنصب ويفضل ان تكون في صناعة المعالجة وان يتراوح عمره بين ٢٢ و ٤٥ سنة. يعتمد الراتب على السن والمؤهلات والخبرة ويراوح بين ٣٠٢٣ و ٤٥٦٠ درهماً شهرياً. يقدم الطعام والسكن من دون مقابل وتمنح اجازة مدتها ٤٠ يوماً مع تذكرة سفر بعد كل ٤٣ يوماً من العمل.

تقدم الطلبات من نسختين بخط اليد باللغة الانكليزية خلال ١٠ ايام وتذكر فيها التفاصيل الكاملة واشارة الوظيفة المبينة اعلاه وترسل احدى النسختين الى كبير آمري شؤون الموظفين والمستخدمين (العمليات) ص.ب ٣٠٣ – ابو ظبي. اما النسخة الثانية فيجب ان ترسل الى دائرة البترول ص.ب ٩ – ابو ظبي. يجب ان ترفق بكل من النسختين صور عن الشهادات اللازمة المتعلقة بالمؤهلات والخبرة. وسوف يهمل كل طلب لا ترسل نسخة عنه الى كل من العنوانين المذكورين.

موسكو: جولة فانس

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

لواشنطن خلال شهر تموز.

وحاول وزير الخارجية الاميركي ان يجعل "لولب" زيارته فكرة تشكيل ما يسمى مجموعة العمل من وزراء خارجية دول المواجهة. وكان مقدرا لها بحسب فكرته ان تجتمع في واشنطن او نيويورك لكي تساعد على عقد مؤتمر جنيف في المستقبل.

غير ان ظهور اقتراح تشكيل مجموعة العمل يشهد في الواقع على المحاولة المشتركة الجديدة من قبل الولايات المتحدة واسرائيل بمشاركة بعض البلدان العربية للتنحية منظمة التحرير الفلسطينية عن التسوية في الشرق الاوسط والاستعاضة عن مؤتمر جنيف نفسه بهيئة اخرى تحت رعاية الولايات المتحدة لا يشترك فيها الاتحاد السوفياتي ايضا.

وتشهد على سعي الولايات المتحدة الى العدول عن الحل الحقيقي لمشكلة الشرق الاوسط كذلك، معارضة واشنطن التي اتضحت بجلاء في اثناء زيارة فانس لاقامة دولة فلسطينية مستقلة والاقتراحات التي طرحتها واشنطن في شأن وضع الاراضي التي تحتلها حاليا اسرائيل تحت الوصاية الاجنبية او "الدولية".

ومن الواضح تماما ان مثل هذه الاقتراحات لا يراد بها سوى تعميق الانشقاق في العالم العربي واضعاف العرب وارغامهم على التنازلات لكي يسهل بلوغ السلام على الاسلوب الاميركي. واقرار هذه المقترحات من شأنه ان يعني الرجوع الى ديبلوماسية كيسنجر المرحلية التي ظهر عقمها وارجعت الى الوراء حل مشكلة الشرق الاوسط.

انطباع التحرك

والامر اشبه ما يكون ان الهدف الرئيسي للديبلوماسية الاميركية في الشرق الاوسط لا يتعدى توليد انطباع التحرك نحو التسوية السلمية في حين ان لا اثر له. ان واشنطن اذ تطرح الشروط المعروفة سلفا انها غير مقبولة بالنسبة الى معظم البلدان العربية لكنها تتجاوب مع مصالح اسرائيل، ودت لو استطاعت ان تتيح لتل ابيب امكان ليس فقط ان تلقي على عاتق العرب المسؤولية في تأجيل انعقاد مؤتمر جنيف وانما ايضا ان تكسب الوقت لتحقيق اهدافها التوسعية.

ولهذا ليس من المستغرب ان العديد من الصحف العالمية تتفق على الرأي ان جولة فانس في الشرق الاوسط لم تفعل شيئا سوى انها زادت تعقيدا حل مشكلة الشرق الاوسط. ان الاخفاق الجديد للديبلوماسية الاميركية يشهد بكل وضوح على ان السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط لا يمكن بلوغه الا على اساس سحب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة في العام ١٩٦٧ واحترام الحق في الوجود المستقل لكل دول هذه المنطقة وشعوبها وبينها اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني وعلى اساس تلبية الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني في اقامة دولته".

خاطف الطائرة الفرنسية

تتمة المنشور في الصفحة ١ –

القاهرة مصاب باختلال عقلي.

"نكون أو لا نكون"

وروى عدد من ركاب الطائرة ان الخاطف كان يحمل بلطة وعلبة بسكويت ادعى انها مليئة بالمتفجرات. وكان يردد طوال الوقت عبارة: "نكون أو لا نكون" المأخوذة من مسرحية "هاملت" لشكسبير. وهو راح يرش جسمه بالعطور ويخاطب اشخاصا وهميين سماهم "اكس واحد" و"اكس ٢" و"اكس ٣" في محاولة لايهام الركاب ان ثمة اكثر من خاطف.

وذكر احد الركاب ان خاطر طلب مبلغ مليون فرنك فرنسي وجوازات سفر ديبلوماسية له ولمعاونيه المزعومين والقى خطبة اعلن فيها انه يعمل من أجل العالم الاسلامي.

كيف قبض على الخاطف؟

قال قائد الطائرة ان الشاب المصري وافق في ساعة متأخرة من ليل الجمعة على اطلاق ٤٠ راكبا قبالة تزويد الطائرة بالوقود. وبعد الافراج عن الركاب خرج من الطائرة في رفقة مهندس من الطاقم ليتأكد من تزويد الطائرة بالوقود تاركا علبة واوضح الكابتن بوني انه فحص العلبة وبعدما تبين له انها فارغة قرر ان يفعل شيئا. فاغتنم فرصة عودة المهندس المرافق للخاطف الى داخل الطائرة ليغلق الباب تاركا الاخير خارجا، فما كان من رجال الشرطة الا ان هجموا عليه واعتقلوه.

وتبين ان البلطة التي كان يحملها الخاطف ويهدد بها الركاب كانت في الطائرة وهي تستخدم لمكافحة الحرائق الصغيرة.

● في القاهرة اعلن مساء امس وصول ركاب "الايربوس" بعدما أمضوا ليل الجمعة – السبت في أحد فنادق برنديزي. وكانت شركة "آر فرانس" وضعت طائرة أخرى في تصرفهم.

فانس يطلع كارتر

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

ذلك النوع من المحادثات سيجري في نيويورك".

واوضح ان اسرائيل ستكون مستعدة مع ذلك لشرح ارائها حول "مكان الفلسطينيين العرب في دولة اسرائيل (...) وعلى الدول العربية لفتح طريق جنيف المسدود تغيير طريقة فهمها لموضوع اسرائيل. وليست منظمة التحرير الفلسطينية وحدها التي تسعى الى ازالة اسرائيل بل كل الدول العربية كذلك. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي مجرد اداتها لتدمير اسرائيل بعد حشرها في حدود ما قبل العام ١٩٦٧، بالوسائل الديبلوماسية (...) وهذا هو السبب في الفجوة (بين اسرائيل والعرب). لكننا لا ننوي الانتحار".

من جهة اخرى صرح وزير الخارجية الاسرائيلي موشي دايان ان الولايات المتحدة مهتمة حاليا اكثر من اي وقت مضى بتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وانها قد تدخل في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل بلوغ هدفها. ولاحظ انه "ظهر حديثا اتجاه اميركي الى فتح حوار مع الفلسطينيين على اساس قبولهم قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ بعد ادخال تعديلات عليه".

وقال ان كارتر مستعد للاصغاء الى المطالب العربية والسعي الى تحقيقها من اجل الوصول الى السلام. واكد ان المواقف العربية التي عرضها فانس على القيادة الاسرائيلية "مبالغة في التصلب". فمصر والاردن طالبا بانسحاب اسرائيلي كامل الى حدود ما قبل ١٩٦٧ واقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة، في حين تعارض اسرائيل هذين الطلبين.

واعلن ان الحكومة الاسرائيلية "لن ترفض البحث في اي موضوع – اكان اساسيا ام لا" في المحادثات الثنائية المقبلة في نيويورك.

استبعدت المعركة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

سيسير "على خطى سياسة الرئيس الراحل مكاريوس في كل المجالات من دون استثناء".

والمعروف ان كلاريدس يؤيد فكرة تسوية قضية قبرص "في اطار ثنائي"، ويفضل "تشجيع المبادرات الجديدة من جانب الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية لاقناع تركيا باظهار اعتدال وتعقل في قضية الجزيرة". في حين يعارض فكرة مؤتمر دولي لحل قضية قبرص، وهذا ما كان اقترحه الاتحاد السوفياتي.

وثمة تحفظات أخرى حيال تعيين كبريانو مرشح تركية اعلنها مدير التعاونيات السيد اندرياس ازيناس ومدير شركة المناجم السيد باخاليس باخاليدس، وهما كانا من المقربين من مكاريوس. ويبدو انهما وافقا على ترشيح كبريانو "في سبيل المصلحة الوطنية".

مهما يكن من أمر فان تعيين مرشح موحد ابعد القبارصة اليونانيين عن معركة انتخابية عنيفة هم في غنى عنها في مرحلة ما بعد مكاريوس.

دعوة مكررة الى جمعية عمومية لنقابة الطباعة في لبنان

يتشرف المجلس الاداري لنقابة الطباعة في لبنان وفقا للمادة الثالثة عشرة من القانون الاساسي والنظام الداخلي، ونظرا الى عدم توفر النصاب في الجلسة العامة التي كان موعدها في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس ١١ آب ١٩٧٧، بدعوتكم للمرة الثانية الى حضور هذه الجلسة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء ٢٤ آب ١٩٧٧ في دار نقابة الناشرين، شارع سوريا الخندق الغميق بناية صالحة وصمدي الطابق الثاني خلف بناية اللعازارية، وتعتبر هذه الجلسة قانونية بمن حضر.

جدول الاعمال

١ – التقرير الاداري.
٢ – التقرير المالي.
٣ – المصادقة على اعمال المجلس الاداري خلال العام الماضي.
٤ – انتخاب تكميلي لستة اعضاء للمجلس الاداري بدلا من الذين انتهت مدتهم وهم الزملاء السادة: وليد تويني، اديب صادر، هيكل [...]ريب، فريد بطرس، جورج مدور، مصباح غندور.
٥ – مقترحات الزملاء: البحث في موقف المطابع من المرسوم ١٧ [...] البحث في استمرار النقابة والاحتفاظ بمقرها – هجرة اليد العاملة.

ملاحظات:

١ – على الزملاء الذين يودون ترشيح انفسهم ان يتقدموا [...]باتهم مرفقة بسجلهم العدلي وبأرقام ايصالات تسديدهم رسم [الاش]تراك عن السنة ١٩٧٧ في تاريخ لا يتجاوز ١٩٧٧/٨/٢٢ حيث [يقف]ل باب الترشيح. ولزيادة المعلومات يمكن الاتصال بموظف النقابة [السي]د محمد علي الحشا على الهاتف الرقم ٣١٣٠٨٠.

– لا ينتخب عضوا في المجلس الاداري الا من سدد اشتراكه عن [سنة] ١٩٧٧ ولم يستهدف لاحكام المادة ٤٩ ببنديها الثاني والثالث [من ال]نظام الداخلي.

– في صورة استثنائية يمكن الاعضاء تسديد اشتراكهم عن السنة قبل الجلسة في مقر انعقادها.

– التقيد بالبند الثاني من المادة الرابعة من القانون الاساسي [و]نصها: "تمثل كل مؤسسة بصاحبها او باحد اصحابها اذا كان [له]ا اكثر من واحد، اما المؤسسات التي تملكها هيئات عامة او [شركا]ت مساهمة فيمثلها مديرها العام او اي شخص تنتدبه ادارتها [بتفو]يض خطي.

الرئيس وليد تويني	السر[...] صادر

تصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
فؤاد محمد طباره
وفي المناسبة تتلى اي من الذكر الحكيم على روحه طوال هذا اليوم في منزل فؤاد حسين طباره، شارع مدام كوري، رأس بيروت.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

اعلانات مبوبة
الطلب ٣٠٠ قرش لبناني

عقارات

محل للبيع الاشرفية شارع لبنان مع تلفون. الاتصال ٣١٦٨٩٩

محل مار مخايل النهر ٣٣٣٨٩٠

محل الاشرفية ٣ واجهات زاوية التلفون ٣٥١٤٤٣ انطوان.

صالون للسيدات. ت ٣٥١٨٣٧

مكتب للبيع في شارع الحمراء صالح لصالة عرض، بنك، شركة، سفريات او محل تجاري مساحة ١٥٠م٢. التلفون ٣٣٣٨٢٠

للبيع محل تجاري الكوموندور شارع اللبان ٣٤٧٥٢١

خلو فرن سن الفيل الجديد ايجار سنوي ٣٠٠٠ ليرة السعر ٥٠ الف ليرة. التلفون ٢٧٥٨٩١ ٢٧٨٨٠٨

ارض في المعاملتين ٣٤٨٨٥٦

للبيع شقة فخمة ٢٠٠م٢ المصيطبة الظريف ٢ بلكونات كبيرة ومصعدان وكاراج. ت ٣٤٥٧٧٢/٣

مستودع للبيع
مساحته ١٢٠٠ م٢ علو ٤٠٠ – ٤٠٠ ق ٢٠ نزلة شاحنة زقاق البلاط – الساحة القديمة – التلفون ٣٤٥٧٧٥٩ – ٣٢٤٨٥٠

شقة فخمة طابق رابع ٣نوم وصالون وسفرة وحمامان تدفئة مستقلة وخط هاتف البوشرية قرب بيرة المازا ٢٦٢٠٠٥ شربل راضي.

شقق فخمة على مدخل ادونيس – اوتوستراد جونية – ٣نوم وصالونان وطعام و٢حمامات وغرفة خدم ومطبخ ومنافع وتدفئة مستقلة. ابتداء من ١٤٦ الفا. للاتصال ٩٢٢٢٥٤ – ٩٢٠٥٩٢

خلو مكتب للبيع مفروش مع خطي تلفون وتوزيع داخلي ساقية الجنزير ٣٠٤٨٥٩ – ٣٠٣٠٥٠ من الساعة ٤ – ٦ مساء.

Appt. luxe avec jdin-roof Ain Saadé - 970817

مركز تجاري ممتاز
شقق فخمة جدا بالتقسيط
عين الزلقا اول جل الديب – الشارع العام القديم عرض ٣٠م تجاه توتال
بناية ميرالكو
الطابق شقق واحدة
٣ نوم وصالونان مع تدفئة مستقلة التسليم والتسجيل فورا
الزيارة طول النهار بما فيه الاحد اطلب نشرة المواصفات ص.ب. ١٠٥٧ – التلفون ٤١٦٠٠٥

محل الصيفي ملك كرم. ت ٢٤٤٨٤٢ – ٩٢١٠١٤

خلو للبيع
محلات ٣ ابواب على الطريق العام – برمانا قبالة مدرسة الهاي سكول تصلح لبنك او سوبر ماركت او مقهى فخم مع رصيف مساحة ٤٠٠م٢ مع مخزن في الطابق السفلي. الاتصال بالتلفون ٩٦٠٨٣٨

للايجار

للايجار بناء صناعي مساحات مختلفة وصالة عرض – المكلس ٤٥٢٨٣٤

غرف مفروشة للايجار شارع كليمنصو نزلة الداعوق ٣٦٤٤١٩

للايجار محل فرن الشباك قرب A.B.C. ٢٨٤٨٧١

للايجار
مطعم – سناك بار
مجهز باحدث التجهيزات والمفروشات في مركز شاليهات كبير على البحر في جونيه
للمراجعة التلفون ٩٤٤٦٤٩

روف مفروش. ت ٣٥١٨١٥

شقة طابق اول مساحة ٢٥٥م٢. تصلح لمكتب او لشركة شارع مدام كوري. ت ٣٤٩٢٣١

A Louer appartement meublé à Sioufi Achrafieh 324551

محلات وديبو مع تلفون مستقل في شارع بدارو. التلفون ٢٨٠٨٠١ – ٣٨٧٧٩٩ ق.ظ.

مطلوب

نرغب في مكتب مع خط تلفون غرفتان وصالة للايجار بالحمراء او الروشة او فردان ٣١٢٩٣٩ بعد ٨ ليلا.

آليات

مولدات كهربائية
LISTER 3 KVA ٢٢١٥١٥
اسعار بالجملة للتجار

سيارات

V.W. فان ٧٤ – ٢٢٥١٠ ق ظ.

BMW ٢٩ بحال ممتازة لونها ازرق ميتاليك مع راديو وسقف مفتوح سعر نهائي ٨٥٠٠ ليرة – التلفون ٢٦٧٤٢٥

اوتوكار GMC ٢٥ راكبا. ت ٩٢٢٩٧٧ قبل الظهر.

شالنجر ٧٤ اوتوماتيك ٢٢٠٠٦٥ – ٣١٧٥٩٠

بيجو ٥٠٤ – ٧٥ بحال جيدة جدا. ٣٦٢٠٩١ – ٣٦٢٠٩٠

شوفيل ٧٤ – ٦ سيلاندر ٥٠ كلم ممتازة ١٤٥٠٠ل.ل. ت ٩٤٠٥٥٦

بونتياك غرند ام ٧٢ حال ممتازة. ت ٤١٢٢١٥ – ٤١١٠٢٦

اوبل اسكونا بلا جمرك وغير مستعملة ٧٧. التلفون ٣١٢٩٣٩ بعد ٨ ليلا.

بويك سنتريون ٤٥٥ – ٧٣ الوحيدة من نوعها اوتوماتيك بلا جمرك ٣٥٠٤٥٧ – ٨ – ١٢ق.ظ.

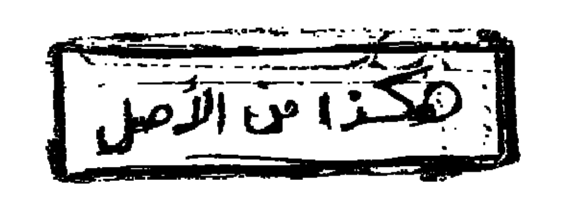
فيات ١٢٢ – ٧٤ – ٤٩٠٠٠ كلم – ميتاليك ممتازة بداعي السفر ٣١٤١٨١

فولفو ١٤٤ GL ٧٠ بحال جيدة جدا ٣٦٢٠٩١ – ٣٦٢٠٩٠

مرسيدس ٢٠٠ – ٧١ – ٧٤٠٠٠ كلم. للمراجعة اوتيل الجترق شارع المقدسي الحمراء. التلفون ٣٤٥٧٧٢ مستر شارفيه الغرفة ٢٠٣

مطلوب

سيارة فولكسفاغن ستايشن ١٦٠٠ فايلانت L موديل ٦٧ ت ٣٠٢٩١١



عجز كبير للتجارة الاميركية مع دول الشرق الاوسط

واشنطن – وص‌ف – اظهرت دراسة نشرتها وزارة التجارة الاميركية ان عجز ميزان التجارة للولايات المتحدة مع دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا وصل الى مبلغ ٤ مليارات دولار خلال النصف الاول من السنة الحالية.

واستنادا الى الاحصاءات الرسمية، ارتفعت الواردات من الدول المذكورة – وهي تتركز خصوصا على المنتجات النفطية – الى ٩ مليارات و٩٥٦ مليون دولار خلال الاشهر الستة الاولى من ١٩٧٧، في مقابل ٥ مليارات و٩٧٥ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي، اي بزيادة بلغت نسبتها ٨٠ في المئة تقريبا.

اما الصادرات الاميركية نحو هذه البلدان فزادت بنسبة ١٦ في المئة، وهي بلغت ٦ مليارات و٤٥١ مليون دولار في مقابل ٥ مليارات و٤٧٠ مليون دولار في العام الماضي. وهكذا ارتفع العجز في الميزان التجاري الاميركي مع البلدان المذكورة من ٥٠٥ ملايين دولار في العام ١٩٧٦ الى ٣ مليارات و٥٠٥ ملايين دولار للسنة ١٩٧٧.

وتقول الدراسة ان ابرز الدول المصدرة الى الولايات المتحدة هي السعودية (٣ مليارات و٣٢٤ مليون دولار في مقابل مليارين و٣١٩ مليون دولار في النصف الاول من ١٩٧٦)، ثم ليبيا (مليار و٩٠١ مليون دولار في مقابل ٩٦٢ مليون دولار) فالجزائر (مليار و٤٣٩ مليون دولار في مقابل ٧٢٣ مليون دولار) واخيرا دولة الامارات العربية المتحدة (٨٤٤ مليون دولار في مقابل ٥٦٠ مليونا).

اما الدول الرئيسية التي تستورد من الولايات المتحدة فهي السعودية (مليار و٧٠٦ ملايين دولار من مقابل مليار و٣٤٩ مليونا) وايران (مليار و٤٣٥ مليون دولار في مقابل مليار و٣٥٥ مليونا) ثم اسرائيل (٧٧٦ مليون دولار في مقابل ٧٣٠ مليونا) فمصر (٥٣٩ مليون دولار في مقابل ٤١٢ مليونا) والكويت (٣٠٩ ملايين دولار في مقابل ٣٤٤ مليونا).

رسالة الى الاسد من الحمدي

دمشق – وسا – وصل الى دمشق مساء امس السيد عبدالله الاصنج وزير خارجية اليمن الشمالية. وصرح انه يحمل رسالة شفهية من الرئيس ابرهيم الحمدي الى الرئيس حافظ الاسد.

واوضح ان زيارته لسوريا "تأتي في اطار التعاون الواسع بين القطرين الشقيقين وبتكليف خاص من الرئيس الحمدي لاعطاء صورة عن الوضع الراهن في القرن الافريقي وما يهم قضية الامن العربي في ذلك الجزء من العالم".



دوغيرنغو: دجيبوتي في خطر اذا استمر الصراع الاثيوبي – الصومالي

نيروبي – وص‌ف، ي‌ب، رويتر، واع – صرح امس وزير الخارجية الفرنسي السيد لوي دو غيرنغو في مؤتمر صحافي ان الطلب الصومالي للحصول على اسلحة فرنسية "هو الآن قيد الدرس في باريس". وقال انه في حال اتخاذ قرار في هذا الشأن فان الاسلحة التي ستقدمها فرنسا "ستكون اسلحة دفاعية وبكميات قليلة".

ويقوم دوغيرنغو حاليا بجولة في دول افريقيا الشرقية لمتابعة تطورات النزاع الاثيوبي – الصومالي عن كثب خصوصا بعدما سيطرت الصومال اخيرا على معظم اجزاء صحراء اوغادين مع ما يترتب على ذلك من امكان جر دجيبوتي الى ساحة المعركة.

وقد ركز الوزير الفرنسي على ضرورة القيام بكل الجهود الممكنة لمنع الصراع الاثيوبي – الصومالي "من تعريض استقلال دجيبوتي للخطر والمساس بأمنها وسلامة اراضيها". وهذه اول اشارة صريحة تصدر عن مسؤول كبير حول الاخطار التي ستتعرض لها كل من دجيبوتي وكينيا في حال ضم مقديشو منطقة اوغادين الى "اراضي الصومال الكبرى"، وهو الشعار الذي يعمم على نطاق واسع في المدارس والجامعات الصومالية. ومعلوم ان الصومال تطالب، اضافة الى اوغادين، بحقها في الحاق دجيبوتي والقسم الشمالي – الشرقي من كينيا باراضيها.

● في دجيبوتي نفت الحكومة في بيان رسمي الانباء التي تحدثت عن مساندة متطوعين من دجيبوتي للثوار الصوماليين ضد القوات الاثيوبية وقال: "ان حكومة دجيبوتي التي تضرر اقتصادها كثيراً من هذه الاضطرابات لا تنوي في اي شكل التخلي عن موقفها الحيادي الذي التزمت به حتى اليوم تجاه اطراف النزاع في المنطقة".

● في جدة ذكر ان رئيس جيبوتي حسن غوليد عقد محادثات مع الملك خالد تناولت العلاقات بين البلدين.

وكان غوليد وصل الى السعودية من صنعاء قبل يومين. ومن المقرر ان يسافر الى فرنسا بعد ان يؤدي هو والوفد المرافق له فريضة الحج في مكة المكرمة.

● في روما قال وزير الخارجية الصومالي السيد عبد الرحمن بار في نهاية زيارته الخاصة للعاصمة الايطالية حيث التقى وزير الخارجية الايطالي السيد ارنالدو فورلاني، ان علاقات الصومال بالغرب حسنة "وهناك رغبة في تحسينها من جانبنا". وكشف ان الحكومة الصومالية تنتظر قريبا مبادرة ايطالية في الصراع الصومالي – الاثيوبي حول اوغادين.

وعن المساعدة السوفياتية لاثيوبيا ومدى تأثيرها على العلاقات الصومالية – السوفياتية اكتفى بالقول: "نحن لا نؤيد من يساعد اثيوبيا على التمسك بحدودها الا الاستعمارية".

واوضح ان "جبهة تحرير الصومال الغربي تسيطر على ٩٧ في المئة من اوغادين باستثناء مدينتي حرار ودير داوا".

● في مقديشو اعلنت وكالة الانباء الصومالية "سونا" نقلا عن "جبهة تحرير الصومال الغربي" ان قوات الجبهة "حررت مدينة اودا الى الجنوب الشرقي من غوندار في محافظة بال بعد اشتباكات عنيفة".

● في بغداد قال السيد احمد ناصر رئيس المجلس الثوري لـ"جبهة التحرير الاريترية" ان "الثورة الاريترية اصبحت امام مرحلة حاسمة ودقيقة". واضاف "ان هذه المرحلة تتطلب التزامات جديدة في التصدي للهجمة الشرسة التي تشنها قوات الاستعمار الاثيوبي".

واوضح ناصر، لدى وصوله الى العاصمة العراقية، ان مرحلة الحسم جاءت "في اعقاب الانتصارات التي حققتها الثورة الاريترية في تحرير معظم الريف والمدن".

ما هي اوغادين؟

تكاد منطقة اوغادين الصحراوية تكون غير صالحة للحياة ومع ذلك يتنازعها الاثيوبيون والصوماليون منذ نحو قرن.

وتناوب على السيطرة عليها خلال هذه الفترة الصوماليون ثم الاثيوبيون فالايطاليون والبريطانيون. وهي عادت لفترة الى الاثيوبيين ويبدو انها ستصبح للصوماليين بعد حرب استغرقت اسبوعين.

ولا يزيد عدد سكان اوغادين على الـ٢٥٠ الف نسمة يعيشون فوق ١٥٠ الف كيلومتر مربع من الصحارى. ومعظمهم يتحدرون من قبائل البدو الصوماليين. وليست لهذه الصحارى اهمية استراتيجية كما انها لا تحوي ثروات طبيعية تبرر كل هذه الحروب التي حدثت للسيطرة عليها. وقد تولت شركة اميركية التنقيب عن النفط في اوغادين طوال ٧ اعوام فلم تعثر على كميات تجارية.

وفي المنطقة آبار قليلة لا تكفي قطعان الماشية الكثيرة مما يجبر البدو الصوماليين على نقلها الى مناطق قريبة من الحدود الصومالية حيث يجدون المراعي والمياه الكافية.

اول اهتمام سياسي باوغادين بدا من الامبراطور الاثيوبي مينيليك الذي احتل مدينة حرار في جبال احمر ليضم سكانها العرب والفرس الى امبراطوريته. وكان ذلك اواخر القرن التاسع عشر. ثم استطاعت ايطاليا ان تفرض نوعا من الوصاية المزيلة على اثيوبيا لمدة قصيرة. وبدأت بعدها بريطانيا وفرنسا ترسمان الخطوط – الى جانب ايطاليا – لمناطق نفوذهما في القرن الافريقي. ووضعت لاوغادين اتفاقات خاصة تنظم طرق عبور البدو الصوماليين الى مراعيهم التقليدية. وادى ذلك الى رد فعل من الصومال. ووحد الشيخ محمد عبد الحسن صفوف القبائل المنقسمة تقليديا ليقاوم بها البريطانيين.

وعقب الحرب العالمية الثانية نادى البريطانيون باقامة "الصومال الكبير" الذي كان يفترض ان يضم كل المناطق التي تتكلم اللغة الصومالية: الا ان اوغادين اعيدت الى اثيوبيا بمقتضى اتفاقات عقدت بعد الحرب. ثم دخلت دوامة الصراع الحقيقي في العام ١٩٦٠ تاريخ توحيد الصوماليين البريطاني والايطالي وتأسيس جبهة تحرير الصومال الغربي.

(رويتر)

موبوتو يقصي وزير خارجيته بعد اتهامه بالخيانة العظمى

كينشاسا (زائير) – وص‌ف، ي‌ب، ادن – صادق امس الرئيس موبوتو على قرار "الحركة الشعبية للثورة"، وهو التنظيم الحاكم في زائير، اقصاء وزير الخارجية السيد نغوزا كارل اي بوند عن كل مناصبه الرسمية وتجريده من القابه بتهمة "الخيانة العظمى" في اثناء الاضطرابات في شابا. واعتقل بوند فور صدور القرار.

ويذكر ان بوند متحدر من اصل كاتانغي (شابا حاليا) وشهدت هذه المقاطعة في اذار الماضي انتفاضة لم تدم سوى ٨٠ يوما بعد مساعدة المغرب ومصر وفرنسا للحكومة المركزية في زائير.

وادين بالتهمة نفسها عم بوند، الزعيم مواتا يامفو شقيق الرئيس السابق موييز تشومبي الذي اغتيل العام ١٩٦٠. ويأتي اعتقال الوزير وعمه في اعقاب اقصاء حاكم مصرف زائير عن منصبه الذي يشغله منذ ١٩٧٠.

● في موزامبيق كشفت صحيفة "نويسياس دا بايرة" الاتفاق المري المبرم بين زائير والمانيا الغربية والمتعلق بالسماح لشركة "اوتراك" الالمانية بالاشراف على منطقة قرب الحدود مع انغولا وتانزانيا وزامبيا لاستخدامها مركزا لتجارب الصواريخ النووية.

وقالت ان هذه المنطقة التي تناهز مساحتها مساحة المانيا الغربية اصبحت "قاعدة نووية في قلب القارة الافريقية".

ونشرت مجلة "افريقيا – آسيا" الصادرة في باريس دراسة مفصلة عن الموضوع اوردت فيها ان التجارب على الصواريخ النووية التي ستجرى في المنطقة ستستمر حتى السنة ٢٠٠٠ بايجار سنوي مقداره ٥٠ مليون دولار.

واضافت ان هذه "الارض الالمانية الغربية بين الاراضي الافريقية الجنوبية تقع قرب مركز استراتيجي للمواصلات البرية والبحرية وخطوط السكة الحديد على حدود شابا التي اظهرت الاحداث الاخيرة اهميتها بالنسبة الى الدول الغربية بسبب ثرواتها الطبيعية كالنحاس والكوبالت والاورانيوم".

وخلصت الى ان جنوب افريقيا "جعلت هذه المنطقة رأس جسر ضد الانظمة الافريقية المؤيدة لحركات التحرير في روديسيا وجنوب افريقيا وناميبيا".

● في شتوتغارت (المانيا الغربية) اكد الناطق باسم شركة "اوتراك" في تصريح الى وكالة "دبأ" المعلومات الواردة في مجلة "افريقيا – آسيا" خصوصا في ما يتعلق بالايجار السنوي للمنطقة نافيا اي اهداف سياسية للمشروع الذي تنفذه الشركة.

المشروع البريطاني – الاميركي لروديسيا

فانس واوين يفضلان عدم كشفه خوفاً من النتائج المعاكسة

لندن – وص‌ف، ي‌ب، رويتر – انتهت امس المحادثات البريطانية – الاميركية حول مشكلة روديسيا من دون صدور بيان مشترك عن اجتماع وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس بوزير الخارجية البريطاني الدكتور ديفيد اوين.

وكان فانس واوين عقدا سلسلة من اللقاءات في العاصمة البريطانية مع كل من رئيس الوزراء البريطاني السيد جيمس كالاهان ووزير خارجية جنوب افريقيا السيد بيك بوتا والرئيس التانزاني جوليوس نيريري والاسقف أبيل موزوريوا رئيس "المجلس الوطني الافريقي" في روديسيا.

لكن عدم صدور بيان رسمي عن المحادثات لا يعني انه لم يحرز اي تقدم. فالتصريحات الصادرة عن مختلف الاطراف عبرت في شكل واضح عن ان "شيئا ما" تم الاتفاق عليه من غير ان يعلن عنه في الوقت الحاضر خوفا من النتائج المعاكسة. واشار المراقبون في العاصمة البريطانية الى ان ديبلوماسية فانس لحل المشكلة الروديسية هي نفسها التي يطبقها الوزير الاميركي في الشرق الاوسط بناء على تعليمات الرئيس جيمي كارتر.

وعقب اجتماع فانس واوين اكد الوزيران ضرورة اجراء مزيد من الاتصالات مع الاطراف المعنية قبل الاعلان عن الاقتراحات الاميركية – البريطانية الجديدة حول روديسيا وهي الاقتراحات التي قال عنها اوين انها "لن ترضي الجميع".

وعن الضغوط التي يحتمل ان تمارسها الولايات المتحدة على جنوب افريقيا وروديسيا قال فانس انه يأمل في ان تتبع بريتوريا وسولزبوري "خطا بناء" لان من مصلحة الدولتين ان يكون في جوارهما "بلد مستقر وديموقراطي".

اما الرئيس فصرح بعد لقائه وفانس انه يؤيد الاقتراحات الاميركية – البريطانية اذا ادت الى "التخلص من ايان سميث وساهمت في تشكيل حكومة منتخبة على اساس الاقتراع العام غير العنصري". واضاف في حدة: "اننا ندرب رجال العصابات (...) علينا اقصاء سميث بالقوة.".

وفي ما يتعلق بمحادثاته الاسبوع الماضي مع كارتر اعرب نيريري عن سروره لـ"جدية" الادارة الجديدة في الولايات المتحدة ولشعورها بـ"ضرورة الاسراع في حل المشكلة الروديسية".

● في سولزبوري، انفجرت قنبلة في وسط العاصمة الروديسية على بعد اقل من ٣٠٠ متر من مكتب رئيس الوزراء ايان سميث. ووقع الحادث بعد ساعة من انفجار آخر لم يحدد مكانه.

● في نيروبي قال وزير الخارجية الفرنسي السيد لوي دو غيرنغو الذي يقوم حاليه بزيارة لكينيا ان سياسة الحكومة الفرنسية في افريقيا الجنوبية تتلخص في "ممارسة الضغوط السياسية على الحكومات في روديسيا وجنوب افريقيا بدل تقديم الاسلحة الى حركات التحرير".

واشنطن: كارتر طرد ابنه لأنه يريد الانفصال عن زوجته

واشنطن – ي‌ب، وص‌ف – قالت مصادر البيت الابيض ان الرئيس جيمي كارتر "طرد ابنه لانه يريد الانفصال عن زوجته". واضافوا ان مشادة حامية حصلت بين كارتر ونجله تشيب مساء الاربعاء الماضي لدى عودة الاخير من بلدة بلاينز في ولاية جورجيا مسقط رأس الرئيس الاميركي.

واوضحت المصادر نفسها ان كارتر الذي يدعو الى المحافظة على الحياة العائلية والتعايش الطيب بين الازواج استاء من رغبة نجله في الانفصال عن زوجته كارون.

ولم تدل السكرتيرة الخاصة للسيدة كارتر بأي معلومات عن وجود خلافات زوجية بين تشيب وكارون. الا انها قالت ان الزوج سيذهب الى بلاينز حيث سيدير مزارع الفستق التي تملكها العائلة هناك. في حين ستبقى زوجته وطفلهما جيمس – ايرل الرابع (٦ أشهر) في البيت الابيض، لفترة غير محدودة.

وتؤكد اوساط مطلعة ان الخلاف بين تشيب وكارون بدأ يوم الثلثاء الماضي في بلاينز. ومما كانا تزوجا في العام ١٩٧٣. ونادراً ما يشاهدان معاً في البيت الابيض. ويشيد العاملون لدى الرئيس كارتر بالبراعة السياسية التي لنجله تشيب. وهم طالبوا بأن يقيم في البيت الابيض لانه يستطيع ان يقدم مساعدة كبيرة الى والده.

وسبق لتشيب ان رافق جدته الى الهند وسافر مع وفد من الكونغرس الى الصين، كذلك ذهب مع زوجته الى بريطانيا في حزيران الماضي حيث مثل عائلة كارتر في الاحتفالات التي جرت في مناسبة اليوبيل الفضي لجلوس الملكة اليزابيت على العرش.

مواعيد دخول طالبات حضانة الطفل – زحلة

ان ادارة حضانة الطفل – زحلة بعدما اتمت اصلاح البناء من جراء الاحداث الاليمة تعلن ما يأتي:

١ – على الطالبات القديمات مراجعة الادارة من ١٥ الى ٢٠ آب ١٩٧٧ من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً. موعد الدخول صباح الاثنين ٢٢ آب ١٩٧٧.

٢ – على الطالبات الجديدات وخصوصاً اولاد الشهداء الاتصال بالادارة في البناء الجديد من ١٥ الى ٢٠ آب ١٩٧٧ لاتمام المعاملات من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً.

للمراجعة: التلفون ٨٢٢٢١٩